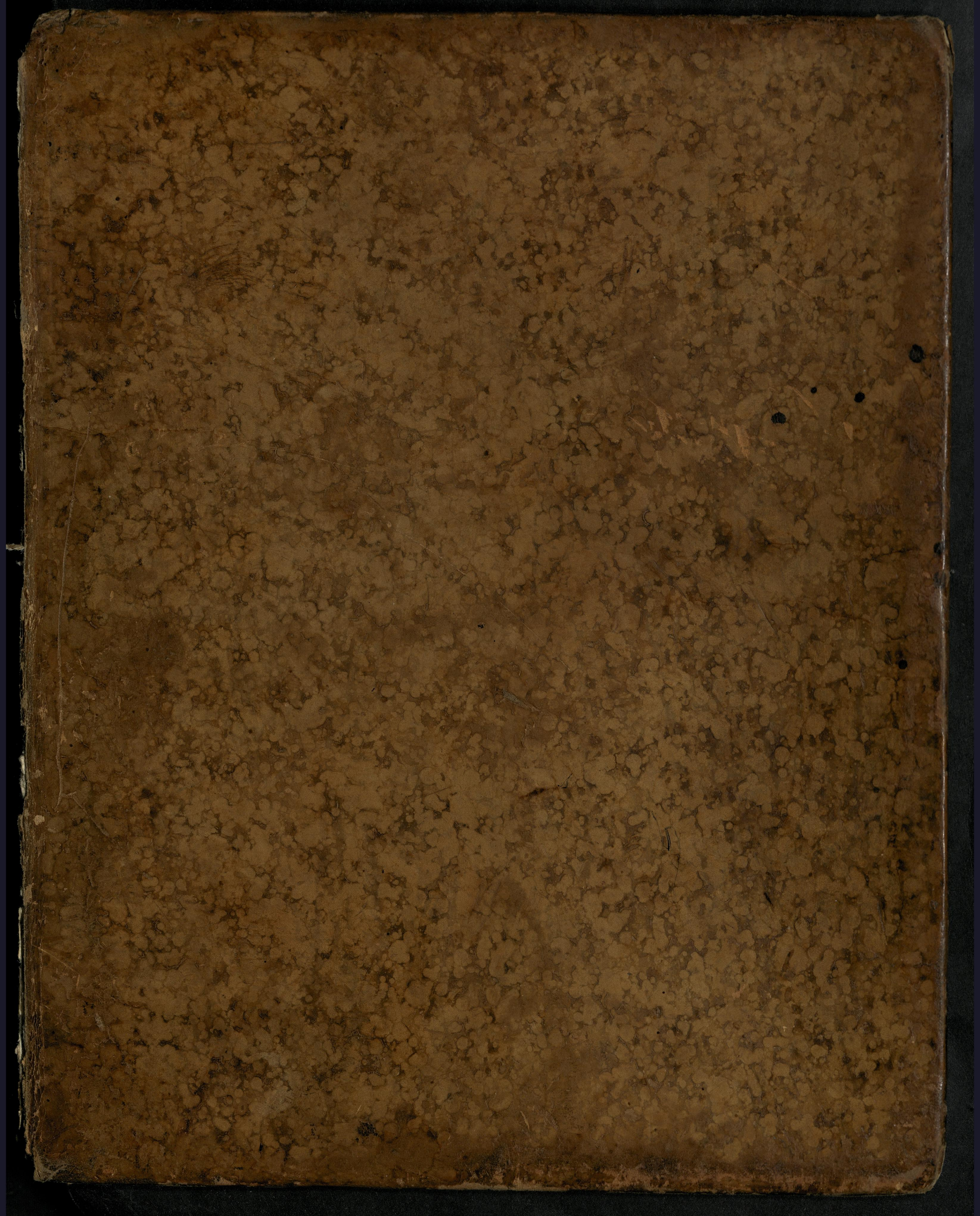
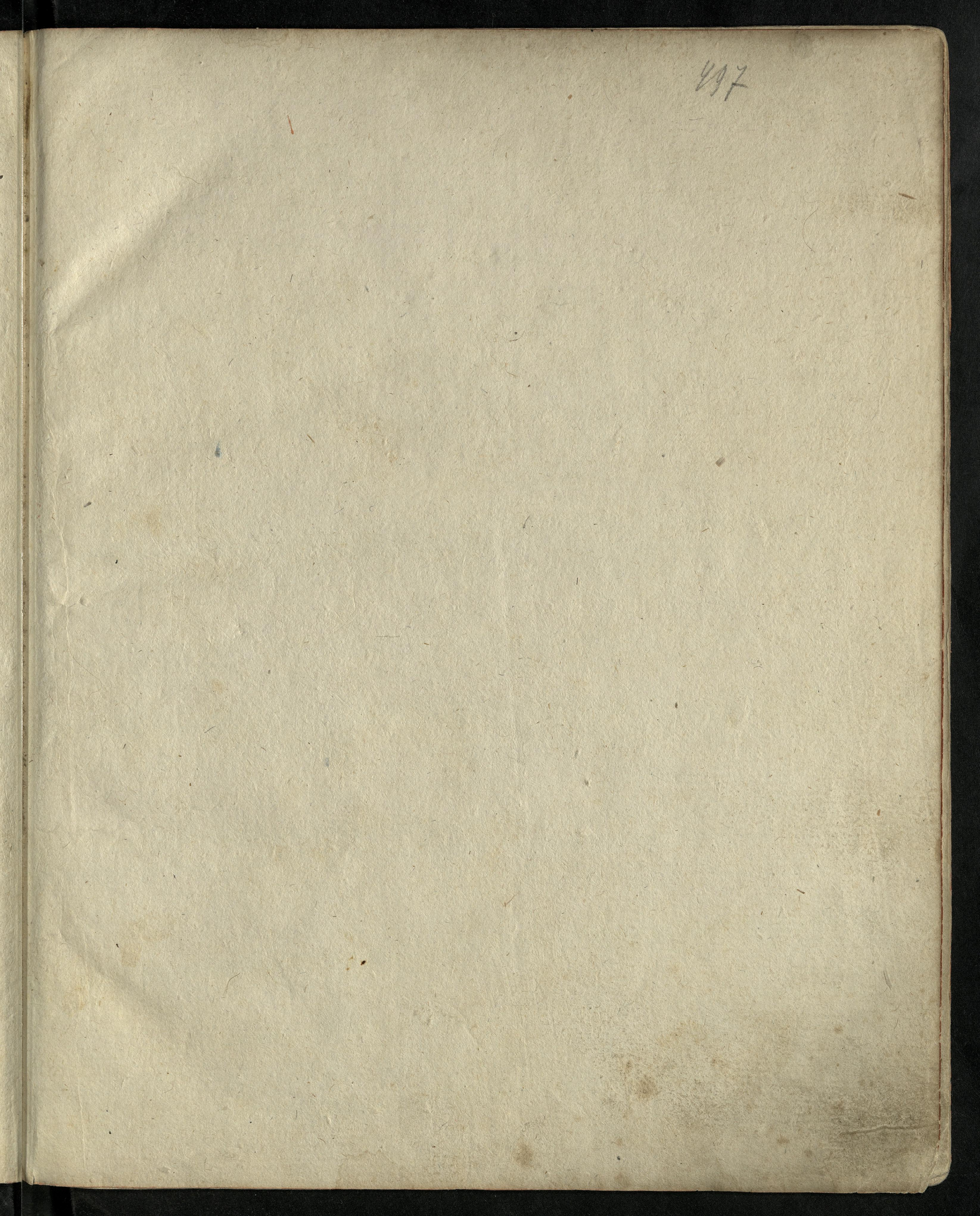



ACTA NON VERBA
Ex Libris
ACTA NON VERBA
Exc. Paul Grigor. Démidoff.
·SOUKSOUN·


48

Книга сія принадлежала
Гофмаршалу Григорію Александровичу Демидову съ Супружествомъ
за Св. Княжн. Екат. Петр. Лопухиной
затѣмъ сыну его Павлу Григорьевичу Демидову г.
за Графин. Соф. Алекс. Бенкендорфъ
Затѣмъ сыну его Александру Павловичу Демидову до
за Алекс. Алекс. Абаза
Затѣмъ брату его Григорію Павловичу
И съ 1875 г. завѣщена Павлу Александровичу Демидову съ супружествомъ за Елисав. Феод. Треповой

МК



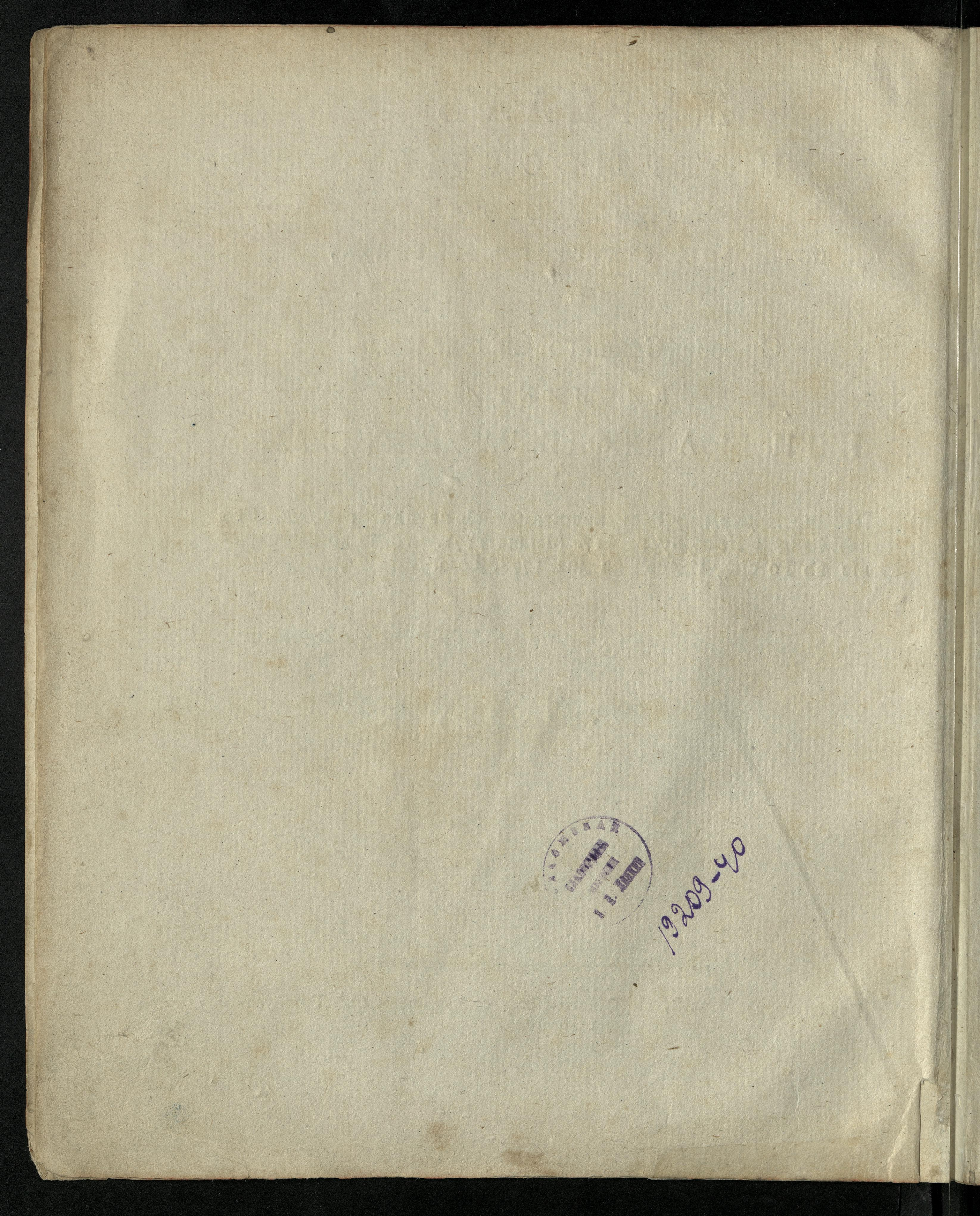

его высоко родие
Никита Акинфїевичъ
Деми= довъ
Статской Совѣтникъ Санктъ Петербурской
Императорской Академїи Художествъ -
и вольнаго економическаго общества почетный членъ
ордена Святаго Станислава Кавалеръ

ЖУРНАЛЪ
ПУТЕШЕСТВІЯ
ЕГО ВЫСОКОРОДІЯ
ГОСПОДИНА СТАТСКАГО СОВѢТНИКА,
И
Ордена Святаго Станислава
КАВАЛЕРА
НИКИТЫ АКИНФІЕВИЧА ДЕМИДОВА.

По иностраннымъ Государствамъ съ начала выѣзда Его изъ Санктъ-Петербурга 17. Марта 1771. года по возвращеніе въ Россію, Ноября 22 дня 1773. Года.

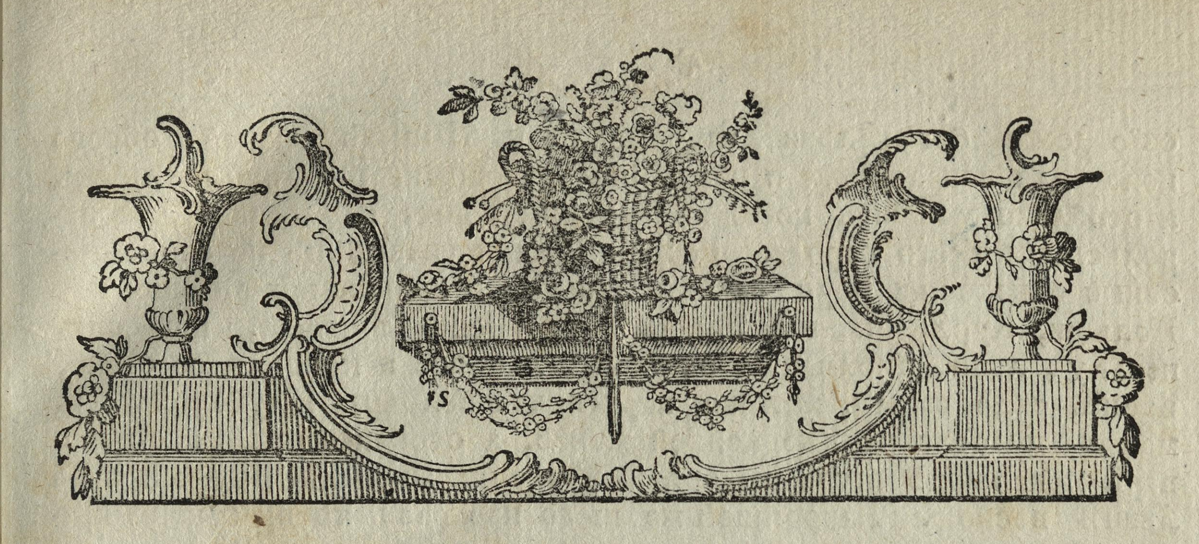


Печатано въ Москвѣ, въ Типографіи у содержателя Ф. Гиппіуса 1786 года.



ПРЕДЪУВѢДОМЛЕНІЕ.

Главнымъ побужденіемъ къ предпріятію Его Высокородіемъ Никитою Акинфіевичемъ сего путешествія была безпрестанная болѣзнь Александры Евтиховны, Его Супруги: ибо Господа Медики, ея пользовавшіе употребивъ многіе способы своего знанія, но безъ успѣха, напослѣдокъ отозвались, что къ ея исцѣленію другова средства они не находятъ, кромѣ какъ ѣхать къ водамъ, въ Спа находящимся. Сей совѣтъ и надежда, чтобъ видѣть въ совершенномъ здоровьѣ свою супругу, побудили его предпріять столь дальной путь. Сей же журналъ издается для Его фамиліи въ единственное напамятованіе тѣхъ мѣстъ, кои въ чужихъ краяхъ по возможности видѣть случилось.



Учредя 1771 года всѣ свои дѣла, и испросивъ Высочайшее позволенıе отъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Всемилостивѣйшей Нашей Государыни, удостоены были къ рукѣ, послѣ чего Марта 17 го числа по полудни въ три часа изъ Санктпетербурга выѣхали. Потомъ ночевали перьвую ночь съ выѣзда въ Красномъ селѣ; 19 го числа прıѣхали ночевать въ Нарву, гдѣ пробывъ безъ малаго двои сутки, призывали славнаго Доктора Зандерса, и съ нимъ совѣтовали о болѣзни Александры Евтиховны, и взяли отъ него консултацıю.

Городъ сей хотя не великъ, но хорошо выстроенъ.

21 го. Выѣхали изъ сего города, и продолжали путь до самой Риги на наемныхъ; куда наканунѣ Святыя пасхи благополучно и прıѣхали.

Рига, перьвой городъ въ Лифляндıи, стоитъ на берегу рѣки Двины, въ немъ строенıе почти все каменное, только что въ Шлос-Грабенѣ близъ Цитадели нѣсколько деревянныхъ мазанокъ, чтожъ касается до улицъ, то оныя весьма узки. Всѣхъ домовъ въ Ригѣ, какъ намъ сказывали, щитается болѣе 600, и до ста каменныхъ анбаровъ для поклажи купеческихъ товаровъ и хлѣбнаго провıанта; 6 церьквей Россıйскихъ и Нѣмецкихъ, два сада заведенные по Высочайшему повелѣнıю Государя Императора ПЕТРА Великаго въ 1721 году, въ которыхъ въ лѣтнѣе время бываетъ немалой съѣздъ и жители гуляньемъ пользуются. Ратушной домъ какъ обширностıю, такъ и порядочнымъ по правиламъ архитектуры изъ тесаннаго камня строенıемъ дѣлаетъ красоту городу. Также примѣчанıя достойны Цейггаусы, городскıе

скіе домы, богадѣльни для старыхъ и бѣдныхъ людей обоего пола, для исправленія и наказанія развращеннаго житія людей, а особливо машина, коею поднимается вода изъ Двины для довольствія всего города. Городъ Рига производитъ по способности и близкости моря великій торгъ, и привозятъ въ оной изъ Польши, Курляндіи, изъ Россійскихъ мѣстъ товары, то есть пеньку, ленъ, смолчугъ, поташъ, льняное и конопляное сѣмя, воскъ, сало, смолу, желѣзо, парусинные полотна, и дубовой лѣсъ, мачты и доски, также всякой хлѣбъ, а особливо рожь, оной товаръ привозятъ туда по большой части зимнимъ путемъ и по Двинѣ весною. Напротивъ же того изъ разныхъ пристаней приходитъ сотъ до семи и осьми кораблей, и привозятъ Испанскую, Французскую и Люнебургскую соль, сельди, хмѣль, разныя виноградные вина, пряные зелья, сахаръ, чай, кофе, сыръ, шведское желѣзо, сталь, стекла и стеклянную посуду, олово, свинецъ, мѣдь красную и зеленую, уголь, табакъ и разные манифактурные товары, также и овощи. Въ семъ городѣ бываетъ славная ярмонка отъ 20 Іюня до 10 Іюля.

Изъ Риги выѣхали 1 го. Апрѣля послѣ полудни въ три часа, ночевали за двѣ мили, не доѣзжая Митавы, 2 числа пріѣхали въ Митаву.

3 го. По данному о себѣ извѣстію Свѣтлѣйшей Герцогинѣ, были приглашены къ обѣденному столу.

Митава столица Курляндіи и Семигальліи, состоитъ при рѣкѣ Меюссѣ, или Муссѣ, гдѣ пребываніе свое имѣетъ Герцогъ. Городъ посредственной величины, выстроенъ и населенъ изрядно. За городомъ виденъ Герцогской замокъ, расположенной на весьма хорошемъ мѣстѣ и имѣетъ два жилья. Подъ однимъ флигелемъ сего строенія кладутся Герцогскія тѣла, которыя по большой части заключены въ свинцовыхъ гробницахъ, внутри прилично украшенныхъ. Въ семъ городѣ есть также церьковь и для Католиковъ Римскихъ.

4 го. числа выѣхали изъ Митавы и пріѣхали въ мызу Герцогскую.

7 го. числа обѣдали въ Кронгнѣ не большомъ городкѣ близь Балтійскаго моря. Ночевать пріѣхали въ Либау тогожъ числа. Городъ сей нарочито хорошъ положеніемъ, а особливо выгоднымъ мѣ-

мѣстомъ къ укрѣпленію Цитадели, потому что онъ стоитъ при Балтійскомъ морѣ, имѣя гавань и портъ, близь города находится озеро тѣмъ же именемъ прозывающееся.

Герцогство Курляндское простирается въ длину не съ большимъ на 400, а въ ширину 220 верстъ. Нынѣ владѣетъ онымъ Герцога Бирона сынъ Петръ.

8го. числа выѣхавши изъ Либау, и переправясь чрезъ рѣчку, продолжали путь по морскому берегу, обѣдали въ корчмѣ Папензеи.

На 9е. ночевали въ Полангѣ польской деревнѣ, наѣхали тутъ Рускаго курїера изъ Венецїи ѣдущаго отъ Графа Ѳедора Григорьевича Орлова, съ которымъ написавъ письма въ Санктпетербургъ послали.

9го. числа прїѣхали въ пограничной городъ Меммель, принадлежащей Королю Прусскому съ пространною гаванью у Балтїйскаго моря на рѣкѣ Дангѣ, при немъ находится изрядно укрѣпленной замокъ.

Въ семъ городѣ остановились мы у Почтмейстера, у коего и отобѣдали, а потомъ съ великою опасностїю переправились чрезъ рѣку, по причинѣ наступающей водополи.

10го. Обѣдали въ корчмѣ Шварцъ-Ортъ называемой, а 11 числа ѣхали Гафомъ, переѣздъ чрезъ пещаныя его мѣста былъ весьма труденъ.

12 го. Прїѣхали въ Кенигсбергъ въ 7 часовъ послѣ полудни, оставнолены были у почтоваго двора для осмотру, не имѣемъ ли мы заповѣдныхъ вещей, не взирая на то, что наши сундуки были пломбированы въ Меммелѣ.

Кенигсбергъ, столичной городъ Короля Прусскаго, въ немъ производится не малая торговля, стоитъ на берегу рѣки Прегеля, чрезъ которую построено семь мостовъ, въ немъ жителей считается, какъ намъ сказывали, до 40000.

Здѣсь употребляются слѣдующія монеты: гулденъ, которой содержитъ нашихъ шеснатцать копѣекъ, талеръ или три гулдена, или 30 грошей, равняется 78 копѣйкамъ, грошъ содержитъ 3 шилинга, шилингъ 6 фениговъ, тимфъ 18 грошей, или 15 копѣекъ.

Будучи Н. А. въ семъ городѣ купилъ разныя янтарьныя вещи съ несѣкомыми для своего натуральной исторіи кабинета. Янтарь оной находятъ на берегу моря отъ польскаго мѣстечка Поланги до Данцига простирающемся; онъ выбрасывается приливомъ воды, и остается на берегахъ съ морскимъ мшистымъ иломъ, между коего мы ѣдучи сами множество находили.

17 го. Пріѣхали въ Пиллау пограничную крѣпость Короля Прусскаго, и какъ бы порогъ въ Пруссію отъ Балтійскаго моря. Изрядной городъ и гавань, въ которомъ множество домовъ на голландской видъ выстроены.

Предъ воротами крѣпости поставлена конная статуя Фридерика Вильгельма Великаго высѣченная изъ камня.

Подлѣ сей крѣпости стоитъ деревня населенная рыбаками. Здѣсь остановились мы ночевать у Почтмейстера, бывшаго во время войны у насъ въ полону въ Сибирѣ.

20 го. Въ 11 часовъ по полуночи пріѣхали въ Данцигъ, довольно славной торговой городъ при рѣкѣ Вислѣ съ нѣмецкую милю отъ Балтійскаго моря, жители сего города торгуютъ по большой части хлѣбомъ и льномъ, ежегодно входитъ въ его пристань болѣе 1000 кораблей.

Въ семъ городѣ находится славной арсеналъ, въ коемъ великое множество мортиръ, пушекъ, ружей, пистолетовъ, латъ, копьевъ и щитовъ, однако всѣ сіи военные снаряды служатъ болѣе украшеніемъ городу, нежели обороною.

Подъ симъ арсеналомъ внизу винной погребъ, въ коемъ великое множество находится бочекъ съ винами разныхъ сортовъ.

24 го. Апрѣля, то есть въ воскресенье въ 5 часовъ по полудни отправились изъ сего города и ѣхали до монастыря, называе-

ваемаго Оливы, отстоящаго отъ города на милю, обще съ находящимися тогда при посольствѣ переводчиками Г. Ресомъ и Волчковымъ, осмотря церьковь сего монастыря, были и въ Епископскомъ домѣ, довольно хорошо убранномъ, къ коему принадлежитъ и садъ, въ ономъ лучше всего примѣчанія достойно высоко растущая аллея простирающаяся къ морю.

25го. Апрѣля подъѣзжая къ деревнѣ называемой Уцоу, въ вечеру слышали въ перьвой разъ громъ и видѣли молнію, а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ лежалъ еще и снѣгъ, что въ тамошнихъ мѣстахъ рѣдко бываетъ. На другой день, то есть 26 го. было послѣ грому время пріятное, и мы ѣхали съ немалымъ удовольствіемъ по мѣстамъ аллеями, фруктовыми деревьями обсаженными.

1 го. Майя, то есть въ воскресенье послѣ полудни пріѣхали въ Берлинъ, и провезены были прямо для осмотру въ Пакгаусъ, гдѣ принуждены были оставить весь экипажъ за неимѣніемъ надсмотрщиковъ по причинѣ праздничнаго дня, а сами оттуда по близости стали на постояломъ дворѣ, называемомъ городъ *Парижъ*; въ тотъ же еще вечеръ ужинали у Россійскаго Министра Князя Володимера Сергѣевича Долгорукова; на другой день съ великими хлопотами по причинѣ строгости таможеннаго Директора получили нашъ экипажъ.

Сего дня обѣдали у Князя Долгорукова, а послѣ стола ѣздили съ Его Сіятельствомъ на фарфоровую Королевскую фабрику, гдѣ между прочими прекрасно сдѣланными вещьми видѣли неоконченной еще искусной работы сервизъ.

Съ пріѣзда нашего туда почти всякой день по ласкѣ Князя Володимера Сергѣевича были приглашаемы къ его столу. У него познакомились съ Его Высокопревосходительствомъ Николаемъ Ивановичемъ Салтыковымъ и съ Супругою Его Натальею Володимеровною, которые вскорѣ отправились въ Ганноверъ. Въ бытность нашу осматривали мы сей городъ, которой есть ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА Короля Прусскаго резиденція; въ ономъ противъ дворца на мосту поставлена мѣдная конная статуя Курфирста Фридерика Вильгельма Великаго съ прикованными по четыремъ сторонамъ угловъ плѣнными невольниками, которая сдѣлана довольно искусно. Таможня и всѣ зборы государственные на отку-

пѣ у Французскихъ рефужïевъ, дѣлающихъ великïя жителямъ изъ корысти своей притѣсненïя, такъ какъ и въ Кенигсбергѣ Жиды.

Изъ Берлина отправились 8 Маïя по утру въ 7 часовъ, жили въ немъ цѣлую недѣлю; ѣхавши же къ Потсдаму встрѣчались съ Королевскою свитою, а самъ Король тотъ день обѣдалъ въ Шпандау, откуда намѣренъ былъ проѣхать въ Берлинъ для осмотру своихъ войскъ. Потсдамъ Прусской городъ отъ Берлина въ четырехъ миляхъ на рѣкѣ Тавелѣ: пообѣдавши ѣздили смотрѣть дворцы, старой именуемой *Sans Soucis*; и новой нынѣшнимъ Королемъ построенной *mon bijou*. Въ перьвомъ видѣли картинную галлерею, въ ней лучшïя Рубенсовы, Вандиковы, Жордансовы и прочихъ славныхъ пинселей картины, въ сей галлереѣ столбы мраморные лучшей нынѣшняго вкуса архитектуры. Она построена на горѣ, а въ низу находится хорошо расположенной садъ съ теряющимися изъ виду аллеями, въ коихъ во многихъ мѣстахъ представляются бïющïе фонтаны и пруды.

Въ другомъ же архитектура въ Римскомъ вкусѣ, а лучшее всего, когда смотришь изъ середины дворца, то вдругъ представится глазамъ прелестной портикъ, окруженной двумя въ симметрïю примыкающимися обелисками, по краямъ домиками или павилïонами въ полуциркулѣ. Сквозь же портика нѣсколько вдавшагося въ средину, видна пропадающая изъ глазъ аллея. Въ семъ дворцѣ мебели, картины, столы всякаго сорта, и вазы сдѣланы въ древнемъ вкусѣ изъ агату, и украшены золоченною мѣдью. При немъ находится маленькой театръ, а подъ нимъ внизу гротъ, выкладенной раковинами и кусками хрустальными изряднымъ рисункомъ; на дорогѣ ведущей къ сему дворцу и на горѣ построены китайскïя мечети и храмъ на подобïе древнихъ.

9 го. Маïя въ вечеру въ 8 часовъ доѣхали ночевать въ Магдебургъ, столицу княжества Магдебургскаго, великой и во всей землѣ славной городъ на рѣкѣ Эльбѣ въ нижней Саксонïи, укрѣпленный по новому образцу фортификацïи. Здѣшнïй соборъ почитается за лучшую и великолѣпную церьковь. Въ особливомъ при ономъ придѣлѣ погребены два Оттона Цесари Римскïе.

Противъ собора находится изрядный Королевской домъ, а подлѣ рѣки Эльбы вновь построена крѣпость. Сей городъ прина-

надлежитъ Королю Прусскому, на рѣкѣ преогромной построенъ мостъ.

О народѣ хотя точно не можно заключить ничего по краткости времени нашего здѣсь пребыванія, однако по видимому оной не столько грубъ, какъ въ другихъ мѣстахъ, кои мы проѣхали. Стояли на постоялломъ дворѣ Кенигъ-фонъ-Прейссенъ называемомъ. Улицы здѣсь весьма тѣсны, строеніе старинное, а около города все почти озера и болоты, почему мостовая предъ онымъ находящаяся вся поднята аршина на три вышины, и вымощена камнемъ, а во многихъ мѣстахъ и мосты построены каменные.

12го. Маія послѣ полудни въ 6 часовъ пріѣхали въ Волфенъ-Биттель, и при самомъ въѣздѣ увидѣли великое различіе предъ Пруссіею. При весьма хорошей погодѣ съ удовольствіемъ смотрѣли мы на преизрядное строеніе загородныхъ домовъ, садовъ и мызъ.

Отъ Волфенъ-Биттеля даже до Брюнзвика простирается одна аллея насаженная каштанными и грецкихъ орѣховъ деревьями около дороги.

Городъ Волфенъ-Биттель принадлежитъ Герцогу Брауншвейгъ-Волфенбиттельскому. Знатнаго въ семъ городѣ великолѣпной соборъ, богатой цейгаусъ и славная библіотека, въ коей почти всѣ книги переплѣтены въ сафьянъ, и по обрѣзу вызолочены, на одно сіе дѣло, какъ намъ сказывали, больше дватцати тысячь ефимковъ издержано.

Брауншвейгъ большой городъ на рѣкѣ Окерѣ, знатнаго въ немъ строенія соборъ со многими приходскими церьквами, большая ратуша, цейгаусъ, оперной домъ и другія публичныя зданія.

13го. числа переночевавъ, выѣхали изъ Брауншвейга и проѣзжали очень изрядныя и по сю сторону домы; время тогда было самое хорошее и пріятное, а особливо ѣхать столь увеселительными мѣстами.

Въ тотъ же день пріѣхали въ Ганноверъ, столичной городъ Курфирста Ганноверскаго, въ немъ имѣется большая крѣпость на ровномъ положеніи земли у рѣки Лейнъ, которая течетъ посреди города. Въ новомъ городѣ три церькви и три улицы съ до-

довольнымъ числомъ домовъ. Великолѣпной Курфирстиской домъ достоинъ особливаго примѣчанія; а нынѣ какъ здѣшній Герцогъ учинился Великобританскимъ Королемъ, то и оной сталъ подъ Его державою.

На другой день нашего пріѣзда ѣздили съ Его Высокопревосходительствомъ Николаемъ Ивановичемъ Салтыковымъ смотрѣть загородной Королевской садъ отъ города съ полторы версты отстоящій, въ которомъ ничего знатнаго нѣтъ, кромѣ того что за рѣдкость почесться можетъ фонтанъ 70 футовъ въ верьхъ біющій; съ пріѣзду сего сада находится Королевской дворецъ, а позади онаго нарочитой величины оранжерея, въ которой между прочими деревьями видѣли и арборъ Драконисъ, или Драконовое дерево вышиною 20 футовъ; по объявленію садовника сіе произрастѣніе хранится болѣе семидесяти лѣтъ, въ оранжереи же видѣли и статуи древнихъ Римскихъ ИМПЕРАТОРОВЪ на цѣльныхъ мраморныхъ педесталахъ поставленныя къ заднѣй стѣнѣ, коихъ считается 24.

28го. Маія проѣзжали черезъ Оснабрикъ, Гальберштадъ и другіе Епископскіе города, которые всѣ называются подъ общимъ именемъ Вестфаліею, въ коихъ ничего особливаго не видали; примѣчанія токмо достоинъ одинъ дубъ преудивительной толщины, находящійся близь Оснабрика. Онъ имѣетъ въ окружности пять саженъ и три четверти аршина.

3го. Іюня пріѣхали въ Диссель-Дорфъ старинной городъ, принадлежащей Курфирсту Палатинскому на рѣкѣ Рейнѣ съ довольнымъ числомъ церьквей и монастырей. Нынѣ въ семъ городѣ Курфирстъ Пфальцской имѣетъ свое пребываніе; домы не великолѣпны, а простой и твердой архитектуры. Улицы довольно широки, прямы и чисты. На площади противу ратуши поставлена мѣдная конная статуя весьма искусно сдѣланная.

Послѣ обѣда ни мало не медля, пошли мы смотрѣть Курфиршескую галлерею; въ которой, кромѣ другихъ славныхъ живописцевъ, однихъ Рубенсовыхъ картинъ находится 45. да Шевалье Ванцерверфовыхъ 23.

4 го. Іюня доѣхали и въ Ахенъ, и отдохнувши его осматривали. Городъ сей вольной Имперской, состоящій между рѣками Рейномъ и Мозелемъ, въ немъ прежде сего короновались Римскіе Цесари; и какъ намъ сказывали, что тутъ въ городѣ и за городомъ находятся многія теплицы, или отъ разныхъ болѣзней цѣлительныя воды. Нѣкоторые изъ сихъ ключей такъ горячи, что воду двенатцать часовъ студить надобно. Лучшее сего города зданіе есть Католицкой монастырь Пресвятыя Богородицы, въ которомъ хранится большая корона Цесаря Карломана, или Великаго Карла съ другими къ миропомазанію принадлежащими вещами и Императорскими клейнодами; на шестой день пріѣзда были въ редутѣ, гдѣ находилась также и Курфирстина Саксонская съ своею свитою. Ея свита состояла изъ нѣсколькихъ Кавалеровъ и двухъ Графинь Цинцендорфъ и Терингъ называемыхъ.

16 го. былъ въ редутѣ балъ, и Курфирстина сдѣлала честь Александрѣ Евтиховнѣ и Никитѣ Акинфіевичу, говоря съ ними не малое время ласково и обходительно. На балѣ находилось премножество людей, и время проводили со удовольствіемъ, оттуда заѣзжали къ Ея Высокопревосходительству Натальѣ Володимеровнѣ Салтыковой, и возвратились домой.

17 го. и 18 го. числа пробыли дома по приключившейся вдругъ жестокой болѣзни Александрѣ Евтиховнѣ, отъ которой пользовалъ ее пріѣхавшій съ Курфирстиною Докторъ господинъ Волтеръ, и по своему искусству немалое сдѣлалъ ей вспоможеніе.

19 го. были въ комедіи, гдѣ и Курфирстина находилась съ своимъ штатомъ; а притомъ видѣли въ первой разъ Графа Цинцендорфа, недавно сюда пріѣхавшаго.

20 го. всходили съ Никитою Акинфіевичемъ на гору, подлѣ самаго города находящуюся, которой вышина отъ подошвы до самой вершины примѣрно до 900 саженъ простирается, прочее время были дома, и дѣлали компанію нашей больной, она облегчась, первой разъ выѣзжала прогуливаться 24 го. хотя тогда и не очень хорошая была погода.

25 го. были въ соборной церьквѣ вмѣстѣ съ Курфирстиною и прочими Иностранными, почти всѣ городскіе жители и лучшіе люди тутъ находились.

26 го. были въ театрѣ, тогда представлена была комедія *любовныя дурачества.* Оттуда заѣзжали въ редутъ на ассамблею, гдѣ Курфирстина увидѣвши Александру Евтиховну, поздравляла ее съ освобожденіемъ отъ ея болѣзни, а она ее благодарила за участіе принимаемое ею въ оной, и что она присылала почти всякой день пажа своего спрашивать о состояніи ея здоровья.

1 го. Іюля ѣздили всѣ прогуливаться за городъ въ открытой каретѣ. Заѣзжали къ Банкеру нашему Г. Тимусу сдѣлать ему визитъ за его учтивости и услуги, и смотрѣли колодези съ кипящею водою.

5 го. Никита Акинфіевичь почувствовалъ въ себѣ тягость, пустилъ кровь поутру въ 8 часовъ, а послѣ обѣда Александра Евтиховна ѣздила смотрѣть открытіе фонтана кипящей воды.

6 го. Смотрѣли совершеніе Миропомазанія, при которомъ былъ тогда Бишофъ фрезинской, пріѣхавшій почти въ одно время съ Курфирстиною лечиться.

7 го. числа обѣдали у Епископа Фрезинскаго, праздновавшаго тезоименитство Курфирстины, и при питіи за ея здоровье производилась пальба изъ пушекъ, а городъ далъ концертъ и ужинъ. Послѣ ужина былъ маскерадъ, и какъ Епископской домъ, такъ и весь городъ въ честь ея былъ иллюминованъ.

8 го. числа водилъ насъ Докторъ Волтеръ смотрѣть натуральной и старый кабинетъ, принадлежащій одному аптекарю великому охотнику. Въ ономъ кабинетѣ довольно хорошихъ вещей находится, а особливо окаменѣлыя штуки, раковины и агаты нарочитыя, на кои онъ не малыя употребилъ деньги; у него же имѣется еще болѣе девяти тысячь эстамповъ самыхъ лучшихъ мастеровъ.

14 го. въ 10 часовъ поутру пріѣхалъ Курфирстъ Трирской, и встрѣченъ былъ отъ города съ пушечною пальбою. Епископъ

Фри-

фризинской трактовалъ его обѣденнымъ столомъ, гдѣ находилась также Курфирстина, лучшіе граждане и Иностранные, въ томъ числѣ Александра Евтиховна съ Никитою Акинфіевичемъ также были приглашены, при питіи по обыкновенію за здоровье производилась пальба. По окончаніи стола данъ былъ концертъ, въ 5 часовъ комедія, а потомъ отъ города потчиванъ ужиномъ, и въ редутѣ былъ маскерадъ. Послѣ обѣда въ тотъ же день выѣхалъ Россійской, въ Испаніи находившійся Министръ Его Сіятельство Графъ Штакель-Бергъ въ Санктпетербургъ.

15. 16. 17 и 18 е. заняты были домашними дѣлами, и приготовлялись къ отъѣзду.

19 го. Іюля въ 9 часовъ поутру отправились изъ Акена въ Спа на Вѣрвіе, довольно изрядное и многолюдное мѣстечко, пріѣхали въ 7 часовъ по полудни, и остановились въ наняшомъ домѣ, Мутонъ-бланъ называемомъ; на другой день не преминули быть у Курфирстины, а Никита Акинфіевичь имѣлъ честь сдѣлать свое посѣщеніе *Епископу фрезинскому*, потомъ и всѣмъ Россійскимъ господамъ тогда тутъ находившимся. Потомъ начали пить воды, и всякой день почти были вмѣстѣ съ помянутою Курфирстиною, ѣздили къ фонтанамъ, а послѣ обѣда прогуливались всѣ верьхами. Весьма дружелюбно обращались мы и съ Аглинскими Милордами, которые у насъ очень часто обѣдывали, и полюбили руское наше кушанье.

14 го. Августа званы были помянутою Курфирстиною смотрѣть любопытства достойной каскадъ, называемой *Ку* въ пятнатцати верстахъ отстоящей. Насъ всѣхъ было человѣкъ съ дватцать, изъ коихъ знатнѣе Епископъ Фрезинской, многіе Милорды съ своими Супругами, Ея Сіятельство Княгиня Катерина Романовна Дашкова съ Пелагѣею Федотовною Каменскою, Его Высокопревосходительство Николай Ивановичь Салтыковъ съ Супругою, и его Высокородіе Никита Акинфіевичь, а Александрѣ Евтиховнѣ по причинѣ ея нездоровья ѣхать было не можно. Сіе мѣсто положеніемъ весьма прекрасно, окружено восьмью горами, въ котораго окружность вода вышиною болѣе десяти саженъ отдѣлившись отъ рѣки идущей позади горы, сквозь которую какъ бы нарочно сдѣлался прорывъ, и падаетъ съ великимъ стремленіемъ и шумомъ, и ударяясь о выпуклые

кам-

камни подъ нею лежащїе, далече мечетъ съ пѣною брызги, и въ низу извиваясь около зеленѣющихся луговъ, составляетъ другую рѣчку. Послѣ стола смотрѣли на сїе натурою украшенное мѣсто, а потомъ погулявши нѣсколько, и при весьма хорошей погодѣ возвратились въ Спа.

16го. Ѣздили изъ любопытства смотрѣть Шофонтень, мѣсто названное по теплымъ ключамъ въ немъ находящимся, въ которыхъ мы парились, вода точно, какъ бы нарочно не много согрѣтая.

Погулявши и отобѣдавъ пустились въ Лїежъ, и въ 8 часовъ пополудни туда прїѣхали. Здѣсь остановились мы на постояломъ дворѣ *Aigle noir*, то есть *черной Орелъ*, прозываемомъ. На другой день вставши поутру, ходили смотрѣть города и соборной церькви, о чемъ говорить буду послѣ. Въ 7 часу оттуда выѣхали, и возвратились благополучно опять въ Спа. Навечеръ прїѣзжала къ намъ прощаться Принцесса Понятовская, Королевская сестра отъѣзжающая въ Варшаву.

4го. Сентября. По окончанїи лѣтняго времени и принятїя водъ выѣхали изъ Спа съ намѣренїемъ, чтобы совѣтовать о болѣзни Александры Евтиховны съ славнымъ въ Лейденѣ живущимъ Докторомъ Гаубїусомъ; а между тѣмъ и видѣть столь коммерцїею обогатившуюся землю Голландїю.

Въ Спа почти всякой день проводятъ такимъ образомъ: въ 7 часовъ поутру, или какъ кому можно, приходятъ къ фонтану Пугону *pouhon* стоящему посреди перьвой и большой улицы, пьютъ воду стаканами изъ сего колодезя, сколько кому предписано, и прогуливаются между тѣмъ на гульбищи, называемомъ *Promenade de sept heures* или гульбище семи часовъ, а когда на дворѣ бываетъ сырая погода, то прохаживаются въ не большой залѣ, построенной блаженныя и вѣчно достойныя памяти Государемъ Императоромъ ПЕТРОМЪ Первымъ, у которой на верьху Россїйской гербъ, а надъ дверью при входѣ на черной мраморной доскѣ подписано: Что сей Великой Монархъ въ бытность свою въ 1698 году, найдя великое неудобство пить воду въ ненасное время, повелѣлъ построить въ пользу прїѣзжающихъ сїю залу, опредѣля и на содержанїе оной довольную

ную сумму. Жители тутошніе вмѣняютъ себѣ въ честь, что они видѣли у себя такого Великаго Государя.

Отъ Пугона садятся на лошадей даже и многія дамы, и ѣздятъ къ разнымъ колодцамъ, Жиронстеръ, Савонїеръ, Тонглетъ, Ватроцъ и Нивизѣ называемымъ; по большой части пьютъ изъ Савонїера и Жиронстера, изъ коихъ послѣдній укрѣпляетъ ослабѣвшія нервы.

Прогулявшись же часу въ третьемъ, возвращается каждой въ квартиру обѣдать, а другіе ходятъ за общей столъ къ разнымъ содержателямъ. Потомъ къ пяти часамъ пополудни одѣваются и збираются въ редутъ или въ театръ, что всякой знаетъ по объявительнымъ листочкамъ, выдаваемымъ повсядневно. Въ редутѣ иногда даютъ комедію, а изрѣдка и въ ваксалѣ также случаются собранія, изъ коихъ одно смотрѣнія заслуживающее было, когда Курфирстина Саксонская, Курфирстъ Трирской, Епископъ Фрезинской и прочія знатныя персоны случались быть вмѣстѣ, тогда мущины одѣты были въ самое хорошее платье, какое кто только имѣть могъ, а женщины убирались во всѣ свои алмазы, сколько у которой было. Не задолго передъ отъѣздомъ здѣшніе знаменитые жители разсудили пригласить всѣхъ Рускихъ къ обѣденному столу, гдѣ были слѣдующія особы:

Ея Сіятельство Княгиня Катерина Романовна Дашкова съ сыномъ и дочерью.

Пелагея Федотовна Каменская.

Его Высокопревосходительство, Генералъ Порутчикъ Николай Ивановичь Салтыковъ съ Супругою и съ племянникомъ Салтыковымъ же и съ Адьютантомъ господиномъ Ламздорфомъ, да Княжна Прасковья Васильевна Урусова.

Статской Совѣтникъ Никита Акинфїевичь Демидовъ съ Супругою.

Камеръ Юнкеръ Князь Сергей Сергеевичь Гагаринъ.

Полковникъ Баронъ Александръ Николаевичь Строгоновъ съ Супругою Елисаветою Александровною.

КамерЪ Юнкеры.

ГрафЪ Андрей Кириловичь Разумовской.
АлексѢй Васильевичь НарышкинЪ.
СтепанЪ Степановичь ЗиновьевЪ.
АндреянЪ Ивановичь ДивовЪ.
СовѢтники Посольства: Михайла Ивановичь ПлещѢевЪ, ИванЪ АлексѢевичь ВоронцовЪ.

Сïи же самые господа подчивавшïе чрезвычайно хорошо вЪ трактирѢ *à la Ville de Londre*, то есть вЪ городѢ ЛондонѢ называемомЪ провожали насЪ при выѢздѢ нашемЪ изЪ Спа 4 го Сентября всѢ верьхами до Лïежа.

По прибытïи вЪ ЛïежЪ проѢхали на постоялой дворЪ, гдѢ мы прежде стояли *a l'aigle noir*; а какЪ еще было рано, то ходили по городу посмотрѢть его и прогуляться, взявЪ сЪ собою человѢка, которой могЪ намЪ все показывать, что ни есть лучшаго. ОнЪ насЪ водилЪ на фабрику, которая весьма хорошо выстроена по берегу рѢки, гдѢ горностаевые мѢхи подкрашиваются разными цвѢтами, и дѢлаютЪ изЪ нихЪ для употребленïя разныя вещи, какЪ то муфты, выкладки на платья и обои; содержателю надлежитЪ отдать справедливость вЪ приведенïи вЪ совершенство сей фабрики, почему она и заслуживаетЪ смотрѢнïя каждаго любопытствующаго.

На другой день вставши позавтракали, и сЪ сожалѢнïемЪ разстались; мы поѢхали вЪ нашЪ путь, а провожающïе наши земляки возвратились опять вЪ Спа.

6 го. числа доѢхали вЪ СентронЪ Брабанской городЪ, вЪ немЪ примѢчанïя достойна ратуша, построенная вся изЪ резнаго камня сЪ великимЪ искусствомЪ Готической архитектуры. Переночевавъ вЪ немЪ, прïѢхали обѢдать вЪ МалинЪ, также Брабанской старинной городЪ на рѢкѢ ДилѢ, вЪ коемЪ довольное число церьквей, вЪ нѢкоторыхЪ есть образа Рубенсовой работы; за самую высокую во всей Брабандïи почесться можетЪ, одна здѢсь находящаяся колокольня Готической и хорошей архитектуры, только сожалѢтельно, что верьхЪ или шпицЪ не оконченЪ, сЪ коимЪ бы она всѢ высокïя башни превысила. ВЪ семЪ городѢ на фабри-

рикахъ дѣлаютъ славныя кружева, называемыя *point de maligne* мы по онымъ всѣмъ ходили, только не могли найтить купить, что было надобно, а заказали сдѣлать. Проѣзжая изъ Парижа, одинъ изъ нашихъ земляковъ въ Спа привезъ оныя послѣ. Пообѣдавъ продолжали нашъ путь, и достигли еще засвѣтло до Анверса 7 го числа

Анверсъ, или Антверпенъ Брабанской великой и пространной городъ у рѣки Леско на ровномъ и веселомъ мѣстѣ съ обширною гаванью, причемъ весьма укрѣпленъ. Въ немъ лучшее и огромное зданïе соборная Пресвятыя Богородицы церьковь, въ коей до шестидесяти предѣловъ мраморными столбами и другими вещьми великолѣпно украшенныхъ, а болѣе всего самою лучшею и пресовершенною Рубенсовою работою тутошняго урожѣнца великаго и славнаго живописца, особливо снятïе со креста столь живо изображено, что каждаго въ удивленïе привесть можетъ. Мы цѣлой день проѣздили по продавцамъ, и были у семнатцати человѣкъ, купили двѣ картины, одна плоды, а другая зайца изображающïя, славнаго живописца *Снаерса*.

Жили здѣсь три дни на самой хорошей и преширокой улицѣ съ удовольствïемъ, а 9 го. нанявъ кареты для легкости, а свои оставивъ отправились, и едва чрезъ цѣлой день доѣхали до Мордика, Голландской деревни на берегу морскаго залива стоящей, гдѣ и ночевали.

10 го. числа вставъ послали по шкипера, чтобъ договориться съ нимъ о перевозѣ нашемъ на яхтѣ до Ротердама, которой попросилъ 12 червонныхъ, намъ показалось дорого; и говорили ему, чтобы взялъ съ насъ за перевозъ сей подешевлѣ; но онъ приподнявъ шляпу отвѣчалъ: Господа! сто словъ и одно, все равно! проговоря сïе, пошелъ вонъ. Мы послѣ сухаго сего Голландцу приличнаго отвѣта принуждены были согласиться на его запросъ, и чтобы не потерять времени, перебрались на яхту взявши съ собою, что могли найтить съѣстнаго. Плыли во весь день мимо деревень, видѣли все другое и отмѣнное строенïе, также и городъ Утрехтъ, стоящïй на Рейнѣ, на другой день, то есть 11 числа ходили смотрѣть городъ. Ротердамъ стоитъ на рѣкѣ Мюзѣ и Роттерѣ, по Амстердамѣ первой величиною, торговлею и богатствомъ. На мосту поставлена мѣдная статуя славнаго и

весьма ученаго мужа Еразма. Онъ почти столько Голландцами почтенъ, какъ Конфуцій Китайцами.

Возвратясь на постоялой дворъ, для облегченія экипажа наняли судно, называемое трехшути для перевозу водою людей и разной поклажи, которое сдѣлано на подобіе баржи съ каютами, во всю длину, ея тянутъ лошади; а сами въ наемной каретѣ пріѣхали въ Амстердамъ того же дня въ 7 часовъ. На другой день, то есть 12 го числа дали знать о пріѣздѣ господину Говію, такъ же Г. Пейришъ и Вилкисону нашимъ Корресподентамъ, кои не замедля явились и поздравляли съ пріѣздомъ. Болѣе онымъ былъ доволенъ господинъ Говій, какъ старинной и знакомой пріятель его Высокородію. Да и въ бытность нашу онъ доказалъ ему свою любовь учтивостьми, услугами и пріятнымъ угощеніемъ давая обѣды въ городскомъ и загородномъ своихъ домахъ. Все его любезное семѣйство состояло въ смиренной и почтенной супругѣ, двухъ дочеряхъ и двухъ сыновьяхъ хорошо воспитанныхъ, самъ же онъ, какъ землякъ родившейся въ Россіи, и человѣкъ основательной говоритъ и пишетъ поруски хотя стариннымъ штилемъ, однако изрядно; онъ расказывая про старину, не малое намъ дѣлалъ удовольствіе, вездѣ съ нами былъ, и что достойно примѣчанія, показывалъ.

Амстердамъ первой городъ въ Голландіи. Онъ получилъ свое имя отъ *дамъ*, т. е. плотина и *Амстель* рѣки. Построенъ весь на сваяхъ, каналы составляютъ множество острововъ. Геерградъ, Кезерградъ, и Принцъ градъ примѣчанія достойны, какъ въ разсужденіи ширины береговъ усаженныхъ деревьями, такъ и въ разсужденіи домовъ; великолѣпныя зданія суть слѣдующія: городской домъ или ратуша, въ коемъ мы были 13 го числа. Подъ сводомъ его находится славной Амстердамской банкъ, содержащій сокровища безчисленныя, а въ верьхнихъ этажахъ, гдѣ присудствуютъ генеральные штаты, стѣны всѣ убраны бѣлымъ мраморомъ съ рѣзною работою и славныхъ живописцевъ картинами.

Здѣсь также есть и сиротской домъ, на содержаніе котораго, какъ сказывалъ Г. Говій, ежегодно исходитъ по 60000 гульденовъ.

Здѣсь

Здѣсь находятся многїе стекляные заводы, театрЪ, табачной торгЪ, разныя школы, магазейнЪ ОстЪ-Индїйской компанїи сЪ корицею, гвоздикою и перцомЪ, гдѣ мы и были.

Осмотрѣвъ все сїе вЪ городѣ, 14 го. ѣздили мы вЪ ГарлемЪ, разстоянїемЪ отЪ Амстердама на полтора часа ѣзды, или три мили. Оной стоитЪ на рѣкѣ Спарѣ, близь озера ГарлемЪ называемаго. ВЪ немЪ лучше всѣхЪ мѣстЪ вЪ Голландїи ткутЪ и бѣлятЪ полотна.

ВЪ соборной Готической архитектуры церьквѣ находятся самые лучшїе вЪ Голландїи и во всей Европѣ органы, разные голоса живо изображающїе, также флейтраверсы, габои, трубы, а особливо человѣческой голосЪ столь естественно подведенЪ, что обмануться можно, точно какЪ бы пѣли многїе хорошїе пѣвцы и соло. Мы даже не хотѣли и вѣрить, но взошедЪ нарочно кЪ нимЪ, смотрѣли около, и дѣйствительно нашли, что играютЪ органы. ХудожникЪ оныхЪ конечно учинилЪ по себѣ память незабвенную, *устроивЪ вещь столь рѣдкую*; подЪ ними внизу находится БарелїевЪ изЪ бѣлаго мрамору хорошо сдѣланной.

16 го. ГосподинЪ ВилкисонЪ возилЪ насЪ на яхтѣ смотрѣть СардамЪ, одну деревню, славную великимЪ числомЪ строющихся кораблей, и богатствомЪ жителей на рѣкѣ Саерѣ. ТамЪ мы видѣли тотЪ домЪ, гдѣ ПЕТРЪ Великїй пребывая, учился кораблестроенїю. ВЪ семЪ мѣстѣ ѣли мы славное тутошнее кушанье, ватерЪ соутЪ называемое, *для котораго нарочно изЪ* Амстердама ѣздятЪ. Возвратясь назадЪ, ужинали у господина Вилкисона.

Между тѣмЪ все время бытности нашей употребили на покупку разныхЪ нужныхЪ вещей: какЪ то полотна, салфетокЪ, скатертей, всякихЪ ИндїйскимЪ матерїй, платковЪ, ЯпонскихЪ большихЪ горшковЪ, вазовЪ разной величины и гротескихЪ раковинЪ. ГосподинЪ Говїй и его фамилїя, да и всѣ наши знакомцы не безЪ сожалѣнїя сЪ нами разставались; и просили, чтобы мы еще пожили сЪ ними; но мы не могши болѣе тутЪ остаться, 29. Сентября выѣхали изЪ Амстердама вЪ 10 часовЪ, и чрезЪ 6 часовЪ были уже вЪ Лейденѣ. ТамЪ остановились на постояломЪ дворѣ, Голландской дворецЪ прозываемомЪ

емомъ, на другой день гуляли по городу, были также въ саду славнѣйшаго Доктора Бургавена, и видѣли *Arbor tuleyifera* или дерево тюльпанные цвѣты на себѣ имѣющее, толщиною болѣе обхвата.

Городъ Лейденъ весьма чистъ и хорошо выстроенъ; онъ славенъ суконными фабриками и Университетомъ.

30 го. были въ нищетскомъ домѣ, гдѣ иногда до одиннатцати тысячь, неимущихъ пропитанія, отъ городу содержатся.

Не упустили также посмотрѣть и сиротскаго дому, гдѣ дѣвочекъ и мальчиковъ также отъ городу содержатъ, и учатъ до возрасту разнымъ мастерствамъ и художествамъ.

Были въ домѣ сумасшедшихъ, за которыми присмотръ довольно хорошей отъ городу чинится, и не малая идетъ сумма.

31 го. ходили вмѣсто прогулки въ старинной замокъ.

3 го. Октября, по приглашенію былъ у насъ Г. Профессоръ Гоубіусъ для совѣтованія о состояніи Александры Евтиховны, онъ прежде никакъ не хотѣлъ прописать лекарства, покамѣстъ не узнаетъ прямаго источника ея болѣзни, почему приходилъ во всякое время поутру и въ вечеру, примѣчая нашу пищу. Потомъ какъ свѣдомъ былъ обо всемъ, и тогда еще не приступилъ къ предписанію ей лекарства, но сперва найдя въ ней великую сухость, велѣлъ пить ишачье молоко для наведенія тѣла. Послѣ увидѣвъ, что она стала предъ прежнимъ полнѣе, далъ онъ ей желѣзныя капли для утвержденія нервовъ, и надѣялся, что какъ скоро укрѣпитъ ихъ, то освободится она отъ прежестокой истерики, въ чемъ дѣйствительно онъ и не ошибся, для того, что Александра Евтиховна съ того времени почти совсѣмъ не имѣла тѣхъ припадковъ, кои у ней были доселѣ.

5 го. были въ церьквѣ святаго Петра, въ которой видѣли гробницу славнаго и великаго Медика и Доктора Бургава, какого еще по справедливости въ Голландіи и въ другихъ мѣстахъ нигдѣ не бывало. Онъ доказалъ теоріею и на самой практикѣ то, до чего еще ни одинъ врачъ не доходилъ, и для того на черномъ

номъ пїедесталѣ поставлена въ честь ему, какъ монументъ, Урна, бѣлаго мрамору, кругомъ которой вырѣзаны искусно четыре лица, человѣческой вѣкъ по возрастамъ изображающїя, и знаменующїя, что онъ въ состоянїи былъ, и умѣлъ прямо помогать и исцѣлять каждой изъ оныхъ. На пїедесталѣ видна бѣлыми словами слѣдующая надпись; *Salutifero Boerhaavii genio*, то есть: цѣлебному Бургавїеву духу посвященное. Сей славный мужъ въ бытность Государя Императора ПЕТРА Перваго рекомендовалъ Его Величеству извѣстнаго и бывшаго въ Россїи Медика господина Блюментроста, съ коимъ сей Монархъ и возвратился въ свое отечество.

Не упустили видѣть столь славной натуральной исторїи кабинетъ Оранскаго Принца, въ которомъ всѣ вещи собраны самыя лучшїя въ великой бережливости и цѣлости порядочно, и по мѣстамъ поставлены за чистыми стеклами. Разныя и удивительной красоты раковины, какъ хорошее кружево мадрапоры, корали красные, бѣлые и черные, довольно не малыя деревцы, которыхъ цельнѣе не можно нигдѣ видѣть, всякїя животныя несѣкомыя, и птицы, которыхъ такъ засушены и соблюдены чучелы, что любоваться надобно: жуки, бабочки, червячки, разные камни, агаты и руды; также и многїя окаменѣлыя вещи.

Городъ Гага отъ моря съ не большимъ на одну милю отстоитъ, и есть резиденцїя Принца Оранскаго, или Статгалтера.

Здѣсь также живутъ штаты соединенныхъ провинцїй Голландїи, всѣ чужестранныхъ дворовъ Министры: лучшее строенїе дворецъ замкомъ сдѣланной, гдѣ генеральные штаты съѣзжаются для совѣта; въ городѣ улицы многїя обсажены по обѣ стороны деревьями, а за городомъ къ морю находятся увеселительныя рощи.

16 го. ходили смотрѣть, испросивъ напередъ позволенїе, кабинетъ Бургомистра Вандермарка, наполненной лучшими по большой части фламанской школы картинами.

19 го. Изъ первой фамилїи тутошняго города Г. Ванлейдъ сдѣлалъ честь, узнавши, что Никита Акинфїевичь охотникъ, пригласивъ его къ себѣ посмотрѣть великое собранїе эстамповъ, которое онъ во

весь свой вѣкъ прiобрѣсть старался, будучи въ чужихъ краяхъ; а напослѣдокъ посредствомъ тамъ находящихся знакомыхъ, какъ онъ намъ сказывалъ, которые и донынѣ по данной имъ коммисiи присылаютъ къ нему тѣ, коихъ у него не достаетъ въ полное собранiе.

Передъ отъѣздомъ изъ Лейдена, увидѣвъ успѣхи въ поправленiи здоровья Александры Евтиховны старанiемъ и искусствомъ славнаго господина Профессора Гобiуса, дали ему хорошее и достойное награжденiе; притомъ изтребовали отъ него и письменное наставленiе, какимъ образомъ въ случающихся припадкахъ надлежитъ поступать, со включенiемъ разныхъ рецептовъ, которые онъ обьяснилъ, когда и какъ ихъ употреблять, расплатясь съ хозяиномъ за покои и кушанье, наградили служанокъ и слугъ, что обыкновенно дѣлывали, выѣзжая изъ каждаго мѣста; нанявъ трехшути для людей и поклажи, отправили водою, а сами поранѣе изъ Лейдена выѣхали 9 Ноября, поблагодаривъ Г. Гобiуса, также простясь съ Г. Лапiеромъ, нашимъ Банкиромъ, здѣшнимъ жителемъ человѣкомъ честнымъ и усерднымъ. Въ 10 часовъ поутру пустились въ путь, и на дорогѣ пообѣдали, а въ 3 часа по полудни доѣхали въ Ротердамъ, и пристали на постояломъ дворѣ *Marechal de Turin* называемомъ, гораздо лучше прежняго, котораго почти во всей Голландiи порядочнѣе и умѣреннѣе въ цѣнѣ не наѣзжали. У хозяйки купили не большую картинку, на другой день простяся съ Г. Соболевскимъ, Россiйскимъ Пансiонеромъ, обучающимся въ Лейденѣ медицынѣ, которой насъ провожалъ, и прiискивалъ для покупки деревья и раковины, также исправлялъ и другiя коммисiи.

10го. нанявъ яхту, отвалили отъ берегу въ 10 часовъ, и заняты были, смотря на безпрестанно перемѣняющiяся мѣста, къ вышепомянутому Мордику приспали въ 10 часовъ ночи.

11го. съ 6го. часа утра и во весь день изъ Мордика, сей безпокойной для ѣзды деревни насилу добрались въ 10 часовъ ночью въ Анверсъ, гдѣ долго простояли у городскихъ воротъ, покамѣстъ ихъ отперли. На другой день, т. е. 12 Ноября отдохнувъ отъ безпокойства искали картинъ, трудъ нашъ не былъ безполезенъ, мы купили Францiска Мирисову прекрасную картину

весьма

весьма дешево за 35 луйдоровъ, да еще маленькую Павда Бриля весьма хорошо оконченную за 3 луйдора.

Здѣсь отдали бархатъ купленной въ Голландіи перешить въ платье, чтобы не безпокоиться отъ таможни, везя въ кускѣ, а картины отослали въ Голландію къ Вилкисону для отправленія въ Россію.

13го. въ другой разъ смотрѣли Рубенсову славную работу, и лучшія его картины, и гуляли по городу.

14го. собравши здѣсь оставленной нашъ экипажъ, въ 9 часовъ отправились и ѣхали во весь день. Наконецъ передъ сумерьками вступили въ аллею съ великими разросшимися деревьями, простирающуюся до самыхъ городскихъ воротъ Брюселя, въ которой премножество намъ попадалось людей въ каретахъ прогуливающихся. Прибывъ въ городъ, остановились на постояломъ дворѣ *l' Imperatrice* называемомъ.

15го. ѣздили по фабрикамъ. Брюсель на рѣкѣ Синѣ, столица Брабандіи и резиденція Губернатора Австрійскаго надъ всею сею областью. Городъ довольно пространной и хорошо выстроенной, въ немъ дѣлаютъ лучшей камлотъ всѣхъ мѣстъ, кружево, пуань де брюсель называемое, и другими разными образы, также обои на подобіе французскихъ, которые идутъ во всю Европу, и продаются не такъ дорогою цѣною, какъ первыя.

16го. смотрѣли великой Княжеской и старинной домъ съ хорошимъ садомъ и конюшнями. Въ немъ изрядной находится внизу кабинетъ натуральной исторіи: а болѣе всего примѣчанія достойны модели, сдѣланныя изъ дерева всѣмъ рукодѣліямъ и мастерствамъ. Въ погребѣ такая съ ямою горница, что естьли закричишь, то эхо 32 раза повторяетъ. Въ верьхнихъ же покояхъ изрядно убранныхъ хорошія имѣются картины.

17го. обѣдали у Его Высокопревосходительства Николая Ивановича Салтыкова, которой сюда пріѣхалъ, какъ и Степанъ Степановичь Зиновьевъ. Послѣ обѣда Наталья Володимеровна вмѣстѣ съ Александрою Евтиховною сдѣлали посѣщеніе Принцессѣ Линь, познакомившись съ нею въ Спа.

18го. покупали камзолы, и обѣдали у насъ Николай Ивановичь Салтыковъ и Степанъ Степановичь Зиновьевъ, ѣздили въ вечеру въ комедію.

19го. развѣдывали о картинахъ, и нашли у двоихъ на каналѣ живущихъ и имѣющихъ очень хорошія. Купили только одну у нашего Корреспондента, раззореніе Трои, писанную съ великою окончательностію Брегелемъ де Велуромъ.

20го. простяся съ Рускими, и сдѣлавъ визитъ Принцессѣ Линь, которая также насъ предъ симъ посѣтить не оставила, выѣхали изъ Брюселя, и проѣзжали чрезъ Валансіенъ, что на рѣкѣ Леско изрядно укрѣпленной городъ, въ которомъ дѣлаются тонкія полотна, батистъ и кружева, а потомъ чрезъ Камбре, которой также стоитъ на рѣкѣ Леско, въ немъ дѣлаютъ наилучшей стамедъ. Ѣхали и другими малыми городами, и пробыли въ дорогѣ 4 дни, а въ пятой.

24го. въ самые полдни добрались и въ Парижъ, и остановились въ отелѣ, или нанятомъ домѣ *de modene rûe Iacob* что въ предмѣстіи Сенъ Жермейнѣ; дали знать о пріѣздѣ своемъ Россіянамъ здѣсь находящимся, и Г. Хотинскому, повѣренному въ дѣлахъ Россійскаго ИМПЕРАТОРСКАГО двора. Иные тотъ же день, а другіе на завтрѣ сдѣлали намъ честь своимъ посѣщеніемъ. Мы же пріѣхавши пообѣдали и расположились, а остатокъ дня заняты были смотрѣніемъ товаровъ, принесенныхъ купцами, что они обыкновенно дѣлаютъ для всѣхъ новопріѣзжихъ, желая продать, покуда не узнаютъ настоящихъ цѣнъ, гораздо дорожѣ. Намъ и дѣйствительно передъ прочими мѣстами столь дешево все показалось, будто отдаютъ за ничто. Однако не взирая на то, отложили мы всѣ свои покупки до другаго времени единственно изъ одной предосторожности, чтобъ примѣниться сперва къ цѣнѣ и добротѣ товаровъ; къ тому же имѣя болѣе надобности въ покоѣ, дабы отдохнуть отъ нашего переѣзда, нежели въ новомодныхъ сего города товарахъ.

25го. были прежде всего въ нашей церьквѣ, потомъ платили визиты посѣтившимъ насъ, и ѣздили по городу. Онъ весьма наполненъ множествомъ жителей, богатствомъ, разными сокровищами, рѣдкими древними вещьми; знатенъ своею обширностію, огромными и великолѣпными зданіями, изобиліемъ, выгодами, торгов-

лею, цвѣтущими науками и художествами, учеными художниками и ремесленниками, людьми проницательными и великой вкусъ имѣющими. Славенъ множествомъ всякихъ картинъ, вещей, къ натуральной исторіи надлежащихъ и минцъ кабинетовъ; однимъ словомъ, онъ въ разсужденіи всего наивеликолѣпной и славной городъ въ Европѣ, и гдѣ что ни родится, ни дѣлается, и ни производится, изъ другихъ частей свѣта привезенное въ немъ все найти можно. Онъ стоитъ на рѣкѣ Сенѣ, протекающей сквозь его, и раздѣляющейся въ самомъ жильѣ на двое, которая симъ дѣлаетъ почти островъ.

Чрезъ Сену построены пять въ городѣ большихъ каменныхъ мостовъ, первой называется мостъ святаго Михаила *de St. Michel*, второй Богородицынъ *de notre Dame*, третій Ошанжъ *pont au change*, четвертой новой *pont neuf* и пятой Королевской *pont Royal*. На мостахъ святаго Михаила, Богородицыномъ и Ошанжѣ домы въ пять и шесть этажей построены, и какъ по нихъ идешь, кажутся оные большими улицами. Въ нижнихъ этажахъ находятся лавки съ разными товарами, на концѣ мосту Понтъ Ошанжъ называемомъ поставленъ мѣдной монументъ въ честь и память Людовика XIV. Сей Государь представляется вѣнчаемый Ангеломъ, по сторонамъ его, Людовикъ XIII и Анна Австрійская, въ величину натуральную, внизу ихъ барелiевъ, гдѣ видны невольники. На новомъ мосту поставлена мѣдная конная статуя Генрика IV. которая также весьма изрядно выработана.

На семъ же мосту приведенъ и фонтанъ, подымающій воду въ Королевскіе сады.

26го. Ноября были у славнаго живописца Г. Вернета, которому заказали написать морскую бурю съ кораблекрушеніемъ, отъ него заѣзжали къ часовщику Грексону, которому велѣли сдѣлать часы весьма плоскіе горизонтальные съ секундами; обѣдали по приглашенію у Графа Александра Сергѣевича Строгонова, и читали полученныя имъ изъ Петербурга извѣстія о одержанной Россійскими Императорскими войсками надъ Турками побѣдѣ, чемъ были весьма много обрадованы. На вечеръ ѣздили къ Его Высокопревосходительству Николаю Ивановичу Салтыкову, въ полдни только въ Парижъ пріѣхавшему.

27 го. смотрѣли соборную Богородицыну церьковь, окруженную сорока пятью предѣлами. Она великолѣпно украшена богатою утварью, бронзовыми и мраморными барельѣвами, великими групами, статуями славныхъ скулпторовъ, и картинами первыхъ живописцевъ.

Заѣзжали также въ церьковь, отсюда не далеко находящуюся, называемую Сейнъ-Ландри. Въ ней одна только примѣчанія достойна гробница безпримѣрнаго Жирардона, перваго Французскаго скулптора, сдѣланная изъ бѣлаго мрамора.

28 го. были въ Академіи святаго Луки *S. Luc*, потомъ заходили въ гостиной дворъ, или *Palais Marchand*, кругомъ котораго находятся лавки со всякими товарами. Сюда збираются болѣе всего въ ночи въ новой годъ, и бываетъ не столько ради покупки, какъ для обыкновенія, стеченіе народа изъ всего города; лавки всѣ тогда бываютъ освѣщены множественнымъ числомъ фонарей и свѣчь.

29 го. были въ мастерской у Королевскаго живописца Лагренея, которой находился и въ Россіи, взявши его, ходили смотрѣть Лувръ *Louvre* или Луврской дворецъ.

30 го. были въ Академіи художествъ Живописи и Скулптуры, содержащей великое множество картинъ, статуй, барельѣвовъ, и гридированья искусныхъ мастеровъ; отсюду простирается галлерея до самаго Тюльлери.

Палаты, что въ Тюлери зачаты, какъ намъ сказывали, Королевою Екатериною де Медицисъ. Сіе зданіе чрезвычайно хорошо и искусной архитектуры, въ немъ видно великолѣпіе, согласное расположеніе и огромность. Сквозь большую аллею видна статуя нынѣшняго Короля, которую окончалъ, и при отлитіи находился Пужетъ, учитель господина Шубина, Россійскаго Пенсіонера. За нею лѣсъ, Елисейскими полями, называемое мѣсто; а позади онаго гора, которую нынѣ срываютъ, дабы виденъ былъ предлинной мостъ, черезъ Сену вновь сдѣланной самаго смѣлаго сооруженія. Онъ весь построенъ изъ тесаннаго камня, и ровенъ какъ полъ въ горницѣ.

Про-

Прошедъ же большую аллею, приближишся къ нарочито обширному осьмиугольному басейну; по бокамъ его въ довольной отдаленности подлѣ решетки, у деревьевъ полуцыркулемъ оканчивающейся, чтобы отвѣчать Басейну, поставлено восемь статуй.

На воротахъ поставлены двѣ крылатыя лошади изъ бѣлаго мрамору; на одной слава съ трубою, а на другой Меркурїй. Онѣ прежде сего были въ Марли, а оттуда перенесены въ Тюльлери.

ГЕНВАРЬ 1772 года.

1 го. смотрѣли *Palais Royal* или Королевской домъ, гдѣ Герцогъ Орлеанскїй съ сыномъ своимъ Герцогомъ Дешартромъ имѣетъ свое пребыванїе.

2 го. Генваря извѣстившись чрезъ объявленїе въ газетахъ о продажѣ разныхъ вещей и картинъ въ Версалїи, и взявъ съ собою Королевскаго живописца Г. Лагренея младшаго, ѣздили смотрѣть картинъ, и отмѣтили, которыя намъ понравились. Заѣхавъ въ трактиръ, заказали обѣдъ, а сами между тѣмъ поѣхали въ Королевской звѣринецъ. Во дворецъ мы не заходили за не имѣнїемъ довольнаго времени, чтобы порядочно въ немъ все высмотрѣть, а отложили то до другаго дни; въ звѣринцѣ чуднѣе всѣхъ звѣрей показался намъ Рыноцеросъ, на немъ кожа, какъ бы въ запасъ сдѣлана претолстая и безъ шерсти, оную смазываютъ масломъ, безъ чего она такъ загрубѣетъ, что можетъ его умертвить. Онъ не много поменьше слона, ноги имѣетъ претолстыя, какъ и весь станъ не складной, голову продолговатую и толстую, на самомъ рылѣ и на верьху головы по рогу. Здѣсь находится также превеликой Левъ, большая и злая обезьяна, имѣющая лице красное, у коей около глазъ, какъ бы нарочно самаго яркаго синяго цвѣта широкая обводка, и не очень большая птица, Туканъ называемая съ пребольшимъ и крѣпкимъ носомъ. Осмотрѣвъ другихъ животныхъ, кои не заслуживаютъ особливаго вниманїя, проѣхали въ аукцїонъ, гдѣ купили прекрасную картину, Дїетрикомъ писанную за 25 луидоровъ; можно сказать, что штука сего малера совершенно оконченная.

3 го. Для гостей никуда во весь день не ѣздили. У насъ обѣдали Николай Ивановичь Салтыковъ съ Натальею Володимеровною,

своею Супругою, съ племянникомъ Салтыковымъ же, Адъютантомъ господиномъ Ламздорфомъ, Княжна Прасковья Васильевна Урусова, и госпожа Пюжетъ, или Люли, знатная Польская особа; а ужинали великой Маршалъ Липовской, и Князь Сангужской съ братомъ, да Шведской Кавалеръ господинъ Дюбинъ, господинъ Забело и Гудаковской. Поляки же, кои почитая Никиту Акинфіевича и Александру Евтиховну, не рѣдко ихъ навѣщали, равно и мы обходилися не какъ чужестранные между собою, а какъ земляки, или ближніе сосѣди.

4 го. Князья Сангужскіе пригласивъ насъ къ себѣ обѣдать и ужинать, дали чрезвычайно хорошей концертъ, составленной изъ лучшихъ музыкантовъ, и по большой части изъ Польскихъ дворянъ охотниковъ до музыки здѣсь находящихся. Первую скрыпку игралъ отъ ихъ двора Министръ господинъ Велеурской, Бѣлаго орла Кавалеръ. За ужиномъ сдѣлали нечаянной фейерверкъ не задолго передъ тѣмъ, какъ вставать, зажгли такъ искусно, что никто не могъ примѣтить; только увидѣли вдругъ весь столъ въ огнѣ, и всѣ десертныя фигуры обратилися въ прекрасной и хорошо расположенной фейерверкъ, и изъ свѣчь подлѣ Княжны Прасковьи Васильевны Урусовой нарочно поставленныхъ, изъ однѣхъ полетели ракетки, а изъ другихъ начали высоко бить огненные фонтаны.

Около сего времени къ чувствительной Никиты Акинфіевича радости, по всѣмъ признакамъ Александра Евтиховна оказалась беременною, о чемъ увѣдомили господина Гаубіуса, которой и прислалъ наставленіе, какимъ образомъ надлежитъ ей себя беречь.

5 го. были въ Кармелитскомъ дѣвичьемъ монастырѣ *Carmelites*, которая церьковь великолѣпно украшена.

6 го. Генваря поутру въ 11 часовъ, то есть въ назначенное время ѣздили смотрѣть Королевскія картины, въ Люксенбургскомъ дворцѣ находящіяся. Живопись въ двадцати большихъ картинахъ состоящая, означаетъ исторію жизни Маріи де Медецисъ съ начала рожденія ея до примиренія учинившагося въ Анжерѣ между ею и Королемъ Людовикомъ XIII. ея сыномъ. фигуры въ натуральную величину совершеннаго искусства славнаго живописца Рубенса, наипаче въ колерахъ живо представлены такъ, что

ал-

аллегоричныя идеи съ настоящею исторїею соображенныя особливое вниманїе заслуживаютъ.

7 го. Генваря ѣздили въ Сорбанскую церьковь, построенную Кардиналомъ Ришелье, оная Коринфическаго ордена преудивительнаго сооруженїя.

Внутренной портикъ составленъ изъ десяти колонновъ Коринфическихъ неприкосновенныхъ, которые поддерживаютъ фронтонъ съ Кардинальскимъ гербомъ.

Иконостасъ украшенъ шестью колоннами, гдѣ видно вмѣсто картины больпое распятїе изъ бѣлаго мрамору на черной землѣ превосходнѣйшей работы.

Гробница Кардинала Ришелье основателя сей коллегїи поставлена посреди клиросовъ. Онъ изображенъ изъ бѣлаго мрамору половину лежащїй, на подобїе древнихъ гробницъ, правая его рука положена на сердцѣ, а лѣвою держитъ свои сочиненїя, кои онъ подноситъ закону его поддерживающему; наука лишившись его зрится при ногахъ его неутѣшною. Два Генїуса несутъ гербъ его, украшенной Кардинальскою шапкою, и орденомъ Святаго Духа. Сей неоцѣненной и безподобной монументъ сдѣланъ великимъ скульпторомъ Жирардономъ.

8 го. Бывъ у обѣдни, оттуда ѣздили смотрѣть Королевскую библиотеку которая огромнаго сооруженїя, наполнена съ верьху до низу премножественнымъ числомъ, какъ рукописныхъ, такъ и печатныхъ книгъ знатныхъ и лучшихъ въ свѣтѣ сочинителей, которыя собраны для пользы учащихся, ученыхъ и любителей словесныхъ наукъ. Король позволилъ отворять ея два раза въ недѣлю, куда всякой можетъ войтить, и испрося читать и выписывать, что кому разсудится; а извѣстные ученые люди, какъ напримѣръ Г. Руссо, Даламбертъ, Мармонтель, Дидро, и другїе прославившїеся своими сочиненїями могутъ росписавшись и къ себѣ брать.

Здѣсь, кромѣ всякаго рода сочиненныхъ о разныхъ матерїяхъ книгъ, находится самой полной золотыхъ, серебряныхъ и мѣдныхъ медалей кабинетъ.

Въ библїотекѣ, которая составляетъ четвероугольной замокъ, находится и кабинетъ эстампной, гдѣ чрезычайно великое множество эстамповъ славныхъ всѣхъ градировальщиковъ и живописцовъ, какїе только есть во всей Европѣ.

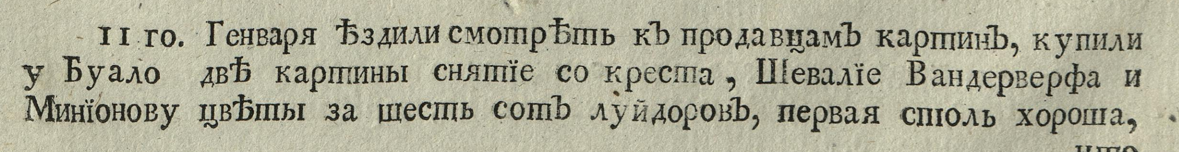
Въ самой большой библїотекѣ поставлена посреди Парнасская на пїедесталѣ гора, на вершинѣ которой храмъ, изъ коего вылѣтаетъ Пегасъ; подлѣ храма Аполлонъ съ музами; на горѣ ученые люди франціи, кои болѣе себя прославили своими сочиненїями, тѣ повыше прочихъ.

9 го. были у обѣдни, оттуда заѣзжали съ визитомъ къ Графу Александру Сергѣевичу Строгонову, обѣдали у насъ Князья Сангужскїе и Николай Ивановичь Салтыковъ съ Натальею Володимеровною.

10 го. Генваря ѣздили смотрѣть инвалидной Королевской домъ, называемой *L'hotel des invalides*, которой можно сказать превосходитъ многїя зданїя, въ цѣлой Франціи. Въ немъ бываетъ иногда болѣе четырехъ тысячь человѣкъ, которые всѣ содержатся какъ офицеры, такъ и солдаты, не можно желать лучше, офицеры особливой, а солдаты имѣютъ общей столъ, офицеръ имѣетъ каждой на свою персону 4 блюда и бутылку ренскаго вина въ день. Для солдатъ же, кромѣ съѣстнова, отпускаютъ по мѣркѣ вина за обѣдъ и ужинъ. У офицеровъ по горницѣ у каждаго, а и солдаты живутъ не тѣсно. Притомъ во семъ домѣ въ покояхъ и въ кухнѣ чистота наблюдается, и хорошей порядокъ. Въ семъ домѣ церьковь весьма великолѣпна, въ которой отмѣнно мастеровато написанъ плафонъ славнымъ Булонасъ анфреско. Полъ сдѣланъ изъ разнаго мрамору и украшенъ хорошимъ рисункомъ въ циркуль, гдѣ показана широта купола.

Фасада церькви съ поля составлена изъ дорическаго и композическаго орденовъ, которыхъ многїя фигуры украшаютъ: двѣ главныя около 11 футовъ вышины сдѣланы изъ мрамора; онѣ изображаютъ Людовика и Карла Великаго.





11 го. Генваря ѣздили смотрѣть къ продавцамъ картинъ, купили у Буало двѣ картины снятїе со креста, Шевалїе Вандерверфа и Минїонову цвѣты за шесть сотъ луйдоровъ, первая столь хороша,

что

что многія художники приходя прашивали позволенія ея посмотрѣть.

12 го. пробыли дома.

13 го. Ѣздили по лавкамъ, и купили въ улицѣ Сейнтонорѣ у Деспота золотыя табакерки, каменные вызолоченные приборы и стѣнныя подсвѣшники, да два ваза синихъ порцелинныхъ; заплатя за все 120 луидоровъ, купили также нѣсколько кусковъ и бархату у Бюфо на кафтаны за 130 луйдоровъ.

14 го. Въ вечеру въ шесть часовъ ѣздили въ Италїанскую комедїю, тогда представлена была сперьва Италїанская Пїеса, въ ней игралъ арликинъ, Карлейнъ называемой, нельзя смѣшнѣе.

Другая дана была опера комическая Лосиль, въ ней лучшая Актриса была госпожа Ларуетъ, славный Каїо и прочїя играли чрезвычайно хорошо.

15 го. были въ нашей церьквѣ, оттуда заѣхавъ къ Паурье въ лавку самую богатую, наполненную всякими хорошими мебелями, порцелиномъ, мѣдными статуями, Китайскою лаковою посудою, множествомъ часовъ, столиковъ изъ разныхъ деревъ выклѣенныхъ и оправленныхъ мѣдью, Аметистовыхъ вазовъ и прочаго, гдѣ купили мѣдную курительницу, и собачку для накладки на книшки мѣдную же.

16 го. во весь день для гостей просидѣли дома.

17 го. Ѣздили въ предмѣстїе или Форштатъ святаго Антонїя къ мѣдчику смотрѣть его работу, и купили у него мѣдныя рамки и каминной мѣдной же приборъ; притомъ заказали ему сдѣлать нѣсколько небольшихъ рамокъ.

18 го. Еще заѣзжали къ Пуарье, и купили за 13 луйдоровъ фарфоровой синеватой вазъ съ мѣдною золоченою оправою.

19 го. Военную школу, какъ достойную зрѣнїя любопытныхъ путешественниковъ не преминули мы также осмотрѣть, сего числа она почти то же, что у насъ Кадетской корпусъ; построена на

про-

пространномъ полѣ, называемомъ Гренель, позади инвалиднаго дому, внѣ города, чтобы пользоваться чистымъ воздухомъ, и обширностію мѣста при рѣкѣ Сенѣ. Отъ самаго дома до рѣки сдѣланъ превеликой плацъ съ обведенными по сторонамъ каналами, обсаженными деревьями до самой рѣки.

20 го. Ѣздили по книжнымъ лавкамъ, и купили книгу въ эстампахъ, ильюминованную всякаго рода произрастѣнія и пресмыкающихся сюринамскихъ.

21 го. Здѣсь находящіеся купцы провѣдавъ о склонности Никиты Акинфіевича ко всѣмъ любопытства достойнымъ вещамъ, касающимся до наукъ и художествъ, всякое утро приносили ихъ премножество, какъ и сегоднишный день; изъ всѣхъ получше были ящичекъ изъ окаменѣлаго дерева, и Рыноцеросовъ рогъ, кои и куплены.

22 го. По долгу, какъ то было Воскресеніе, ѣздили въ нашу церьковь, откуда съ Николаемъ Ивановичемъ и Натальею Володимеровною возвратились домой, и съ ними проводили тотъ день.

23 го. писали къ Григорью Николаевичу Теплову, и ко многимъ прочимъ въ отвѣтъ на ихъ письма, и тѣмъ заняты были цѣлой почти день.

24 го. Обще съ Г. Буало, живописцемъ Орлеанскаго Герцога смотрѣли кабинетъ Герцога Шуазеля, бывшаго перьваго Министра, которой вознамѣрился онъ продать съ акціону, ему же дѣлали и описаніе. Мы пересмотря всѣ картины, въ покояхъ хорошо разставленныя, коихъ было сто сорокъ семь, изъ нихъ самыя лучшія по большой части Фламанской школы, и хорошихъ временъ отмѣтили нѣкоторые номера, чтобы смотря по цѣнѣ, ихъ купить.

25 го. Изъ принесенныхъ къ намъ сего числа купили 11 раковинъ, 7 окаменѣлыхъ штукъ, и 3 прекрасныя головки на кремнѣ натурою изображенныя и обдѣланныя на перстни.

26 го. Одинъ часовой мастеръ, называемой Бриль имѣя у себя въ домѣ многіе сдѣланные совсѣмъ на новой вкусъ часы,

звалъ

звалЪ насЪ кЪ себѣ ихЪ посмотрѣть; гдѣ будучи купили мы лучшія штуки, а именно: двѣ мраморныя, Венеру сЪ туалетомЪ изображающія, другія пирамиду сЪ глобусомЪ, на верьху оныхЪ ОрелЪ, за нихЪ заплачено 120 луид. да еще двои, одинЪ вазЪ сЪ змѣею, показывающую часы, а другую колонною, обѣ изЪ бѣлаго чистаго мрамора, украшены мѣдною золоченою работою, за нихЪ заплачено 66 луидоровЪ.

27 го. писали кЪ Александру Филиповичу Кокорину, Директору Академіи ХудожествЪ, и послали печатной каталогЪ картинамЪ Герцога Шуазеля, которыя имѣли быть проданы сЪ тѣмЪ, чтобы онЪ отЪ себя представилЪ Его Высокопревосходительству Ивану Ивановичу Бецкому, не разсудитЪ ли онЪ купить изЪ того прекраснаго собранія для Академіи ХудожествЪ.

28 го. Генваря, по близости отЪ нашей квартиры ходили пѣшкомЪ смотрѣть церьковь, называемую СейнЪ-СюлписЪ. Она весьма великолѣпна и огромна, только кЪ сожалѣнію вся почти застроена. Большой олтарь сдѣланЪ во вкусѣ РимскомЪ изЪ зеленаго мрамора, сЪ мѣднымЪ золоченымЪ украшеніемЪ. ПредѣлЪ Пресвятой Богородицы украшенЪ ординомЪ композическимЪ такЪ, что не можно сказать, на что надобно болѣе любоваться, на живопись ли купола, или на позолоту, или на мраморЪ, коимЪ отдѣланы всѣ стѣны. ОбразЪ Богородицы сдѣланЪ весь изЪ серебра вЪ естественную величину сЪ распростертыми руками.

На стѣнахЪ 4 картины, по 12 футовЪ вышины. Онѣ представляютЪ благовѣщеніе, посѣщеніе, рождество, и введеніе вЪ храмЪ Пресвятыя Богородицы.

29 го. Ѣздили смотрѣть конную статую Людовика XIV. Сія статуя 20 футовЪ вышины, надЪ которою, какЪ видно изЪ надписи, славной СкулпторЪ ЖирардонЪ болѣе семи лѣтЪ трудился. КальлерЪ ея отлилЪ сЪ одного разу. СтоитЪ она на мраморномЪ бѣломЪ подножіи, украшенномЪ мѣдною обдѣлкою.

30 го. Королевскій портретный живописецЪ РослеинЪ началЪ писать портретЪ сЪ Александры Евтиховны.

31 го. Видѣли такъ называемое Королевское мѣсто, обнесенное желѣзною решеткою, посредѣ его поставлена конная статуя Людовика XIII. на большомъ подножiи изъ бѣлаго мрамора.

ФЕВРАЛЬ.

1 го. Сего числа ѣздили смотрѣть мѣсто побѣдъ, по Французски *la place des Victoires* называемое. Оно овальной фигуры, все строенiе его окружающее сдѣлано въ симетрiю, и украшено iоническими пилястрами. Посреди сего мѣста находится стоячая мѣдная статуя Людовика XIV. поставленная на пiедесталѣ изъ бѣлаго мрамора.

2 го. Послѣ обѣдни условясь съ Его Высокопревосходительствомъ Николаемъ Ивановичемъ Салтыковымъ, просили къ себѣ обѣдать; а Князья Сангужскiе ужинали, и проводили вечеръ довольно весело.

3 го. Дни съ три тому назадъ, какъ прiѣзжалъ къ намъ нашъ Банкиръ Г. Туртонъ, и сдѣлалъ честь, пригласивъ къ себѣ сего дня обѣдать, гдѣ будучи нашли всѣхъ почти чужестранныхъ Министровъ и знатныхъ здѣшнихъ господъ, кои весьма ласково обошлись съ нами, а особливо Шведской Посланникъ, онъ почти во все то время проговорилъ съ Никитою Акинфiевичемъ; а между прочимъ сказывалъ, что отецъ его будучи въ полону въ Россiи видѣлъ немалое снисходительство и неоставленiе къ себѣ отъ господъ Демидовыхъ, за что и онъ съ своей стороны считаетъ за долгъ быть благодарнымъ.

4 го. Февраля ѣздя по лавкамъ, купили нѣсколько мѣлочныхъ разныхъ вещей.

5 го. Поутру списывалась Александра Евтиховна, у Рослейна получили письмо отъ Г. Волтера, а обѣдали и ужинали у Шведскаго Кавалера Г. Дюбина, со всѣми здѣсь находящимися знатными Поляками и здѣшнимъ дворянствомъ, также и чужестранными Министрами.

6 го. По надобности въ зеркалахъ для отправленiя въ Россiю на украшенiе дому, принуждены были ѣхать за предмѣстiе С. Анто-

Антонія на фабрику, думая тамъ найтить совсѣмъ готовыя и вставленныя въ рамахъ для продажи; но мы во мнѣніи семъ ошиблись, потому что здѣсь множество работниковъ трудятся только въ полированіи и приведеніи въ совершенство стеколъ, и дѣлаютъ зеркала, которыя отдаютъ потомъ купцамъ въ лавки, а они уже должны заказать рамки вырѣзать и вызолотить; чрезъ что пользуется фабрика, купцы, рѣщики и золотари, и кормятся работники.

Стеклы же привозятъ изъ Сентъ-Гобена, города лежащаго въ Пикардіи тамъ отлитыя; и такъ хотя мы не могли купить зеркалъ, но по крайней мѣрѣ видѣли, какъ они дѣлаются на сей славной фабрикѣ.

7 го. были на ярманкѣ *S. Germain*, и въ Ваксалѣ наипрекрасной архитектуры тутъ же находящемся, въ коемъ было великое множество знатныхъ людей.

Сія ярманка бываетъ по срединѣ предмѣстія С. Германа. Она открывается 3 го Февраля, и продолжается до послѣдней субботы передъ Вербнымъ воскресеніемъ. Ярмоночные купцы пользуются вольностію только двѣ недѣли. Въ сіе время они могутъ привозить, выставлять, и продавать всякаго рода товары.

Болѣе прочихъ пріѣзжаютъ обыкновенно на сію ярманку купцы изъ Аміена, Бомона, Реимса, Орлеана и Ножана. Товары привозятъ слѣдующіе: сукна, и другія шерстяныя матеріи, полотна, батистъ. Остатокъ же ярманки наполненъ тутошними Парижскими мѣлочными купцами, балансерами, играющими вздорныя комедіи шарманкатеринами, или маріонетами, дѣлающими фокусы покусы, показывальщиками всякихъ звѣрей, и другими вещьми способными занимать любопытство публики. Изъ звѣрей же, которыхъ мы видѣли, поотмѣннѣе были двѣ маленькія обезьянки, называемыя сомирами, или самаркандами, и живой Крокодилъ.

8 го. Будучи на ярманкѣ, купили птичекъ, неразлучными называемыхъ, и смотрѣли въ ваксалѣ на дѣтское танцованіе, называемое Шоадино.

10 го. Еще ѣздили къ живописцу Рослейну, а послѣ обѣда прогуливались, и ужинали у Графа Александра Сергѣевича Строгонова со множествомъ Французовъ, и нѣкоторыхъ дворовъ Министрами.

11 го. Будучи у Королевскихъ живописцевъ въ ихъ мастерскихъ, купили у Шордена одну картину барелїевъ, изображающую игру мальчиковъ съ козломъ, а въ вечеру ѣздили въ Италїянскую комедїю, гдѣ представляются лучшїя комическїя оперы.

13 го. Никита Акинфїевичь началъ списываться у Рослейна, и во весь вечеръ пробыли дома; ужинали у насъ Графъ Александръ Сергѣевичь Строгоновъ съ супругою, и двое кембели, Англинскїе дворяне.

14 го. Поутру еще ѣздили списываться къ Рослейну, чтобы лучше могъ подмалевать, и менѣе имѣть труда въ окончанїи.

16 го. были у одного престарѣлаго человѣка, называемаго Гозъ. Онъ имѣетъ великое множество вещей исторїи натуральной, галантерейныхъ перстней съ бралїантами, антиковъ разныхъ, драгоцѣнныхъ не обдѣланныхъ камней и медалей. Мы купили у него два бронзовые ваза, называемые де медецисъ, два перстня, и янтарьныя съ инсектами пуговицы; всего на 82 луйдора.

17 го. Оконченъ портретъ Александры Евтиховны.

20 го. Никита Акинфїевичь ѣздилъ къ Рослейну списываться. Онъ его чрезвычайно сходственно написалъ съ такимъ искусствомъ, какого лучше желать не можно.

23 го. Г. Рослейнъ ѣздилъ съ нами къ Королевскимъ скулпторамъ Пигалю и Кусту. У перьваго съ удовольствїемъ насмотрѣлись на чрезвычайно искусно сдѣланную Маршала Десакса гробницу. У другаго видѣли гробницужъ покойныхъ Дофина и Дофиньши, которая состоитъ изъ двухъ урнъ, поставленныхъ на пїедесталѣ, украшенномъ ихъ гербами и кипарисомъ. Нашли также у него изъ гипса отлитыя фигуры Марса и Венеру, сдѣланныя имъ изъ мрамора въ натуральную величину для ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА

ства Короля Прусскаго, изъ коихъ послѣдняя Никитѣ Акинфїевичу ради искусства очень полюбилась. Онъ ее гипсовую и купилъ для отправленїя въ Россїю.

24 го. пробыли дома.

25 го. Почитая за небезполезное и достойное любопытства дѣло видѣть Гобеленову фабрику, столь славную и извѣстную во всей Европѣ, и отобѣдавъ у Его Превосходительства Николая Ивановича Салтыкова, ѣздили всѣ на оную. Она стоитъ на самомъ концѣ предмѣстїя, называемаго Сейнъ-Марсо. На ней дѣлаютъ обои для короны; великое множество мастеровыхъ трудятся надъ готлисъ и браслисъ; и что очень достойно примѣчанїя: съ сей фабрики выходятъ наибогатѣйшїя шпалеры на украшенїе домовъ Королевскихъ и Княжескихъ. Работу сей фабрики легко узнать можно по видимой нѣжности, живности красокъ, по смѣшенїю шелковъ и гарусу; и мы великую нашли разность между Анверскою, Брюссельскою и здѣшнею работою, которыя можно почесть предъ сей въ маломъ сравненїи; почему здѣшняя и гораздо дороже продаетъ предъ прочими свои производства.

27 го. Видѣли коллегїю четырехъ народовъ, Мазариномъ основанную; почему и названа именемъ сего Кардинала. Фасада сего прекраснаго зданїя идетъ полуциркулемъ, составлена изъ трапезной двери, или портала и двухъ флигелей, по концамъ коихъ находятся четвероугольники, украшены превеликими коринфическими пилястрами, на карнизѣ поставлены вазы, весьма хорошей видъ представляющїя, колонны и пилястры поддерживаютъ фронтонъ портала церькви.

На правой сторонѣ, войдя въ церьковь видима мавзолея Кардинала Мазарина. Онъ представленъ на коленкахъ, на гробницѣ чернаго мрамора, со стоящимъ позади его Ангеломъ, которой держитъ связку пальмовыхъ вѣтьвей, означая тѣмъ власть его; напереди сего монумента посажены три фигуры натуральной величины: премудрость, изобилїе, и Францїя съ вѣрнымъ псомъ, подлѣ ея лежащимъ.

28 го. были въ лавкѣ, гдѣ между многими мебелями, картинами, статуями, фарфоромъ и вещьми до исторїи натуральной

касающимися нашли портретъ Людовика XIV. изъ бѣлаго мрамора, сдѣланной медаліономъ анъ барелїевъ, и еще нѣсколько головокъ, которыя и купили, и за самую малость получили не большой бюро черепахою съ мѣдью сбдѣланной.

МАРТЪ.

6 го. числа ѣздили въ большую оперу, тогда представлена была пїеса Касторъ и Поллуксъ называемая; декораціями и танцованїемъ отмѣнно хорошо представлены были адъ и рай. Сей театръ великолѣпнѣе всѣхъ прочихъ въ Парижѣ находящихся. Оркестръ его составленъ изъ лучшихъ и перьвыхъ музыкантовъ во всей Францїи; платья, пѣвцовъ, пѣвицъ, фигурантовъ и статистовъ такихъ ни на какомъ театрѣ не видывали.

8 го. числа. Бывъ расположены никуда не ѣхать, пробыли во весь день дома, имѣя у себя довольное число гостей, своихъ земляковъ.

9 го. Не упустили также побывать въ знатныхъ слѣдующихъ домахъ, или Отеляхъ *L'hotel de Toulouse*, надъ большими воротами онаго дома видны статуи Марса и Венеры.

Адмиральская зала, названная по тому, что въ ней бюстовые портреты всѣхъ Адмираловъ и морскихъ главно командующихъ, въ числѣ шестидесяти одного состоящихъ; за нею слѣдуетъ зала Французскихъ Королей, которыхъ портретовъ здѣсь имѣется шестьдесятъ шесть скопированные съ медалей, другїя статуи и портреты украшаютъ ея простѣнки.

Парадная лѣсница ввела насъ въ переднюю главнаго жилья, гдѣ пройдя три комнаты, вступили въ галлерею. Въ ней пяти превеликимъ окошкамъ отвѣчаютъ на другой стѣнѣ въ поддужинахъ фальшивые наполненные зеркалами, и тѣмъ весьма ее украшаютъ, и дѣлаютъ архитектуры оной порядокъ соблюдающею; вся рѣзная работа чрезвычайно окончанная, трюмо и стѣны сей галлереи украшены картинами славныхъ мастеровъ и разными барелїевами, а сводъ росписанъ анфреско весьма искусно. По выѣздѣ изъ сего дому намѣрены были заѣхать осмотрѣть и другїя Отели; но какъ былъ уже часъ за полдни, то возвратились домой, и пробыли остатокъ дня у себя.

10 го. обѣдали дома, а на вечеръ ѣздили на Булваръ прогуливаться.

11 го. ѣздили къ обѣдни, потому что былъ день воскресный.

12 го. Приглашены будучи, обѣдали у Его Сіятельства Графа Александра Сергѣевича Строгонова, со множествомъ знатныхъ дамъ и господъ здѣшнихъ жителей, также и Иностранныхъ Министровъ, и пробыли у него весь день, проводивъ время съ великимъ удовольствіемъ.

13 го. обѣдали дома, а на вечеръ посѣтили Г. Сейнъ-Лежеръ, знатную Аглинскую даму, гдѣ довольное число было ея одноземцовъ, здѣсь тогда находящихся.

14 го. По присланной карточкѣ отъ Шведскаго Посла, коею онъ намъ сдѣлалъ честь, пригласивъ ужинать, гдѣ и пробыли до 11 часовъ ночи.

15 го. Г. Девержень у насъ обѣдала, а на вечеръ, какъ съ лучшею пріятельницею Александры Евтиховны, ѣздили въ Италіянскую комедію, и пользовались представленіемъ оперы Комикъ.

16 го. были въ мастерской у здѣшняго славнаго скулптора Г. Пигаля, и видѣли съ великимъ удовольствіемъ между другими его отмѣнными трудами преславную мавзолею, служащую монументомъ Маврицію IV. Графу Саксонскому. Сей безсмертныя славы достойный Герой, изъ исторіи всѣмъ извѣстный по своимъ храбрымъ и мужественнымъ подвигамъ представленъ здѣсь съ безстрашіемъ ему свойственнымъ, сходящимъ по лѣсницѣ въ стоящую напереди его гробницу, держа въ правой рукѣ Маршальской жезлъ; на сей же сторонѣ изображены опроверженные гербы трехъ областей: Германіи, Англіи и Голландіи, надъ коими одержалъ сей полководецъ толь знаменитыя побѣды. По лѣвую сторону Геній войны угашаетъ факелъ подлѣ распущенныхъ близь его находящихся знаменъ; женщина же въ платьѣ съ лилеями, изображающая Францію, повержена въ слезахъ къ ногамъ его, одною рукою остана-

навливаетъ Героя, а другою одерживаетъ смерть, въ видѣ скелета завернутаго въ длинное платье, имѣющаго въ лѣвой рукѣ солнечные часы, коими показываетъ время къ сошествію во гробъ, а правою поддерживаетъ крышку у гроба; напротивъ смерти по ту сторону видима сила въ видѣ Геркулеса, опершагося о свою булаву, и не утѣшно о потерѣ сего великаго воина сокрушающагося. Сей монументъ представленъ, какъ бы между двухъ колоннъ, по срединѣ коихъ возвышается чернаго мрамора обелискъ, на коемъ видна слѣдующая надпись:

Въ переводѣ: Маврицію, Графу Саксонскому, Великому Королевскихъ войскъ Маршалу, повсюду побѣдоносному военачальнику, Людовикъ XV. во свидѣтельство одержанныхъ побѣдъ. А въ самомъ низу у гробницы зрится гербъ Графа Мавриція съ похоронными фестонами. По близости отсюда заѣзжали видѣть статую Людовика XIV. сдѣланную великимъ художникомъ Жирардономъ.

18 го. Принявъ намѣреніе посмотрѣть Королевскихъ увеселительныхъ домовъ, *Бельвю*, *Сейнклу* называемыхъ, также и фарфоровую фабрику, взяли четырьмя лошадьми запряженную карету и верьховую лошадь, и въ 9 часовъ отправились въ путь. Мѣсто *Бельвю* привлекаетъ на всѣ свои части любопытный взоръ зрителей, высокое положеніе перспективы, протекающая разными излучинами по зеленѣющимся лугамъ Сена, весьма хорошей пріѣздъ на дворъ замка, обнесеннаго желѣзною вызолоченною решеткою, что при самомъ входѣ придаетъ ему Царское великолѣпіе.

Войдя въ садъ, смотрѣли Королевскую статую, поставленную посреди большой аллеи. На правой сторонѣ находится лабиринтъ, потомъ представляются четыре разнообразныя рощицы, одна изъ нихъ насажена розами, ясминами и померанцовыми деревцами, въ другой видѣнъ водометъ, украшенный групами мраморныхъ фигуръ, съ трофеями и мѣдными фестонами, которыя всѣ отдѣланы наилучшимъ образомъ. Осмотрѣвъ все оное, поѣхали въ Сейнклу, принадлежащій Герцогу Орлеанскому. Онъ отстоитъ на двѣ малыя мили отъ Парижа, при рѣкѣ Сенѣ, которая служитъ сему мѣсту на подобіе канала.

нала. Палаты сего замка наилучшія положеніемъ мѣста, архитектурою, мраморнымъ украшеніемъ и живописью.

Отсюда заѣзжали, будучи не въ дальномъ разстояніи, на фарфоровую фабрику, Севская называемую. Она построена съ хорошею архитектурою, при подошвѣ горы, почти на самой дорогѣ Версальской, не далече отъ рѣки Сены. Производства работы мы не видали затѣмъ, что надлежитъ для сего испросить позволеніе, а хотѣли только видѣть и купить изъ магазейна сервизъ и другое, что намъ покажется; однакожъ готоваго ничего не нашли, купили только чашки: три чайныхъ, буліонную и другія мелочи. Будучи здѣсь примѣтили мы великую разность Берлинской и Саксонской работы передъ здѣшнею, тѣ хотя и давно заведены, однако Севская гораздо ихъ превосходитъ въ чистотѣ и въ выдѣлкѣ. На первыхъ двухъ фабрикахъ мелочная работа, какъ то: цвѣты, фестоны и другія подобныя украшенія въ обжиганіи какъ бы сливаются, а здѣсь сего никогда не увидишь; особливо дошла она до совершенства въ синей краскѣ и въ самой живописи. Обошедъ магазейнъ, возвратились мы еще засвѣтло въ Парижъ.

19 го. никуда не ѣздили.

20 го. были въ Италіянской комедіи, гдѣ игранъ Дезертеръ называемой. Піеса чрезвычайно хороша печальнымъ содержаніемъ, и соотвѣтствующею словамъ музыкою, которая насъ чрезвычайно тронула; а болѣе всего своею искусною игрою несравненной *Каіо* приводилъ насъ въ восхищеніе. Не меньше поразила насъ и Г. *Тріяль*: когда получивъ отъ Короля прощеніе своему любовнику, выбѣжала она на театръ отъ радости внѣ себя съ растрепанными волосами и блѣднымъ лицемъ, и выговоривъ только Алексей! имя своего любовника, упала въ обморокѣ ему почти въ руки. Она здѣсь столь натурально сыграла, что лучше желать не возможно.

8 го. Апрѣля. Сего дня, то есть въ наше Вербное, а Католицкое свѣтлое воскресенье выпалъ снѣгъ, которой мы ѣдучи отъ обѣдни видѣли, а на другой день оной разстаялъ. Во всю почти святую недѣлю, гдѣ мы ни были, никого въ лавкахъ не находили, да и въ домахъ рѣдкаго заставали; ибо

всѣ

всѣ по большой части мещане и мастеровые люди въ праздничные хорошіе дни уѣзжаютъ изъ города въ фіакрахъ, или наемныхъ каретахъ на прекрасныя мѣста, какъ то въ Сейнклу, въ Венсенскую, или въ Болонскую рощи, и тамъ прогуливаются во весь день. Во всѣхъ мною здѣсь сказанныхъ мѣстахъ, гульбищахъ, рощахъ, садахъ, зрѣлищахъ и загородныхъ окружностяхъ, куда только ни поѣзжай, повсюду найдешь обоего пола превеликое число людей, такъ что иногда бываетъ тѣсно. Въ другихъ земляхъ, гдѣ намъ быть ни случилось, ни въ какомъ городѣ такого многолюдства не видали.

12 го. то есть въ великой четвертокъ были въ нашей церьквѣ вмѣстѣ со всѣми Россійскими, и недавно пріѣхавшими Графомъ Николаемъ Петровичемъ Шереметевымъ, Княземъ Александромъ Борисовичемъ Куракинымъ, и Княземъ Гаврилою Петровичемъ Гагаринымъ, кои у насъ на прошедшихъ дняхъ были. Въ остальные дни, т. е. въ великую пятницу были въ нашей церьквѣ, а въ субботу изъ любопытства ѣздили въ Булонскій лѣсъ на гульбище. Оно точно такое же, и на такомъ же основаніи, какъ у насъ перьваго Маія, туда съѣзжаются прогуливаться въ лучшихъ экипажахъ болѣе для того, чтобъ показать инымъ свои кареты и лошадей, а красавицамъ самихъ себя. Здѣсь наблюдается великой порядокъ въ разъѣздѣ посредствомъ разставленныхъ солдатъ, и сколь ни велико число экипажей, однако никогда не бываетъ почти ни какого замѣшательства.

14 го на 15 е число. Наше малое Россійское общество, поставляя себѣ за долгъ послѣдовать и наблюдать церьковные обряды своего отечества, условились между собою на канунѣ, чтобы къ утренней быть въ часъ по полуночи, куда собравшись нѣкоторые и пѣли. По окончаніи же службы, по обычаю Христіанскому обняли другъ друга, и разъѣхались по домамъ.

15 го. въ 9 часовъ поутру собравшись опять въ церьковь, всю обѣдню пѣли сами. французы пришедшіе изъ любопытства посмотрѣть отправленія нашей службы въ сей великой праздникъ, нашли пѣніе ея весьма хорошо, по окончаніи разъѣхались по домамъ разгавливаться. У насъ обѣдали Его Высокопревосходительство Николай Ивановичь съ Супругою.

Въ

Въ 5 часовъ ѣздили къ вечерни, откуда заѣхали къ намъ Графъ Николай Петровичь Шереметевъ съ своими пріятелями и съ Г. Залдерномъ, которые у насъ ужинали, и проводили весь вечеръ очень весело.

16 го. т. е. На другой день пасхи званы были всѣ Рускіе къ Графу Александру Сергѣевичу Строгонову на обѣдъ. Онъ далъ руской столъ вмѣстѣ съ французскимъ.

17 го. обѣдали у насъ всѣ Рускіе.

18 го. Послѣ обѣда взявъ четвероместную, и четырьмя лошадьми запряженную карету, ѣздили смотрѣть загородной Королевской замокъ, *Шуави Лежуа* называемой. Онъ стоитъ на берегу вверьхъ по рѣкѣ Сенѣ, въ трехъ малыхъ миляхъ отъ Парижа, на прекрасномъ положеніи мѣста.

19 го. Вознамѣрясь ѣхать въ Англію, писали къ Г. Гоубіусу, и требовали отъ него совѣта, можетъ ли Александра Евтиховна по причинѣ своей беременности съ нами туда ѣхать по морю, и просили, чтобъ онъ увѣдомилъ насъ о томъ немедленно.

20 го. Все утро, да и цѣлой день казался быть хорошимъ, для чего не хотя его упустить, отобѣдавъ, поѣхали прогуляться въ сады замка *Де Со*, которой отстоитъ на двѣ малыя мили отъ Парижа на Орлеанской дорогѣ. Сіе мѣсто было прежде загородной домъ Министра и Штатскаго Секретаря Колберта, а нынѣ принадлежитъ оной Графу *Діо*. Въ немъ достоинъ примѣчанія замокъ, составленной изъ семи павилïоновъ, апартаменты убраны всѣ чрезвычайно богато, въ домовой церьквѣ плафонъ писанной анфреско, а надъ олтаремъ крещеніе, изображенное двумя фигурами бѣлаго мрамора, съ барелïевыми и другими украшеніями.

21 го. Въ день рожденія ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА нашей Всемилостивѣйшей Государыни были мы всѣ у обѣдни, потомъ Князь Александръ Борисовичь Куракинъ съ Г. Залдерномъ, также Николай Ивановичь съ Супругою у насъ обѣдали, и пробыли во весь день и вечеръ.

24 го. Провожали Его Высокопревосходительство Николая Ивановича до не большаго городка, С. Діонисія называемаго, отстоящаго отъ Парижа на два ліе, гдѣ и отобѣдали; Александра Евтиховна по причинѣ дружескаго обхожденія съ Натальею Володимеровною, какъ въ Эслашапелѣ, такъ въ Спа и въ Парижѣ столь къ ней привыкла, что съ великимъ сожалѣніемъ съ нею разстались. Проводивъ ихъ, пошли въ Игуменство С. Діонисія смотрѣть Королевскихъ древнихъ хранящихся въ немъ сокровищъ. На дорогѣ отъ Парижа до С. Діонисія видимы древнія Готическія шесть колоннъ, и седьмая уже въ предмѣстіи значатъ по словамъ тутошнихъ показателей, что на сихъ мѣстахъ отдыхалъ Филиппъ, прозываемый Смѣлый съ братьями, неся на себѣ тѣло отца своего С. Людовика въ Игуменство С. Діонисія 22 Маія 1271 года. Съ сего времени и начали здѣсь хоронить всю Королевскую фамилію. Сіе Королевское игуменство Готической архитектуры церьковь огромная, иконостасъ весь мраморной, жертвенникъ древній съ четырьмя мѣдными столбами. На престолѣ пять барелієвовъ, три золотые, а два вызолоченные серебреные, украшенные разными каменьями. Въ сей церьквѣ находится множество предѣловъ, изъ которыхъ одинъ для причащающихся, а другой, что противъ его, для Королевскихъ похоронъ. Вмѣсто гробницы послѣдняго умершаго Короля обыкновенно стоялъ подъ чернымъ бархатнымъ балдахиномъ Катафалкъ, на которомъ поставляется Французской гербъ, онъ покрытъ чернымъ же бархатомъ съ крестомъ, серебренымъ гасомъ выложеннымъ, а нынѣ поставленъ Катафалкъ Людовика XIV. въ которомъ только означается одно подобіе гроба его, а тѣло сокрыто въ погребу, подъ церьковью сдѣланномъ, гдѣ всѣ Государи похороняются, каждое поколѣніе особенно; всѣхъ же здѣсь погребенныхъ тѣлъ какъ Государскихъ, такъ Принцовыхъ и Принцессъ считаютъ 46, и въ самой церьквѣ довольно находится гробницъ на старинной образецъ, изъ которыхъ знатнѣе, или отмѣнно лучше Викомта *Тюреня*, которая сдѣлана изъ бѣлаго и чернаго мрамора съ великимъ искусствомъ.

Сія церьковь убрана вся мраморомъ, съ вызолоченною бронзою, въ стѣнѣ въ шкафѣ хранятся мощи въ серебреныхъ ковчегахъ; въ прочихъ сей церькви предѣлахъ также есть Государскія гробницы, которыя богато украшены мраморомъ,

до-

дорогими камнями и бронзовою отдѣлкою. Сокровище сего Игуменства хранится въ квадратной залѣ, въ нѣе входятъ изъ церькви по маленькой лесницѣ. Здѣсь находятся драгоцѣнныя мощехранительницы и безчисленныя богатства, поставленныя въ 6 шкафахъ, они могутъ почтены быть въ числѣ перьвыхъ неоцѣненныхъ сокровищъ, большая часть оныхъ украшали прежде домовыя церькви Королей Французскихъ, которые потомъ отдали ихъ въ сіе Игуменство. Осмотрѣвъ все, возвратились на постоялой дворъ.

Выѣзжая же изъ города, встрѣтились съ Дофиномъ, которой ѣхалъ къ своей сестрѣ Г. Луизѣ, постригшейся въ Кармелитскомъ монастырѣ.

25 го. Сего числа принесъ Г. Вернетъ заказанную ему прежде сего картину, изображающую бурю, хотя она и не столь хорошо была написана, какъ желалъ Никита Акинфіевичь, да и совсѣмъ другое представляла, нежели что ему заказано; однакожъ Н. А. заплатилъ ему договоренную цѣну; напослѣдокъ нашелъ онъ случай промѣнять ее на Миніонову для пары къ прежде купленной.

26 го. Писали письма въ Россію, въ Англію и въ Голландію къ Г. Говію и Вилкисону.

27 го. ѣздили съ визитами къ разнымъ особамъ.

29 го. т. е. въ Воскресенье поутру ѣздили къ обѣдни, а послѣ обѣда въ Булонской лѣсъ, гдѣ гуляли въ рощѣ, на подобіе превеликаго звѣринца, весьма искусно расположенной; въ ней напущены дикія козы и олени для Короля, которой здѣсь забавляется охотою. Лѣтомъ всякое воскресенье сюда собирается простой народъ, и танцуетъ на открытомъ мѣстѣ; пріѣзжаетъ также множество и знатныхъ людей гулять по сему лѣсу.

МАЙ.

1 го. Сего числа послѣ обѣда ѣздили прогуливаться, и между тѣмъ видѣли достойный примѣчанія замокъ *Венсенъ*,

 на-

находящійся близь самаго Парижа, считая отъ острова на одно лïе, гдѣ находится гостиной дворъ, или въ древнія времена онъ одинъ только составлялъ городъ Парижъ. Отъ него подобно, какъ въ Москвѣ отъ Краснаго крыльца, считается разстояніе всѣхъ тамошнихъ мѣстъ.

2 го. Числа получили письмо отъ Г. Гоубïуса въ отвѣтъ на наше преждеписанное къ нему, въ коемъ онъ не токмо не совѣтовалъ, но всячески запрещалъ ѣхать въ Англію Александрѣ Евтиховнѣ, находя по слабому ея сложенію великую въ беременности опасность при переѣздѣ чрезъ рукавъ изъ Калѣ въ Дурвъ. Никита же Акинфіевичь поставляя за необходимость видѣть отправленіе Англинской коммерціи, и совершенно войтить во всѣ ея подробныя обстоятельства, и желая притомъ посмотрѣть столь отмѣнное государство какъ положеніемъ земли, такъ и нравами жителей, принялъ твердое намѣреніе въ ней побывать во время начальныхъ мѣсяцовъ беременности своей супруги.

3 го. Ѣздили къ Графу Александру Сергѣевичу Строгонову смотрѣть на его квартирѣ наемныхъ хорошихъ покоевъ, чтобы въ отсутствіе Никиты Акинфіевича, гдѣ жить было можно Александрѣ Евтиховнѣ, съ удовольствіемъ подлѣ своихъ одноземцовъ, и сада *Палеруяль* для нужнаго для нея прогуливанія во всякое время. Не нашедъ здѣсь по желанію оныхъ, выбрали довольно покойныя и веселыя горницы въ Піемонскомъ Отелѣ, но поелику никого не оставалось, кто бы могъ при ней всегда быть, и совѣтовать въ ея тогдашнемъ совсѣмъ для нее новомъ состояніи, то были нѣсколько симъ обезпокоены. Потомъ вздумавъ о познакомившемся еще въ Россіи Г. Берлирѣ и его фамиліи, писали къ нему, что бы онъ сдѣлалъ намъ одолженіе, пріѣхавъ изъ своей деревни, пожилъ въ Парижѣ до того времени, какъ Никита Акинфіевичь съѣздитъ въ Англію, и сюда возвратится; а между тѣмъ.

4 го. Послѣ обѣда въ четыре часа ѣздили смотрѣть *Ревю*, или смотръ Французскихъ войскъ на полѣ, что подлѣ Булонскаго лѣсу. Они показываны были Маршаломъ Бирономъ, весьма достойнымъ и искуснымъ Генераломъ, которой пріѣхалъ верьхомъ изъ замка, Метъ называемаго въ лѣсу, или паркѣ Бу-

Булонскомъ, о которомъ уже я говорилъ прежде. Самъ Король тамъ кушалъ по близности со всѣмъ своимъ дворомъ, послѣдующимъ за Его Величествомъ въ великолѣпныхъ и богатыхъ экипажахъ. Особливо напередъ ѣхавшая Королевская карета заложена была восьмью сѣрыми прекрасными Нормандскими большими лошадьми, у коихъ гривы убраны были бѣлыми плюмажными перьями. За сею каретою слѣдовала Дофинша съ другими Принцессами крови; а Принцы всѣ ѣхали верьхами съ Королемъ вмѣстѣ.

Какъ ни велико сiе мѣсто, однако все наполнено было премножествомъ людей въ каретахъ, въ одноколкахъ, верьховыми и пѣшими, такъ что все полѣ, да и дороги до самаго Парижа, и весь Тюллерiйской садъ наполнены были зрителями.

Полки же экзерцицiю дѣлали весьма хорошо, также и эволюцiи, всѣ Иностранные военнослужащiе отдавали имъ справедливость и честь въ проворномъ заряживанiи ружей, маршированiи, пальбѣ, и во всѣхъ другихъ дѣйствiяхъ; и признавались, что они не ожидали такой хорошей дисциплины.

6 го. т. е. въ воскресенiе ѣздили въ нашу церьковь къ обѣдни.

7 го. и 8 го. Начали сбираться въ Англiю; а между тѣмъ.

9 го. Въ день чудотворца Николая были у обѣдни.

10 го. ѣздили съ прощальными визитами.

11 го. Приводили въ порядокъ дѣла свои, укладывались и разпоряжали, чтобы по отъѣздѣ нашемъ Александра Евтиховна не имѣла никакихъ затрудненiй; а притомъ старались, чтобъ и самимъ ѣхать съ сей стороны увѣренными, и ни о чемъ въ дорогѣ не заботиться. Мы взяли съ собою только необходимо нужное, и притомъ такое, что безъ задержанiя отъ таможни провесть можно; ибо между Англiею и Францiею великая въ томъ наблюдается строгость.

Съ парчевыхъ кафтановъ, камзоловъ и другихъ многихъ вещей не токмо берутъ большую пошлину, но тутъ же на

мѣстѣ, у кого бы то нибыло, а особливо у Агличанина своего единоземца передъ его глазами сжигаютъ.

12 го. Послѣ обѣда собравшись совсѣмъ, простились съ Александрою Евтиховною и съ Г. Берлиромъ, съ своею фамиліею, по прозьбѣ нашей сюда пріѣхавшимъ, и просили его, чтобы они съ нею завсегда были, и не оставляли въ ея состояніи, и чаще объ ней къ намъ писали.

Потомъ сѣвши въ карету, въ 4 часа пустились въ Англію съ Княземъ Сергѣемъ Сергѣевичемъ Гагаринымъ. Ѣхали черезъ городокъ, С. Діонисій называемый, и остановились ночевать въ Шантильи; сдѣлавъ 10 почтъ.

13 го. Вставши осмотрѣли садъ и преогромной замокъ, или увеселительной домъ, принадлежащій Принцу Конде, которой положеніемъ мѣста весьма пріятенъ; причемъ украшенъ лугами, прудами, превеликими каналами, паркомъ на нѣсколько верстъ окружающимъ рощами и фонтанами, а по срединѣ поставлена мѣдная конная статуя искуснаго Генерала Принца Конде.

Проѣзжали черезъ города, Аміенъ, Абевилъ, Монтрель и Булонъ, и переѣхали въ два дни 33, почты, и прибыли 14 въ ночи въ 11 часовъ въ Калѣ. Городъ былъ запертъ и мы принуждены были переночевать въ дурномъ постояломъ дворѣ.

15. Вставши весьма рано наняли яхту для переѣзда морскаго перѣшейка, а между тѣмъ ходили по городу, пока приготовлялся намъ съѣстной запасъ на судно. Городъ Калѣ построенъ при заливѣ сего имени противу Дувра. Получа отъ Коменданта сего города паспортъ, и снабдившись потребнымъ перебрались на яхту, договорясь въ цѣнѣ съ Капитаномъ, отвалили отъ берегу, и при благополучномъ вѣтрѣ плыли съ не большимъ 5 часовъ, гдѣ отъ трясенія каретнаго, отдыхали и пользовалися разными представляющимися видами смотря на оба берега; наконецъ пристали въ Дувръ, и выходя изъ судна окружены были не малымъ числомъ зрителей любопытствующихъ насъ видѣть, и работниками, кои спрашивали, ненадобноли намъ что нибудь нѣсти. Здѣсь примѣчено было не малое различіе, какъ въ одѣяніи,

такъ

такъ и во всѣхъ ухваткахъ между Французами и Агличанами столь близкими сосѣдами.

Вышедъ на берегъ отослали наши чемоданы и сундуки по обыкновенїю для осмотру въ таможню, а сами между тѣмъ ходили въ кантору мѣнять Французскїя деньги на банковые Аглинскїе билѣты къ банкиру называемому *Мене*, отъ него ходили по городу, онъ поселенъ на самомъ берегу залива противъ Калѣ въ 7 малыхъ миляхъ съ четвертью разстоянїемъ. Здѣсь содержатся отъ партикулярныхъ конторъ пакетботы, или яхты для переѣзда въ Калѣ и въ Остенде. Городъ Дувръ есть одинъ изъ числа пяти портовыхъ городовъ.

Пришедъ на постоялой дворъ пополдничали и нарочно за столомъ Англинскаго потребовали пива, за тѣмъ что во Францїи ни за что найтить его не можно по притчинѣ Контребанды; а между тѣмъ намъ запрягли почтовыхъ лошадей, и увязавъ принесенные сундуки изъ таможни въ хорошихъ карѣтахъ поѣхали по дорогѣ, какой желать лучше не можно. Она не вымощена, а насыпана пескомъ *съ мѣлкими камешками*, гравье называемыми, и *столь хорошо* убита, что ни въ какое ненастное время гряз на не бываетъ. Къ тому же всѣмъ тѣлегамъ для тягостией употребляемымъ запрещено имѣть возы узкїе для того, что широкїе ее убиваютъ и сглаживаютъ, а не портятъ и не дѣлаютъ калей, которыя обыкновенно на немощенныхъ камнемъ дорогахъ видимы бываютъ, ктомужъ положенъ и указной вѣсъ, сколько должно класть на телегу, для наблюденїя сего въ воротахъ сдѣланы вѣсы, коими въ одну минуту узнать можно, сколько кто везетъ вѣсомъ; отъ сего происходитъ, что дорога никогда не портится, да и лошади не надсаживаются.

Почтовыя кареты, которыя держатъ на почтовыхъ дворахъ, подобны нашимъ, ихъ продаютъ сотъ отъ семи до осьми, мы взяли одну четверомѣстную для людей; а лошади такїе, какїе у насъ за лучшихъ покупаются.

Такимъ образомъ посредствомъ гладкой дороги, проворной и скорой ѣзды, и притомъ на хорошихъ лошадяхъ перебѣжали въ короткое время шеснатцать миль и прїѣхали изъ Дувра въ городъ *Кантербури*, куда прїѣхавши за свѣтло смотрѣли Кавалерскаго полка хорошихъ лошадей, онѣ всѣ сѣрые въ яблокахъ числомъ

для

для тысячь двухъ сотъ человѣкъ, потомъ ходили по городу. Онъ почитается столицею Графства Канскаго, нарочито пространенъ стоитъ на рѣкѣ Стурѣ.

Кантербури древнѣйшій городъ въ Англіи, какъ у насъ Новгородъ, въ немъ резиденцію имѣетъ Примасъ всей Англіи и первой Епархіи; изъ всѣхъ украшающихъ прежнихъ зданій, осталась только одна, нарочитой архитектуры, Соборная церьковь.

16 го. Изъ Кантербури выѣхали въ 9 часовъ; по утру ночевавъ на преизрядномъ постояломъ дворѣ. Переѣхавъ съ небольшимъ въ семь часовъ пятьдесятъ семь миль, прибыли въ Лондонъ въ половинѣ пятаго часа, и пристали къ нашему священнику Г. Самборскому, при министерствѣ здѣсь находящемуся. Онъ насъ немѣдленно проводилъ въ нанятую для насъ квартиру, въ улицѣ кондитъ стритъ называемой, по близости Господина Мусина Пушкина Министра Россійскаго Императорскаго Двора, живущаго въ вестъ минстерѣ.

17. го. Переночевавъ, Ѣздили къ Господину Пушкину, коему вручили рекомендательное письмо отъ Графа Никиты Ивановича Панина. Онъ насъ принялъ очень ласково, и звалъ къ себѣ въ Ричмондъ обѣдать потому, что дворъ тогда тамъ находился. Надругой день то есть:

18 го. Ѣздили по городу, и смотрѣли всѣ его знатныя строенія.

Городъ Лондонъ, какъ всѣмъ уже извѣстно, есть столица великобритании, наибогатѣйшій и цвѣтущій какъ знатною торговлею, такъ и великолѣпнымъ зданіемъ. Чрезъ него протекаетъ превеликая рѣка Темза, или Тамисъ, и дѣлаетъ его наиспособнѣйшимъ для отправленія торговли городомъ. Въ него изъ затрехъ сотъ миль привозятъ съ изобиліемъ дровъ и уголья каменнаго, не смотря на то, что по близости довольно оныхъ имѣется.

Сей городъ считается числомъ жителей не менѣе Парижа, и несравненно отличествуетъ въ Европѣ военнымъ флотомъ, разными науками, особливо математическими художествами и полезнымъ рукодѣліемъ.

Улицы его всѣ освѣщены бываютъ по ночамъ посредствомъ фонарей, поставленныхъ на столбахъ не въ дальномъ между собою разстояніи.

Подлѣ

Подлѣ Дворца находятся два прекрасные парка Сейнъ-жимсисъ и Гсидъ паркъ называемыя.

Для переписки въ городѣ, и за нѣсколько миль отъ него, можно посылать письма въ вѣсъ одного фунта, заплатя за нихъ только одну Аглинскую монету пенсу или *пенни* около двухъ копѣекъ на Россiйскiя деньги.

Здѣсь такъ какъ и въ Голландiи отдаютъ на страхъ корабли и домы отъ пожару за умѣренную цѣну.

Биржа стоящая на берегу Темзы, составляетъ огромное строенiе; гдѣ собирается пошлина со всѣхъ судовъ, приходящихъ изъ чужихъ краевъ.

Чрезъ Темзу построены три моста весьма твердой и прочной Архитектуры. Одинъ называется Лондонскимъ, другой Вест-Минстерскимъ, а третiй Блакфрiяръ.

Подлѣ Лондонскаго мосту сдѣлана пирамида въ память бывшаго при Карлѣ второмъ пожара въ 1666. году, въ которой сгорѣло 13200 домовъ.

Биржа построена весьма хорошей архитектуры съ Королевскими внутри двора статуями. Въ нишахъ средняго жилья находится множество богадѣленъ, содержимыхъ на иждивенiи частныхъ людей, а гошпитали гораздо лучше выстроены, нежели Королевской дворецъ.

Городъ Лондонъ раздѣляется на два, на Сите старой, гдѣ весьма узкiя улицы, и на Винст-Минстеръ, построенной широкими улицами, которыя для пѣшихъ по обѣимъ сторонамъ выстланы съ повышенiемъ дикимъ камнемъ, отъ чего на нихъ и во время ненастья грязи не бываетъ.

Сего числа заѣжжали и въ Академiю художествъ, потому что она тогда была отворена. Мы въ оной видѣли труды Аглинскихъ художниковъ, картины живописцовъ, чертежи архитекторовъ и статуи рещиковъ, о коихъ можно сказать безъ пристрастiя, что оные въ сихъ художествахъ и разныхъ выдумкахъ, выключая математику, съ Французами равняться не могутъ.

19. го. Были во многихъ лавкахъ, и заходили по близости въ соборную церьковь святаго Апостола Павла. Сія церьковь съ наружи огромностію, великолѣпіемъ, и прочимъ сооруженіемъ архитектуры, рѣзною и железною чрезвычайною работою не уступитъ никакому знатному въ Европѣ зданію. Ихъ можно почесть только двѣ святаго Петра въ Римѣ и здѣшняя. Есть-ли кто ихъ разсмотрѣлъ съ примѣчаніемъ, тотъ ни на какія уже другія церькви дивиться не будетъ.

На фронтонѣ находится барельiевъ высѣченой изъ камня изображающей проповѣдь святаго Апостола Павла. Двери украшенныя мраморною обдѣлкою представляютъ нѣкоторыя мѣста изъ священной исторіи Вся желѣзная работа дверей окончана и выработана съ удивительнымъ терпѣніемъ; а особливо при входѣ на крилосѣ и кругомъ хоръ купала; здѣсь чрезвычайно хорошая живопись Іакова Торонгиля, изъ первыхъ Аглинскихъ живописцовъ, какіе были прежде, а позолота кругомъ олтаря соединена съ лаписъ Лазули. Въ предѣлѣ, гдѣ читаются утренния молитвы, находятся золотые сосуды, а полъ во всей церьквѣ мраморной.

Передъ церьковью на востокъ поставлена статуя Королевы Анны на піедесталѣ съ четырьмя народами: Великобританіею, Франціею, Ирландіею и Америкою.

Какъ фигуры, такъ и статуя сдѣланы всѣ нарочито хорошо изъ мрамора.

Сказывали намъ, что все сіе зданіе въ сорокъ лѣтъ окончилъ славной Архитекторъ Христофлъ *Вренъ*, и вся работа произведена при одномъ каменнаго дѣла мастерѣ *Стронгѣ*. Она имѣетъ 500 футовъ длины, и съ портикомъ по другую сторону 249 ширины, а въ окружности 2292 фута. На верьху поставленъ крестъ вышины въ десять футовъ.

20. го. Званы были къ Г. Аткинсу обѣдать, и подчиваны были всѣми Аглинскими кушаньями.

21. го. А сего дня къ Милорду Фитсу, гдѣ было довольное число знатнаго дворянства.

22. го. Обѣдали у Петерсона, а послѣ ѣздили въ театръ, и видѣли въ дѣйствіи славнаго Гарика. Тогда представлена была Шакеспирова трагедія

23. го. Просидѣли дома за дождемъ, были у насъ во весь день Русскіе при посольствѣ находящіеся.

24. го. Ходили смотрѣть церьковь Игуменства Вест-Минстерскаго называемаго, оно славно своими древностями, архитектурою, коронованіемъ и похоронами Королей Великобританскихъ, также гробницами Великихъ мужей, кои здѣсь находятся: именножъ Невтонова, и Милтонова извѣстныхъ въ Европѣ людей, перьвой въ математикѣ, а другой въ стихотворствѣ преимущественно прославились, а послѣдній особливо книгою Потерянной Рай; они оба могутъ назваться украшеніемъ Англіи; также живописца Шеваліе Кнеллера, Архитектора Врена, построившаго Соборную церьковь, Милорда Стангопа, бывшаго посланникомъ въ Испаніи, который въ 1708 году взялъ Портъ Магонъ на средиземномъ морѣ, великолѣпная гробница его украшена большою пирамидою изъ Египетскаго полированнаго мрамору чрезвычайною рѣзною работою, пристойно его званію, заслугамъ и достоинству. Другая сдѣланная иждивеніемъ публики морскому Капитану *Корнвалю*, прославившемуся храбростію противу французовъ на морѣ въ 1743 году; гдѣ онъ и жизнь свою скончалъ. Гробница посвященная безпримѣрному стихотворцу *Шакеспиру*, сооруженная на счетъ публики, хорошаго вымышленія.

25 го. Ходили въ крѣпость, или по Аглински называемую башню.

При входѣ виденъ написанной надъ воротами левъ, гдѣ ихъ и живыхъ показываютъ, также барсовъ, леопардовъ, рысей, орловъ, обезьянъ и другихъ звѣрей и птицъ. Здѣсь въ первомъ и одномъ еще мѣстѣ нашли мы, что барсы плодятся въ Европѣ.

Здѣсь также находится монетной дворъ, гдѣ дѣлаютъ золотыя, серебреныя и мѣдныя деньги и всякія медали.

Въ палатѣ, хранящей Царскія регаліи, имѣется великое число государскихъ коронъ, въ коихъ они короновались, скипетровъ,

ровъ, державъ, браслетовъ съ драгоцѣнными каменьями; также золотые кресты, одинъ изъ нихъ завсегда носится передъ Королемъ во время коронованія; мечь милости между двухъ мечей правосудія, и золотые шпоры. Орелъ, гдѣ содержится масло для миропомазанія Государей, также и ложка. Штатская корона, которую Король надѣваетъ присутствуя въ Парламентѣ. На ней одинъ изумрудъ въ семь дюймовъ въ окружности, лучшей жемчугъ и красной яхонтъ неоцѣненной, подаренный блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Государемъ ИМПЕРАТОРОМЪ ПЕТРОМЪ ПЕРВЫМЪ. Солонка сдѣланная фигурою башни, она ставится на столъ государской въ день ихъ коронованія; превеликая серебреная купель съ вызолоченными двумя вазами и фонтанами; и множество другихъ вещей достойныхъ примѣчанія.

Въ оружейной палатѣ Государи представлены на лошадяхъ; одѣтые въ самыя богатыя латы, чѣмъ дѣлаютъ хорошей видъ.

Арсеналъ, одинъ изъ первыхъ любопытныхъ вещей въ крѣпости, да и лучшей изо всей Европы, которому подобнаго мы ни гдѣ не видали. Въ немъ все достойно удивленія; разныя копья, карабины, ружья съ штыками, алебарды, шпаги, пистолеты, и всего протчаго такое количество, что достаточно вооружить до 100000 человѣкъ. Здѣсь сдѣланы разныя фигуры изъ оружія, Солнце, Орденъ подвязки, Юпитеръ, гидра, органы, полумѣсяцы наподобіе пушечныхъ батарей; все повѣшено попорядку, прибрано, вычищено и сохраняемо надлежащимъ образомъ.

Сверьхъ того здѣсь показывали намъ всѣ оружія взятыя флотомъ у филиппа втораго Короля Испанскаго, въ царствованіе Елисаветы; и притомъ тотъ топоръ, коимъ отрублена голова Аннѣ Болонской матери Елисаветиной.

Въ низу подъ арсеналомъ хранится тяжелая артиллерія, множество пушекъ и мортиръ новаго изобрѣтенія, изъ коихъ поотмѣннѣе одна пушка чрезвычайной работы, называемая карманнымъ Елисаветинымъ пистолетомъ, мортира, бросающая девять бомбъ однимъ выстрѣломъ. Также достойны примѣчанія

шесть

шесть большія мортиры, бросающія на двѣ мили двухъ сотъ фунтовыя бомбы; пушка сдѣланная для Принца Генриха, которой одна работа стоитъ 200 фунтовъ стерлинговъ. Машина составленная изъ маленькихъ мортиръ, бросающая однимъ выстрѣломъ тритцать каркасовъ. Колоколъ, въ коемъ можетъ опущенъ быть человѣкъ на дно моря, для привязанія какой либо вещи съ намѣреніемъ оную вытащить. Здѣсь имѣются также въ готовности станки, лафеты и другіе военные орудіи въ порядкѣ и готовности на употребленіе.

Въ сей же крѣпости находится и адмиралтейство съ пространнымъ магазейномъ для съѣстныхъ припасовъ на Королевскіе корабли.

26 го. Ѣздили смотрѣть сухопутную гофшпиталь, называемую *Шелсея*, великолѣпное зданіе на самомъ лучшемъ положеніи мѣста при рѣкѣ. Между оною и домомъ находится увеселительной садъ для прогуливанія съ прудами и каналами. Здѣсь содержатся *Офицеры и солдаты* престарѣлые и увѣчные, неспособные болѣе продолжать ихъ службу отечеству; на одной сторонѣ съ прихода въ середнемъ и главномъ жильѣ находится превеликая зала, гдѣ всѣ они обѣдаютъ, а по другую сторону церьковь. флигели въ четыре этажа, въ нихъ двѣ залы, и 26 горницъ жилыхъ, весьма чисто содержанныхъ. Дворъ весь вымощенъ камнемъ, по срединѣ его поставлена мѣдная статуя Короля Карла втораго на бѣломъ мраморномъ піедесталѣ.

Солдаты сего инвалиднаго дому носятъ мундиръ красной съ синимъ подбоемъ. Имъ вся одежда, бѣлье, пища и дрова идетъ казенное; также и на мѣлкія издержки даются сверьхъ того особливыя деньги.

Отсюда заѣзжали въ Ботаническої садъ, гдѣ видѣли превеликіе кедры, и другія въ оранжереѣ произрастѣнія.

Въ вечеру были въ Ренела, строеніе чрезвычайно хорошее, сдѣланное на подобіе круглой залы, въ стѣнахъ ниши, въ коихъ можно сидѣть, разговаривать, пить чай, кофе, мороженое и другіе напитки; да и находятся всякія холодныя кушанья у со-

держателей. Притомъ можно пользоваться музыкою вокальною и инструментальною. Она освѣщена множествомъ маленькихъ хрустальныхъ лампадъ, обвѣшенныхъ по стѣнамъ гирландами. Здѣсь збирается лучшее дворянство и купечество; ибо цѣна для простаго народа довольно велика; за входъ платится пополу гинеи съ человѣка.

27. го. Писали въ Парижъ письма къ Александрѣ Евтиховнѣ, и ѣздили въ лавки покупать ей въ гостинцы на платье разныхъ матерїй.

28. го. Смотрѣли морскую гофшпиталь. Строенїе огромное, кое можетъ почесться въ числѣ первыхъ и лучшихъ города Лондона зданїй, состоящее въ двухъ флигеляхъ, идущихъ къ рѣкѣ; посредѣ оныхъ находится церьковь и зала, въ коей плафонъ хорошей живописи, изображающїй Короля Вильгельма третьяго, Королеву Марїю, Его Супругу, Королеву Анну, Георгїя перваго съ Королевою въ царскомъ одѣянїи, съ знаками пристойными Королямъ Великобританскимъ и съ корабельными орудїями, что все чрезвычайно хорошо написано и собрано. Надъ дверьми вмѣсто наддверныхъ картинъ, въ картушѣ большими золотыми литерами написаны имена тѣхъ добродѣтельныхъ людей, кои дали вкладу въ сей инвалидной морской домъ, или гофшпиталь, въ коемъ содержится матросовъ отъ двенатцати до пятнатцати тысячь человѣкъ.

Сего зданїя нижнее жилье украшено Дорическимъ орденомъ, а верьхнее Коринфическимъ; фасада же къ рѣкѣ рѣзною рѣдкою работою. Позади его находится превеликой звѣринецъ съ аллеями и Королевскимъ домомъ, на верьху котораго обсерваторїя; въ оной живетъ астрономъ Королевской, и содержитъ самонаилучшїе телескопы.

Отсюда ѣздили до мѣста, называемаго *Шута Рзгиль*. Оно стоитъ на превысокой горѣ на берегу рѣки, откуда весь городъ и кругомъ миль на пятнатцать видно; гдѣ мы въ большемъ домѣ и обѣдали.

29 го. Въ вечеру были въ ваксалѣ, которой аллеями и выгоднымъ мѣстоположенїемъ дѣлаетъ наипрекрасной садъ. Онъ начи-

начинается въ семь часовъ, а кончится въ одиннатцать; во все сіе время поютъ пѣвцы и пѣвицы, и даютъ концертъ; и какъ скоро станетъ смеркаться, то иллюминуется весь фонарями, развѣшенными на деревьяхъ и въ аллеяхъ гирландами. Посредствомъ превеликаго отъ оныхъ освѣщенія, можно въ немъ прогуливаться съ удовольствіемъ и пріятностію въ хорошую погоду лучше несравненно вечеромъ, нежели днемъ, за тѣмъ, что тогда безпокоитъ сильной жаръ; естьли же пойдетъ дождь, то отъ сего сдѣланы для защищенія крытыя аллеи. Въ десять часовъ на полчаса перерывается музыка, и все собраніе обращается смотрѣть удивительнымъ искусствомъ изъ жести сдѣланной каскадъ, тогда представляется гора съ выпуклыми камнями, обросшими отъ времени травою и деревьями, между коихъ падаетъ съ великимъ стремленіемъ и шумомъ вода, которая въ нѣкоторыхъ мѣстахъ раздѣлилась на малые біющіеся ручьи; въ другихъ видны замерзлыя отъ холоду сосульки. Все сіе столь живо уподоблено, и такая обманчивая мечта, что почти съ натурою распознать не льзя; что за рѣдкость почесть можно. Послѣ сего восхищающаго зрѣлища продолжается съ полчаса музыка, потомъ ужинаютъ, или разъѣзжаются.

30. го. Писали письма, и были у обѣдни.

31. го. Обѣдали у нашего Священника господина Самбурскаго, а послѣ ѣздили прогуливаться въ Королевской садъ, *Кензингтонъ* называемой, съ Королевскимъ домомъ весьма хорошо построеннымъ.

Сіе мѣсто очень красиво прудами и рощицами. Здѣсь находятся Китайская пагода, или капище на подобіе нашихъ высокихъ колоколенъ, но только съ тою разницею, что на каждомъ оной ярусѣ съ наружи въ округъ обвѣшена колокольчиками, отъ которыхъ во время вѣтровъ бываетъ звонъ; разные храмики, развалины, острова съ стадами, пасущимися по зеленѣющимъ пригоркамъ и лугамъ; что все представляетъ наиувеселительное зрѣлище. Сады его на четыре мили простираются, и всегда лѣтомъ по вечерамъ находится въ нихъ великое множество народа. Знатные и лучшіе люди съѣзжаются сюда въ шесть часовъ; во Дворцѣ нашли мы нарочито знатныя картины и пре-

богатыя обои. Здѣсь встрѣтились мы съ Послами: Датскимъ, Цесарскимъ и Нунцїусомъ Папскимъ фагнеромъ, бывшимъ въ нашей армїи Волонтеромъ; также и съ Италїянскою Маркизою *Лепри*; и съ ними во все время проходили съ удовольствїемъ.

IЮНЬ.

1. го. Прогуливались въ Гейдъ-Паркѣ. Онъ гораздо болѣе прочихъ парковъ, и присоединенъ къ Кинзингтону; увеселенїя сего парка привлекаютъ множество господъ обоего пола, прогуливаться верьхомъ, и въ каретахъ, и пользоваться здоровымъ воздухомъ. И дѣйствительно пространное сїе мѣсто разными пригорками, зеленѣющими лугами, прохладными рощами, аллеями, обширными прудами, извивающеюся рѣчкою составляетъ наивыгодное и прїятнѣйшее гульбище, тѣмъ наипаче, что находится внутри города.

4. го. По утру въ одиннатцать часовъ, смотрѣли разныя весьма искусно и удивительно сдѣланныя механическїя штуки: мѣдныя вызолоченныя часы съ курантами, съ хрустальными каскадами, украшенные разноцвѣтными дорогими камнями и жемчугомъ; между множествомъ хитро въ дѣйствїе приведенныхъ сихъ штукъ, есть автоматы играющїе на флейтраверсахъ; также птички на деревьяхъ поющїя. На другихъ цвѣты и кустарьники поддѣланные, не льзя живѣе изъ камневъ, какъ натуральные распущаются. Надъ ними сидящїя бабочки представляются въ движенїи, и кажется будто взлѣтаютъ. На иныхъ гнѣзды съ маленькими птичками, питаемыми матерьми, и кормъ, состоящей въ одной жемчужинѣ, такъ скоро оборачивается, будто онаго великое количество. На многихъ извиваются змѣи подведенное подъ естественное тѣло такъ, что почти узнать не можно. Всѣ сїи драгоцѣнныя вещи поставлены въ превеликой залѣ, хорошо убранной; а на передней стѣнѣ вдѣланы Короля и Королевины портреты, кои чрезвычайно искусно разными огнями, какъ бы въ перемѣнныхъ сїянїяхъ, освѣщены бываютъ.

Всѣ сїи замысловатой механики произведенїя, оконченныя чистою отдѣлкою съ долговременнымъ трудомъ и великимъ иждивенїемъ заслуживаютъ любопытное вниманїе зрителей.

За

За входъ въ сїю залу платятъ по половинѣ гинеи.

5. го. Смотрѣли Кунсткамеру, или такъ называемую *Museum* собранїе вещей, надлежащихъ до исторїи натуральной, кои хранятся въ преогромномъ домѣ. Все множество онаго горницъ наполнены великимъ числомъ разновидныхъ чучелъ, змѣй, птицъ; въ банкахъ спиртомъ налитыхъ хранятся разные несѣкомые; также раковинами, бабочками, черьвями, рудами, камнями, окаменелостями, кораллями, мадрапорами, корнамонами, въ хрусталь превращенными, и другими рѣдкими вещьми, коимъ описанїе заключается въ пятидесяти книгахъ. Здѣсь также показываютъ вновь найденной секретъ, помощїю котораго весьма искусно подкрашиваютъ глину для дѣланїя изъ нея вазовъ на Италїянской манеръ. Оной потерянъ былъ въ Римѣ, а найденъ находящимся въ Неаполѣ Министромъ Гамильтономъ великимъ Антикварїемъ, или знатокомъ въ древности.

Отсюда заѣзжали въ домъ, гдѣ ѣздятъ стоя на лошадяхъ разными образами, *то есть:* скача на нихъ перепрыгиваютъ, *ложатся*, *становятся* внизъ на седло головою, заставливаютъ иныхъ лошадей отгадывать карты, другїе подаютъ бичь, нѣкоторые подымаютъ шляпу, и носятъ какъ лягавыя собаки. Иная сердится на портнаго, и не хочетъ весть его въ Парламентъ, и проч.

Здѣсь также разныя дѣлаютъ штуки и балансеры. За все смотренїе платится только подва шилинга съ человѣка.

Напротивъ заходили смотрѣть великана не весьма великаго, но складнаго и пригожаго.

6. Ѣздили смотрѣть загородной домъ Милорда *Тилнея*, отстоящїй на восемь миль отъ города. Онъ построенъ на чрезвычайно хорошемъ мѣстѣ; окруженъ прудами и рощами; убранъ довольно хорошо; можетъ быть онъ бы гораздо богатѣе еще сего былъ мебелированъ, естьли бы самъ хозяинъ его въ немъ жилъ, или бы по крайней мѣрѣ въ Англїи находился, но онъ неможетъ въ отечествѣ показаться, по причинѣ особливаго преступленїя: и за тѣмъ принужденъ былъ немедлѣнно скрыться.

10. го. Поутру въ 11. часовъ, ходили въ церьковь слушать обѣдню, послѣ гуляли въ паркѣ Сеинъ *Джимжисъ*, или паркъ святаго Іакова. Онъ въ окружности имѣетъ двѣ мили, и въ пріятныхъ взору аллеяхъ прогуливаніе простирается на тысячу шаговъ въ длину. Тамъ видѣнъ каналъ наполняющейся изъ подъ земли водою приливомъ и отливомъ рѣки Темзы. Мѣстоположеніе сего парка наипріятнѣйшее тѣмъ наипаче, что онъ стоитъ подлѣ Дворца и всегда найтить въ немъ можно собраніе знатныхъ людей, особливо въ лѣтней вечеръ, гдѣ сходятся воспользоваться воздухомъ и разговорами. Здѣсь во всѣхъ публичныхъ гульбищахъ кланяются только одинъ разъ, то есть, поклоняся одиножды, послѣ хотя много разъ проходить будешь или говорить съ первою Милади, но не снимая шляпы.

Оттуда проѣхали обѣдать къ Милорду *Керію*, а навечеръ ѣздили посидѣть къ одному Англинскому дворянину *Парадису* называемому, бывшему долгое время въ Америкѣ консуломъ. Онъ по возвращеніи оттуда по многомъ испытаніи и разборчивости законовъ, принялъ нашъ греческой со всею своею фамиліею, сыномъ, снохою и внуками.

11. го. Обѣдали въ Ричмондѣ у господина Мусина Пушкина, и съ нимъ простились вознамѣрясь возвратиться въ Парижъ.

12. го Обѣдали у Милорда Фипса, а послѣ обѣда ѣздили гулять въ садъ Кенгтонъ называемой.

13. го. Званы были ужинать къ господину Аткинсу, и проводили время съ его фамиліею со удовольствіемъ.

14. го. Поутру въ 12 часовъ ѣздили во Дворецъ, видѣли Короля, королеву, Принцовъ, и Принцессъ ихъ дѣтей и весь дворъ. Послѣ обѣда ходили смотрѣть картинъ, содержащихъ сожженіе и истребленіе нашимъ флотомъ Турецкаго, что произошло при Чесмѣ. Онѣ писаны съ довольнымъ искуствомъ; особливоже удачливо представлено въ нихъ дѣйствіе огня.

15 го. Поутру ѣздили по лавкамъ, а къ вечеру собиралися, и пріуготовлялись въ нашъ возвратной путь.

16 . го

16 го. Въ десять часовъ пришли въ церьковь, отслушали обѣдню, обѣдали со многими при посольствѣ находящимися Рускими Господами у священника Самборгскаго, человѣка весьма достойнаго и любезнаго; и не хотя съ нимъ растаться просили его еще прежде проводить насъ до Парижа; и простившись совсѣми знакомыми отправились съ нимъ изъ Лондона въ 12 часовъ.. И чрезъ восемь часовъ прїѣхали въ Кантербури; гдѣ отужинали и ночевали.

17 го. Въ семь часовъ выѣхали, а въ девять часовъ прїѣхали въ Дувръ: гдѣ пообѣдали и запаслись провизїею, которой приказали взять и на яхту, которую нанявши отвалили, и плывши не съ большимъ вѣтромъ пристали къ Калевской пристани въ 8 часовъ по полудни. Гдѣ въ таможнѣ осмотрѣли всѣ наши сундуки. Здѣсь ночевали мы въ хорошемъ обержѣ у содержателя, называемаго Десейна.

18 го. Отъ мѣстечка называемаго Самерсъ Кормону, и 19 го. во весь день продолжали предпрїятой путь.

Въ Англїи употребляются слѣдующїя деньги: фунтъ стерлингъ содержащїй 4 Крона, или 440 нашихъ копѣекъ. Кронъ 5 шилинговъ стерлинговъ, или 110 нашихъ копѣекъ, гинея 21½ шилингъ стерлингъ, или 473 нашихъ копѣекъ, гратъ 4 фенинга штер. или 7⅓ наш. коп. фердингъ $\frac{11}{24}$ наш. коп. фенингъ стерлингъ 4 фердинга, или 1⅚ наш. копѣйки.

При свѣшиванїи же тяжелыхъ и простыхъ товаровъ употребляется вѣсъ, аверъ дюпоа называемой, котораго раздѣленїе есть слѣдующее: тонна содержитъ 20 центнеровъ. Центнеръ 112 фунтовъ, фунтъ 16 унцїй, унцїя 8 драхмъ, драхма 3 скрупеля.

20. го. По полудни въ семь часовъ прїѣхали въ Парижъ на постоялой дворъ *де Моденъ* называемой; но какъ Александра Евтиховна еще не тамъ жила, но въ отелѣ Пїемонскомъ близъ Пале Руяль, то мы не выходя изъ кареты туда и проѣхали.

21 го. Во весь день пробыли дома, отдыхали и принимали посѣщенїе отъ знакомыхъ.

22 го. Ѣздили съ визитами сами.

Остальные дни сего мѣсяца, проводили въ гуляньѣ по садамъ, а болѣе въ Пале-Рояль.

Въ семъ прекрасномъ саду, всякой вечеръ даваны были концерты и серенаты, составленные изъ лучшихъ музыкантовъ. Театральные пѣвцы, прогуливаясь компанїями изъ собственнаго своего удовольствїя, всякую почти ночь пѣвали лучшїя арїи изъ большой оперы, и изъ нѣкоторыхъ комическихъ, кои еще прїятнѣе, иногда же и простыя хорошїя обыкновенныя пѣсни.

Въ семъ же мѣсяцѣ имѣли счастїе познакомиться съ Свѣтлѣйшею Дармштатскою Принцессою, съ коею не рѣдко видались, и наконецъ снисходительнымъ благопрїятствомъ своимъ удостоивала такъ, что иногда вмѣстѣ ѣздили въ спектакли, по гульбищамъ и по загороднымъ домамъ, и съ великимъ сожалѣнїемъ съ нашей стороны при отъѣздѣ ЕЯ въ Дармштатъ провожали, и испросили позволенїе на возвратномъ нашемъ пути въ Россїю въ Дармштатъ заѣхать.

Я же съ моей стороны употребилъ все время съ прїѣзда нашего въ Парижъ, показывая все, что ни есть достойнаго примѣчанїя въ здѣшнемъ городѣ, любезному гостю, Англинскому Священнику господину Самбурскому, въ первой разъ сюда прїѣхавшему, которой за удовольствїе почелъ, и просилъ, чтобы вездѣ его выводить, и нѣсколько ему тѣмъ отплатить за всѣ учтивости, и оказанныя имъ въ бытность нашу въ Лондонѣ услуги. По осмотрѣ всего достойнаго любопытства въ городѣ, ѣздилъ съ нимъ во всѣ увеселительные Королевкїе домы: въ Шуази, Медонъ, Бельвю, Сеинклу, и въ Версалїю; Шантильи же онъ съ нами видѣлъ въ проѣздъ изъ Англїи.

Такимъ образомъ высмотрѣвъ онъ все, Iюля 13. го. числа отправился обратно въ Лондонъ къ своему семейству.

Iюля 16 го. За тѣснотою въ Отелѣ *de-Peimont* принуждены были перебраться въ прежней нашъ Отель де Моденъ, нанявъ его на четыре мѣсяца за сто десять луидоровъ.

По-

Поживши довольное время въ Парижѣ, намѣренъ я теперь краткое о немъ, и о жителяхъ его наконецъ сдѣлать описанiе.

ЗАКЛЮЧЕНIЕ О ПАРИЖѢ.

Здѣсь отъ излишняго оказанiя дружбы безпрестанно обнимаются; а нѣкоторые другъ друга терпѣть не могутъ. Народъ по большой части занимается операми и другими позорищами.

Красота женскаго пола въ Парижѣ подобна часовой пружинѣ, которая сходитъ каждые сутки, равнымъ образомъ и прелесть ихъ заводится всякое утро; она подобна цвѣту, которой раждается и умираетъ въ одинъ день. Все сiе дѣлается притиранiемъ, окропленiемъ, убѣленiемъ, промыванiемъ. Потомъ прогоняютъ блѣдность, и совсѣмъ закрываютъ черный и грубый цвѣтъ; напослѣдокъ доходитъ очередь и до помады, для намазанiя губъ; и порошка для чищенiя зубовъ. Наконецъ являются губки, щетки, уховертки, и въ заключенiе лодилавандъ, разныя духи, эсенцiи и благоуханiи; и всякой изъ сихъ чистительныхъ составовъ и сосудовъ, разное имѣетъ свое свойство; надлежитъ сдѣлать бѣлую кожу, придать себѣ хорошую тѣнь, загладить морщины на лбу, въ порядокъ привесть брови, дать блескъ глазамъ, розовыми учинить губы; словомъ, надобно до основанiя переиночить лице, и изъ стараго произвести новое.

Здѣсь есть столь снисходительные книгопродавцы, что за двѣ копѣйки продаютъ астрономiю въ маленькой книжкѣ, называемой Календарь; сочиненiе сiе весьма полезно, ибо хорошая и дурная погода находятся всегда въ карманѣ. Въ ихъ книгохранительницахъ имѣются сочиненiя сходствующiя со вкусомъ покупщиковъ. Есть въ нихъ писанныя о законѣ, а несравненно болѣе разрушающiя оной; одно сочиненiе поучаетъ высочайшимъ добродѣтелямъ, а другое гнуснѣйшимъ порокамъ; сiе вперяетъ въ сердца благочестiе, а то срамнѣйшую роскошь; первыя читаются весьма мало, понеже народъ развратился; другiяжъ продаются весьма дорогою цѣною и съ великою тайностiю; ибо царствуетъ еще во Францiи такое благоустроенiе, которое, сказываютъ, можетъ осудить на галеру книгопродавца приличеннаго въ таковой торговлѣ.

Около уже цѣлаго столѣтія нѣкоторый Француской Государь запретилъ своимъ подданымъ убивать себя, но сей указъ послужилъ только къ приведенію ихъ въ новое замѣшательство; ибо обезчесчивается тотъ, кто слѣдуетъ закону; а наказаніе предлежитъ, кто ему неповинуется. Человѣкъ, повинующійся въ семъ случаѣ государскому приказанію почитается тамъ за труса; его убѣгаютъ, и выгоняютъ вонъ изъ своихъ обществъ; а преступающій оное нарицается нарушителемъ всеобщаго спокойствія. Таковое заблужденіе покажется всякому несноснымъ; но дивиться нѣчему, потому что злоупотребленія заграждаютъ уста благоразумію.

А другіе, которые хотятъ прослыть нѣжно воспитанными, выключая Аббеевъ, тѣ питаются супомъ алоаньюномъ, оливками, зеленымъ горохомъ, *произрастѣніями* и другимъ полуяденіемъ, дабы не получить индижестіи.

Здѣсь употребляется слѣдующая монета:

Ливръ неходячая, а употребляемая въ комерціи для рашетовъ, содержитъ 20 су или — 20 коп. Су — раздробляется на 12 денье или $\frac{1}{12}$ коп.

Ходячая монета мѣдная:

Ляръ, - или полушка. Су, или копѣйка.

Полусеребр.ныя,

Си- ляръ, или 3. денежки,
Дьо-су, или 2. копѣйки.

Серебряныя:

Си-су, или — 6. копѣекъ,
Дузъ-су, или — 12. коп:
Вѣнъ катръ су, или 24. коп:
Петитъ экю — — 60. коп:
Экю де си франъ — 120. копѣекъ.

Золо-

Золотыя :

Де ми луи — 12. ливровъ, или — 240 коп.
Луйдоръ — 24. ливра, или — — 480. коп.
А по курсамъ отъ 5 до 6. руб.
Дубль Мой 48. ливровъ, равняется Россійскому Имперіалу - 10 руб.

А при свѣшиваніи товаровъ слѣдующій вѣсъ:

Фунтъ	- - - - -	2 марки.
Марка	- - - - -	8 унцій.
Унція	- - - - -	8 гроссовъ.
Гроссъ	- - - - -	3 деніэра.
Деніэръ	- - - - -	24 грена, или перечныхъ зерна.
Гренъ	- - - - -	42 гароба, или прима.
Гаробъ	- - - -	24 Секунда.
Секундъ	- - - - -	24 терціи, или малока.

25. го. Іюля по утру въ 9 часовъ отправились въ Версалію. А дабы удобнѣе видѣть всѣ находящіяся тамъ рѣдкія вещи, и лучше воспользоваться ученымъ показаніемъ, то Н: А: пригласилъ съ собою для сего туда Королевскаго живописца господина младшаго Лагренея, которой за честь себѣ поставилъ тѣмъ имъ служить. Мнѣ же помогъ не мало онъ своими разсужденіями и примѣчаніями обстоятельнѣе и вѣрнѣе описать всѣ рѣдкости сего увѣселительнаго замка.

Версалія. Городъ на четыре малыя мили отстоящій отъ Парижа, гдѣ находится Королевской огромной Дворецъ, наилучшей изъ всей Франціи. При Людовикѣ XIII, какъ сказываютъ, онъ состоялъ изъ посредственнаго строенія, которое опредѣлено было для приставанія съ охоты; но Людовикъ XIV. его увеличилъ, обогативъ всѣмъ, что только искуство имѣетъ совершеннаго; и хотя положеніе не очень выгодно, и земля не плодородна, но онъ непреодолимымъ трудомъ доказалъ возможность въ премѣненіи натуры, или по крайней мѣрѣ въ сообщеніи другаго вида.

Въ

Въ 1661 году зачато производство работы, а въ 1687 окончано. Заподлинно увѣряютъ, что употребленная на то сумма простирается до двухъ сотъ миліоновъ ливровъ. Замокъ сооруженія и великолѣпія безподобнаго; одно описаніе обоевъ составитъ цѣлую книгу. Большая галлерея убрана всѣмъ, что есть совершеннаго въ картинахъ и зеркалахъ, и восточнаго хрусталя паникадилами. Лѣстница мраморная, на которой встрѣчаютъ Пословъ.

Въ саду находятся фонтаны и каскады искусства тѣмъ болѣе удивительнаго, что всѣ воды проведены изъ Сены, черезъ трубы свинцовыя и мѣдныя, посредствомъ славной машины, что въ Марли.

Въ нѣсколькомъ разстояніи по обѣимъ сторонамъ Версаліи, видны два Королевскіе домы, одинъ тотъ, гдѣ звѣринецъ, а другой Тріанонъ; туда можно ѣздить водою по каналамъ.

Три разные въѣзда въ Версалію, обсажены въ четыре ряда деревьями, отъ коихъ видѣнъ замокъ, одинъ идетъ отъ *Сейнклу*; другой отъ *Со*; а третій отъ Парижа, вдвое первыхъ двухъ ширѣ. Они всѣ три выходятъ на парадное мѣсто, что противу Дворца.

Противу параднаго мѣста видѣнъ замокъ, а между тремя пріѣздами находятся Королевскія конюшни, и одно строеніе другому отвѣчаетъ въ симметрію.

Съ сей стороны замокъ представляетъ великолѣпный театръ, по своему возвышенію грунта земли на подобіе гласиса; и все сіе зданіе вмѣстѣ составляетъ прекрасную перспективу.

Большой дворъ раздѣленъ отъ передняго желѣзною решеткою съ большими воротами; надъ коими поставлены два групa, представляющіе миръ и изобиліе.

Архитектура церькви ордена Коринфическаго сдѣлана вся изъ тесанаго камня; окошки въ три ряда: одни сверьхъ другихъ, въ коихъ вставлены самобольшія стеклы. На ней балюстрадъ съ дватцатью осмью статуями, изображающими двенатцать Апостоловъ, улителей и праотцевъ церькви. Олтарь весь сооруженъ изъ наилучшаго мрамора.

Всходъ

Входъ въ трибунъ, или на подобіе хоръ кругомъ церькви, идущихъ по двумъ лѣстницамъ съ решетками желѣзными и вызолочеными: Королевское мѣсто находится напротивъ большаго олтаря.

Въ простѣнкахъ живопись изображаетъ милость, законъ, премудрость, правосудіе, таинство, терпѣніе, смиренномудріе, воздержаніе, благоразуміе, постъ, щедрость, ревность, милосердіе, бодрственность, вѣчность, богослуженіе, благочестіе, скромность, чистоту, силу, вѣру, надежду, любовь, послушаніе и прочее.

Изъ церькви перейдя большую горницу, служащую вмѣсто сѣней, входятъ въ превеликую залу, называемую Геркулесовою, изъ нея и въ прочіе апартаменты.

Сія великолѣпная зала отдѣлана Людовикомъ XV. Она въ удивленіе каждаго приводитъ искусной живописи картинами, особливо плафонъ, *изображающій побѣды* Геркулесовы, превосходной работы *Анфреско*.

Кабинетъ *древностей заключаетъ* въ себѣ собраніе монетъ, медалей, дорогихъ камней и другія рѣдкости.

Выключая украшеніе живописи, позолоты, восточнаго хрусталя паникадилъ и проч. находятся древнія статуи, доставленныя изъ Рима, а именно: при входѣ Венера и Бахусъ, посрединѣ Венера же и Германикъ, Діанна и Жрица, а на концѣ Уранія и Весталка; всѣ сіи штуки изъ Пароскаго мрамора, съ великимъ искусствомъ сдѣланы. Галлерея убрана также бюстами, вазами, жирандолями пребогатыми, порфировыми и мраморными столбами, и другими любопытными вещами, кои легче видѣть, нежели описать можно.

Изъ большой же галлереи можно проходить въ покои Королевины.

Перешедъ большую мраморную лѣстницу, входятъ въ апартаменты Королевскіе, кои начинаются залою гвардіи; за нею слѣдуетъ столовая, гдѣ кушаетъ Король, какъ называется, за боль-

шимъ кувертомъ: картины оной изображаютъ баталіи. Потомъ слѣдуетъ Королевская спальня, съ парадною постелею изъ бархату кразозиннаго съ пребогатымъ золотымъ шитьемъ: а иногда бываетъ штофная или парчевая, по годовому времени, или какъ называется, по сезону.

Сады Версальскіе.

Различаются подъ названіемъ малаго и большаго парковъ, и составляютъ вмѣстѣ, какъ намъ сказывали, девятнатцать малыхъ миль окружности.

Малой паркъ занимаетъ пространство между большимъ каналомъ и замкомъ; и представляетъ хорошей видъ.

На большомъ крыльцѣ находятся четыре статуи мѣдныя съ бѣлыми мраморными вазами.

Сойдя съ него, видны два превеликіе, мраморомъ обдѣланные съ мѣдною работою бассеина со многими фонтанами, изъ коихъ одинъ, стоящій посрединѣ бьетъ на тритцать футовъ въ верьхъ; кругомъ бассеиновъ поставлены восемь труповъ, изображающіе рѣки Франціи.

Здѣсь находятся также два бассеина, достойныя примѣчанія; они поставлены одинъ противъ другаго. По угламъ ихъ сдѣланы водометы; изъ которыхъ вода составляетъ каскаду, или по многимъ уступамъ водяное разлитіе.

Идучи отъ полатъ прямо, войдешь въ превеликую аллею, ведущую къ Аполлонову бассеину; въ ней по обѣимъ сторонамъ находится древнихъ и новыхъ лучшихъ мастеровъ работы, до шестидесятъ статуй, на правой и на лѣвой сторонахъ.

Пройдя Апполоновъ бассеинъ, на хорошемъ мѣстѣ построена на лѣвой сторонѣ большая оранжерея Тосканской архитектуры, наполненная разными деревьями и Африканскими растѣніями; которыя Н. А. по склонности своей къ ботаникѣ прилѣжно разсматривалъ.

На

На лѣвой же рукѣ достойна примѣчанія колонада, или мѣсто окруженное разноцвѣтными мраморными тритцатью двумя столбами Іоническаго ордена съ базами и капителями. По близости отсюда находится совершенная и безподобная штука въ искусствѣ и красотѣ славнаго Жирардона, называемая бани Апполлоновы. Она поставлена, какбы въ лѣсу въ долинѣ, и состоитъ изъ трехъ группов, подъ бахдахинами изъ металлу вызолоченые. Середняя представляетъ Апполлона у фетиды; другіе два группа означаютъ Тритоновъ, кои поятъ коней сего бога.

Въ сей сторонѣ находятся множество и другихъ группов и фонтановъ, достойныхъ любопытства всякаго путешествующаго, естьли бы все подробно описывать, то надобно бы употребить съ лишкомъ много времени, нежели сколько намъ можно было, на одно разсмотрѣніе.

Замокъ Траіанонъ, или дворецъ, гдѣ великолѣпіе, богатство, и хорошей вкусъ видны повсюду.

Входъ въ него въ желѣзные вызолоченые ворота на пространной дворъ, окруженной мраморными столбами Іоническаго ордена съ пилястрами, придающими великую красу всему мѣсту.

Замокъ Марли.

Марли есть деревня, поселенная при рѣкѣ Сенѣ, отстоящая на одну малую милю отъ Версаліи, и на четыре мили отъ Парижа. Оной замокъ содержитъ сокращенно въ себѣ все, что можно видѣть увеселительнаго въ садахъ, водахъ, въ скулптурѣ и прочихъ украшеніяхъ.

Новою аллеею, ведущею на правую руку Версальской дороги, можно въ часъ пріѣхать въ Марли.

Во внутренности главнаго замка стоитъ пространнѣйшая осьмиугольная зала, которая украшена мраморными пилястрами Іоническаго ордена, четырьмя въ симетрію сдѣланными каминами, большими зеркалами, и картинами новѣйшихъ лучшихъ мастеровъ, и рѣзною превосходною работою.

Внизу великаго пространства воды, куда славною машиною наполняется оная, поставленъ группъ бѣлаго мрамора, изъ коего произходитъ немалой водометъ.

Потомъ представляется Бельведеръ, или такъ называемой верьхній садъ; въ немъ предъ прочими украшеніями примѣчанія достойны четыре мѣдные группа, совершеннаго искусства.

Но что наипаче достойно всякаго любопытства и подробнѣйшаго разсмотрѣнія, то состоитъ въ машинѣ, по имени сего мѣста названной, которою проводится вода рѣки Сены изъ Марли въ Версалію; не можно довольно надивиться, какимъ образомъ могли унять сильное теченіе рѣки, запереть оную не отрывая, и наконецъ основать въ ней слюзы съ такимъ искусствомъ и твердостію. Сіе основаніе пребываетъ уже больше осьмидесяти лѣтъ, безъ поврежденія противу усиливающейся воды, треніе льда и разлитія рѣки. Вода поднимается отъ горы Пикардійской множественнымъ числомъ помпъ, или насосовъ въ разные бассеины, одинъ выше другова сдѣланные, и ведется до большаго бассеина, аквадукомъ, имѣющимъ пять сотъ саженъ длины, и отъ четырнатцати до пятнатцати вышины.

Сія удивительная машина изобрѣтена Кавалеромъ, де *Виль* называемымъ, и уповательно нигдѣ не имѣетъ себѣ подобной. Къ ней приставленъ Контролеръ строеній, онъ имѣетъ попеченіе, какъ о содержаніи ея въ надлежащемъ порядкѣ, такъ и о починкѣ, которая не рѣдко случается отъ безпрестаннаго ея движенія.

28 го. За нѣсколько дней предъ симъ, условились мы между собою съ Графомъ Николаемъ Петровичемъ Шереметевымъ, съ Княземъ Александръ Борисовичемъ Куракинымъ, съ Княземъ Гаврииломъ Петровичемъ Гагаринымъ, и господиномъ Зальцерномъ, чтобы съѣздить посмотрѣть монастыря, Сеинсиръ называемаго, въ коемъ воспитываются благородныя недостаточныя дѣвицы, коихъ отцы служили отечеству, и будучи не въ состояніи дать имъ пристойное воспитаніе, отдаютъ ихъ въ сей монастырь; но какъ безъ позволенія въ него войтить не можно, то мы наканунѣ сего числа выпросили билетъ отъ главнаго попечителя, и съ нимъ отправились поутру въ 9 часовъ; прибывъ въ Версалію, заказали обѣдъ, а сами проѣхали въ сей монастырь.

Сеин-

Сеинсиръ, деревня поселенная, разстоянїемъ на малую милю отъ Версалїи. Людовикъ XIV. основалъ предстательствомъ госпожи Монтенонъ въ 1686 году. Общество монахинь подъ именемъ святаго Людовика, которому онъ назначилъ ежегоднаго доходу сорокъ тысячь экъ, на содержанїе и воспитанїе двухъ сотъ пятидесяти молодыхъ благородныхъ дѣвицъ.

Сїи дѣвицы раздѣлены на четыре класса, или возраста; первой возрастъ носитъ синюю ленту, второй желтую, третїй зеленую, а четвертый красную.

Строенїе монастыря раздѣлено на два флигеля съ наружи; передъ коими дворъ съ двумя цвѣтниками: церьковь находится на концѣ самаго большаго жилья; въ ней на полу вставлена бѣлаго мрамора доска, надъ гробницею госпожи Монтенонъ съ надписанїемъ, въ коемъ означается, что ея предстательствомъ заведено сїе полезное училище. Образа въ сей церьквѣ работы господина Лагренея, и другихъ новыхъ искусныхъ живописцовъ.

Для удовольствованїя нашего любопытства, надзирательницы водили насъ по всѣмъ классамъ, и показывали намъ сихъ дѣвицъ рисованье, шитье, и заставляли ихъ пѣть, танцовать, говорить нѣкоторые нравоучительные межъ собою разговоры, водили на молитву, и не оставили ничего, въ чемъ они каждой день проводятъ.

Оттуда проѣхали мы въ трактиръ, пообѣдали, и послѣ пошли тотчасъ въ садъ Версальской, въ коемъ тогда пущены были всѣ фонтаны для Лангедокскихъ депутатовъ, коихъ Король тогда трактовалъ.

15 го. Сентября, въ день имянинъ Никиты Акинфїевича были у обѣдни, пѣли молебенъ его Ангелу; а обѣдали у насъ и ужинали Графъ Николай Петровичь Шереметевъ съ прїятелями и Залдерномъ, Графъ Александръ Сергѣевичь съ Графинею, и господинъ Хотинской, повѣренной въ дѣлахъ съ Секретаремъ господиномъ Новиковымъ, и проводили весь день чрезвычайно весело. Сегожъ числа прїѣхалъ изъ Спа и Князь Сергей Сергѣевичь Гагаринъ.

Наконецъ приближился и день столь для Никиты Акинфїевича радостный, то есть съ 25 го числа съ девятаго часу вечера начала

чала Александра Евтиховна чувствовать боль; а 26 го поутру въ середу въ пять часовъ и десять минутъ разрѣшилась благополучно отъ бремени, и даровалъ богъ къ ихъ утѣшенію и всегдашнему желанію дочь, нареченную Екатерину; которую и крестили въ Воскресенье 30 числа въ 5 часовъ за полдень въ томъ же домѣ, гдѣ мы стояли, при смотрѣніи многихъ Французовъ, любопытствующихъ видѣть образъ нашего совершенія сего таинства.

7 го. Октября. Въ первой разъ новорожденная была въ церьквѣ, и сподоблена святаго причастія.

Въ концѣ сего мѣсяца Александра Евтиховна обмогтись, и пришедъ отъ чрезвычайной своей слабости въ силу, выѣхала по долгу въ первой разъ въ церьковь принесть благодареніе Всевышнему за благополучное освобожденіе ея отъ бремени.

Между тѣмъ пріѣхали всѣ Русскіе изъ Спа, у водъ находившіеся, а имянно: Баронъ Григорій Николаевичь Строгоновъ съ Баронессою и своячиницею, Михайла Савичь Бороздинъ съ Супругою, Василій Алексѣевичь Каръ, Алексѣй Ивановичь Мусинъ Пушкинъ, и Совѣтникъ посольства Яковъ Ивановичь Булгаковъ, которой у насъ и жилъ, Князь Николай Алексѣевичь Голицынъ, и Петръ Александровичь Собакинъ. Мы частыя имѣя свиданія, бывали вмѣстѣ, отъ чего столько было вѣсело, что почти не видали, какъ время проходило, къ тому же и Милордъ Кери съ Супругою пріѣхали; тогда обѣденные столы были иногда у насъ у Русскихъ, или у Агличанки, госпожи Сенъ-Лежеръ называемой, или у Милорда Кери; иногда званы были также и къ Французамъ.

Въ Ноябрѣ мѣсяцѣ начаты дѣлать Никиты Акинфіевича и Александры Евтиховны мраморные бюсты рускимъ пансіонеромъ Г. Шубинымъ, изъ Рима возвратившимся, и чтобы болѣе имѣть время работать, то господинъ Шубинъ переѣхалъ къ намъ жить; а между тѣмъ всегда расказывалъ Никитѣ Акинфіевичу о древностяхъ Римскихъ и о всѣхъ достопамятныхъ вещахъ, чемъ возбудилъ охоту видѣть и Италію; а какъ новорожденная не въ состояніи была понести безпокойства дорожнаго, то и оставили ея съ хорошимъ присмотромъ въ Парижѣ. Съ нами согласились вмѣстѣ ѣхать Алексѣй Ивановичь Мусинъ Пушкинъ, и

Князь Сергей Сергѣевичь Гагаринъ; къ тому же уговорили мы съ собою провожатымъ и господина Шубина, по довольному его знанію Италіанскаго языка.

Господинъ Полковникъ Михайла Савичь Бороздинъ съ Петромъ Александровичемъ Собакинымъ вознамѣрились за нами же слѣдовать.

И такъ мы Декабря 1 го числа изготовившись экипажами, послали въ Россію письма; а между тѣмъ упросили господина Берлира съ женою переѣхать въ нашъ домъ, и имѣть попеченіе за дитятею во время нашего отсутствія; и выпросивъ отъ министерства пашпортъ, простившись со всѣми, и отправились въ нашъ путь 4 Декабря послѣ полудни въ 4 часа, съ намѣреніемъ осмотрѣть такую землю, которая изобильна была всѣми произведеніями, и притомъ великими людьми, Героями, чиноначальниками, гражданами, учеными и художниками.

Сей день мы переѣхали только три почты, и остановились ночевать въ деревнѣ Ессонѣ.

Ѣхавъ же Паркомъ, что идетъ къ Фонтенебло, видѣли на горахъ во множественномъ числѣ бѣгающихъ оленей, за тѣмъ, что въ окружности сего увѣселительнаго замка никто забавляться охотою не можетъ кромѣ Короля. Его Величество бываетъ на охотѣ съ великою помпою: всѣ жители Парижскіе обоего пола знатные пріѣзжаютъ сюда смотрѣть сего выѣзда: и подлинно можно оное назвать великолѣпнымъ позорищемъ; Король одѣвается съ Принцами и Принцессами крови въ наилучшее платье, и выѣзжаютъ первые верьхомъ, а вторые на линѣйкахъ; передъ ними идутъ заводныя лошади, веденныя Королевскою ливреею, а за ними слѣдуютъ также придворные и знатные господа верьхами и въ каретахъ; и сія свита продолжается версты на полторы до самаго напуску, гдѣ только оставлено бываетъ мѣсто для проѣзда Королевскаго: а вокругъ заставливается каретами, напередъ пріѣхавшими, и множествомъ народа, и приведенными заранѣе собаками, и нагекши оленя заганиваютъ; намъ случилось быть въ сей день, и видѣть сію великолѣпную охоту, кою можно по справедливости назвать не партикулярною.

Пере-

ПереѢхавъ три перемѢны, прибыли въ сей замокъ.

Фонтенебло, есть мѢстечко, поселенное на урочищѢ Гатинейскомъ, названо симъ именемъ по хорошимъ фонтанамъ, и по находящемуся здѢсь Королевскому замку, построе му посреди лѢсу, разстоянїемъ отъ рѢки Сены на одну малук лю, и на четырнатцать отъ Парижа. Оно составлено изъ двухъ улицъ и нѢсколькихъ переулковъ, примыкающихся къ замку.

Отъ замка прошли мы на дворъ фонтановъ; оной украшенъ многими бронзовыми и мраморными фигурами: среднїя изъ оныхъ мечутъ воду.

Сей дворъ соотвѢтствуетъ тремъ жильямъ, составляющимъ другой замокъ такъ, что находится въ *Фонтенебло* четыре замка, и столько же садовъ.

Возвратясь на постоялой дворъ, отправились въ нашъ путь. А какъ въ Лїонъ идутъ двѢ дороги, одна чрезъ Бургондїю, а другая чрезъ Бурбонъ; то мы не преминули распросить, которою намъ было удобнѢе слѢдовать. Наконецъ выбрали послѢднюю, предоставивъ первую, чтобы ею возвратиться изъ Италїи, за тѢмъ, что онѢ обѢ хороши, какъ и всѢ почти дороги во францїи; они посрединѢ вымощены камнемъ, а по бокамъ обсажены каштановыми деревьями, на подобїе аллей, чемъ и дѢлаютъ проѢзжимъ, а болѢе прохожимъ тѢнь: а за деревьями обведены каналами, посредствомъ коихъ они завсегда почти бываютъ сухи.

Изъ фонтенебло выѢхали по полудни въ 3 часа АпрѢля 5 дня, перемѢнили лошадей въ БуронѢ, и остановились ночевать въ НемурѢ.

6 го. числа, вставши въ шесть часовъ, переѢхали пять почтъ, и остановились обѢдать въ МонтаржисѢ.

Въ Лїонъ прїѢхали чрезъ семьдесятъ двѢ почты, въ девять дней, то есть 12 числа къ обѢду, и наняли квартиру въ отелѢ, Дартуа называемомъ, построенномъ на берегу рѢки Сони.

Лїонъ

Ліонъ есть не малой городъ, изобиленъ торговлею, и славится шелковыми манифактурами, въ коихъ разныя парчи, бархаты, и другія матеріи весьма искусно дѣлаемыя всюду отправляемы бываютъ.

Мы ходя по городу, смотрѣли Пласъ де Бель Куръ, или мѣсто Людовика Великаго, на немъ сооружена конная статуя сего Монарха, она поставлена на мраморномъ піедесталѣ.

Не приминули также быть и въ Спекталѣ здѣшняго города; зала театра хорошо расположена въ Римскомъ вкусѣ.

Окружность города Ліона, вдоль по рѣкамъ Ронѣ и Сонѣ вмѣстѣ сошедшимся заселены хорошими загородными домами.

15го. числа выѣхали изъ Ліона поутру въ 8 часовъ съ наятыми извощиками, или вуатюринами, подрядивъ ихъ за 40 луидоровъ поставить насъ до Тюрина на ихъ кушаньѣ, и съ заплатою переправляющимъ насъ черезъ Монсинисъ. На другой день, по выѣздѣ нашемъ изъ сего города, разстояніемъ въ пятнатцати малыхъ миляхъ отъ Ліона оставили мы Францію. Городъ Понъ де Бонвау-зенъ называемой ограничиваетъ сіе государство съ Герцогствомъ Савойскимъ; одна половина его принадлежитъ той коронѣ, а другая иной: ихъ раздѣляетъ мостъ, что на рѣкѣ Сегіерѣ, впадающей въ Ронъ, разстояніемъ на одну малую отсюда милю. Близъ сего города начинаются Алпійскія горы, раздѣляющія Францію съ Италіею, на которую въѣздъ со стороны Савойской хотя и весьма труденъ, но чрезвычайно любопытенъ. Сіи горы представляютъ тысячу удивительныхъ разновидныхъ предмѣтовъ, совсѣмъ отмѣнныхъ отъ долинъ такъ, что не проѣзжая ими, и вообразить себѣ не можно, чтобъ они занимали съ такою пріятностію и восхищеніемъ путешествующихъ, каковыя здѣсь каждой чувствуетъ. Вершины горъ, бездны пропастей; вѣтры, облака и громы здѣсь происходимые; снѣга, льды, протоки, каскады, озера, рудники, огнедышущія горы, рытвины, лѣса, свѣтъ и тѣнь; все здѣсь предвѣщаетъ разновидность и дѣйствіе природы. Примѣчено, что гористыхъ мѣстъ жители съ трудностію привыкаютъ къ плоскимъ землямъ: обыкновенно уже всѣ здѣсь проѣзжіе часа съ три подымаются до Ешели деревни, отстоящей

 на

на двѣ малыя мили отъ большой Шартрезъ деревнижъ, которая еще на границѣ Савойской и Французской.

На половинѣ малыя мили отъ Ешели находится прекрутая гора, по которой и сія деревня прозвана. Прежде сего проѣзжали сквозь ее каменнымъ сводомъ, въ ней продолбленнымъ; но Герцогъ Карлъ Еммануилъ второй женившись на дочери Гастона Орлеанскаго, и любивши Францію, будучи ею вспомоществуемъ во время мятежа, захотѣлъ путь учинить свободнѣе. И въ 1670 году велѣлъ сдѣлать весьма хорошую дорогу, которую называютъ проѣздомъ гротнымъ; въ честь его тутъ поставленъ великолѣпной монументъ, которой болѣе дѣлаетъ виду, будучи сооруженъ въ такихъ дикихъ мѣстахъ; въ немъ означено въ надписи: „ Сколь сей проѣздъ былъ труденъ, и сколь потомъ онъ „ сталъ способенъ „. По въѣздѣ на гору остается только три малыя мили до Шамбери.

Шамбери, есть маленькой городъ, столица савоіи.

Въ немъ имѣется множество колодцевъ, изъ разныхъ текущихъ ключей.

Какъ въ Шамбери, такъ и во всей Италіи наблюдается правило такое; что естьли пріѣдешь на почтѣ, то должно ею и продолжать свой путь. А ежели захочешь взять долгихъ или вуатюриновъ; то надобно ночевать три ночи. Мы поступили въ семъ случаѣ такимъ образомъ: наняли ихъ въ Ліонѣ до самаго Тюрина, и съ ними пріѣхали въ сей городъ. Они хорошо и осторожно везутъ и обыкновенно переѣзжаютъ въ семь дней, останавливаются ночевать въ Туръ дюпенѣ, въ Шамбери, въ Алашамбрѣ, въ Моданѣ, въ Ланебургѣ и въ Навалеѣ.

Хотя Савойцы и давно уже находятся подъ однимъ правленіемъ съ Піемонцами: однако мы примѣтили нѣкоторое въ нихъ другъ отъ друга отвращеніе, можетъ быть по ихъ законнымъ причинамъ.

Отъ Шамбери въ трехъ малыхъ миляхъ находится рѣка Изера и Монтмеліанъ, чрезъ которой мы проѣзжали. Онъ есть

не

не большой городокъ, извѣстной крѣпостью, довольно хорошо защищенною.

Отъ Монтмеліана до Егебели, или хорошихъ водъ считаютъ пять малыхъ миль; она стоитъ въ довольно пространной долинѣ, на рѣкѣ Аркѣ, которой прозрачныя воды дѣлаютъ наиприятнѣйшее прохлажденіе лѣтомъ; здѣшніе жители сказывали, что всѣ они вообще содержатъ шелковыхъ червей, и дѣлаютъ шелкъ.

Напротивъ Егебели, на другой сторонѣ видны остатки церькви Рандонъ, опровершенной стремленіемъ водъ съ горъ Бріансонскихъ. Сіе случается не рѣдко у живущихъ подлѣ крутыхъ горъ; а притомъ и преужасной величины снѣжныя кучи, будучи подмыты, упадаютъ, и превеликой вредъ причиняютъ, давятъ скотъ и людей.

Изъ Егебели ѣхали Графствомъ Моріень. Не большая деревня Лашамбръ находится въ пяти малыхъ миляхъ; до нее дорога преизрядная, въ ней есть Корделіанской монастырь. Жители сихъ горъ имѣютъ превеликіе зобы, висящіе отъ подбородка до груди; говорятъ, что будто у нихъ почитаются за красавцовъ тѣ, которые имѣютъ оные болѣе другихъ; наипаче щеголяютъ симъ женщины, что для насъ весьма показалось отвратительно. Сія болѣзнь по Латынѣ называется *bronchocele*. Она не опасна и не болѣзненна, и чаятельно происходитъ отъ застаивающихся въ полукаменныхъ разныхъ шпатахъ водъ, которыя за не имѣніемъ другихъ сіи жители употребляютъ.

Моріень, маленькой городокъ, въ трехъ малыхъ миляхъ отъ Лашамбры. Онъ есть древнее Епископство, и простирается отъ Шамбери до Монтъ-Синисъ.

Переправясь чрезъ весьма высокую гору святаго Андрея, на которую съ трудностію взъѣхали, нашли жилище Фурно, составленное изъ нѣсколькихъ домовъ, гдѣ выплавливаютъ изъ рудъ свинецъ, мѣдь и серебро на откупу у Данота, Здѣсь выходитъ до 400 марковъ серебра всякой годъ. Переѣхавши одну малую милю до Модань, не малой деревни, отъ которой до Ланебурга идетъ дорога весьма гористая и претрудная; мы по минутно спускались и поднимались, ѣдучи по самому краю пропас-

тей, гдѣ множество пропадало людей и съ экипажами, упавши въ оныя. Ланебургъ стоитъ у подошвы, горы Монсинисъ, въ четырехъ малыхъ миляхъ отъ Модана, въ коей болѣе двухъ сотъ человѣкъ, и сто лошаковъ безпрестанно заняты переправленїемъ путешественниковъ, даже до Новазеля, находящагося по другую сторону Монсинисса, въ шести малыхъ миляхъ отъ Ланебурга. Отправясь поутру, переѣхали мы отъ одного мѣста въ другое ввечеру, ибо ночевали въ Ланебургѣ; экипажъ нашъ рано поутру отправленъ, разобраной на лошакахъ и быкахъ съ помощїю людей, по причинѣ выпавшаго въ одну ночь многова снѣга, нѣкоторые изъ насъ сѣвши на лошаковъ, а другїе, также и Александра Евтиховна несены были на носилкахъ шестерыми съ перемѣною; коимъ платится 50 взноситъ, а 30 копѣекъ сноситъ за человѣка. Здѣсь почитаются лучшими носильщиками навалесцы. Мы проѣзжали Монсинисъ въ самое ненастное время; тогда шелъ снѣгъ, была преужасная метель и стужа, какбы у насъ посреди жестокой зимы. Съ великою трудностїю добрались мы на поверьхность горы, гдѣ находится плоскость равная и гладкая, до полуторы мили въ длину имѣющая, посрединѣ коей почтовой дворъ, а подалѣе для прїему странствующихъ стоитъ гофшпиталь на берегу озера, гдѣ ловятъ славныхъ форелей. Мы на почтовомъ дворѣ обѣдали, и ѣли превкусную сїю рыбу, потомъ отдохнули, и спустилися въ Новалезѣ. Въ гофшпиталѣ его три ночи угощаютъ безденежно: при немъ есть и церьковь, гдѣ хоронятся умершїе отъ стужи, что часто случается съ бѣдными, кои понадѣясь на хорошее время и погоду, бываютъ захвачены снѣгомъ, и вихремъ сносимы въ стремнины.

По сю сторону горы лѣтомъ по ночамъ видны бываютъ свѣтящїя несѣкомыя, родъ червяковъ, по Италїански лучоли называемыя; фосфорной свѣтъ въ нѣкоторыхъ червякахъ столько силенъ, что въ самую темную ночь съ однимъ можно увидѣть на часахъ, которой часъ, а съ пятью или шестью таковыми можно разбирать письмо.

Гора Монсинисъ, почитается 1490 саженъ перпендикулярной вышины. Изъ озера же, что на поверьхности оной протекаетъ къ сторонѣ Пїемонской, истокъ, и производитъ рѣчку Дуару,

или

или Дору именуемую, которая протекаетъ до Сюзы, дѣлая чистые каскады отъ 30 до 60 футовъ вышины, гдѣ она соединяется съ Дуарою; и впадаетъ въ По. Спустя полчаса ѣзды отъ Монсинисъ, находится превосходной каскадъ, произведенной сею рѣкою, падающею съ превысокой каменной горы, и дѣлающей каналъ въ долинѣ, раздѣляя Савоію съ Піемонтомъ, чрезъ которой переѣзжаютъ по мосту, и по сю сторону онаго уже начинается Италія. Чрезъ другіе полчаса прибыли въ Феліеру, малую деревню, изъ дватцати дворовъ состоящую на берегу Дуары. Между двухъ утѣсистыхъ горъ идетъ спускъ до самаго Навазеля, куда пріѣхали засвѣтло, отдохнули, преодолѣвъ трудности; да и подлинно по справедливости можно сказать, что нигдѣ столько безпокойства принять не льзя, какъ въ сихъ мѣстахъ. Въ деревнѣ, состоящей изо ста пятидесяти домовъ мы ночевали: а между тѣмъ собирали нашъ экипажъ, пріѣхавшей гораздо спустя послѣ насъ; а какъ отсюда до Тюреня почитается 13 миль, то мы встали до свѣту, чтобы поспѣть въ оной городъ.

И прежде нежели до него достигли, проѣзжая чрезъ Піемонтъ, уже начинается Ломбардская долина, простирающаяся на триста шестьдесятъ верстъ въ длину до Адріатическаго моря. Здѣсь примѣчается въ обывателяхъ другой родъ жизни, и во всемъ немалая отмѣнность.

Отъ горы Монсинисъ всѣ мѣста населяютъ Піемонцы: они изобилуютъ хлѣбомъ, виномъ и плодами.

Отъѣхавши десять верстъ отъ Навалезя, прибыли въ Сюзу, маленькой, но весьма укрѣпленной городокъ, построенной въ ущелинѣ: крѣпость, высѣченная изъ каменной горы, оной защищаетъ.

Слѣдуя изъ Сюзы въ Тюринъ, проѣзжали чрезъ деревню Бусселимъ, подлѣ которой имѣется гора Фоссеманъ; изъ нее достается наипрекрасной мраморъ, называемой Верь де Сюзъ, и почитается лучшимъ во всей Италіи.

Чѣмъ далѣе въѣзжали въ Италію, тѣмъ болѣе находили монастырей: въ одномъ только Сардинскаго Короля владѣніи, считаютъ оныхъ тамошніе жители 390.

Въ сихъ мѣстахъ имѣется множество виноградныхъ и шелковичныхъ деревьевъ; при чемъ и не столько жарко, какъ въ прочихъ городахъ Италіи: ибо Тюрень на возвышенномъ поселенъ мѣстѣ; и чемъ ближе подъѣзжали къ городу, тѣмъ пріятнѣе казалась намъ дорога, обсаженная деревьями.

21 го Декабря прибыли въ Тюрень послѣ полудни въ 5 часовъ, и остановились на постояломъ дворѣ, городъ Лондонъ называемомъ. На завтре же начали осматривать въ немъ все любопытства достойное: пробыли въ немъ четыре дни, и нашли городъ сей не весьма обширной, но чрезвычайно укрѣпленной на берегу рѣки По. Въ немъ считается 70000 жителей: Короли Сардинскіе обыкновенно здѣсь живутъ, какъ въ столицѣ всего государства. Въ немъ имѣется славной Университетъ, парламентъ и архіепископство.

Королевская придворная церьковь во имя святаго Сюера великолѣпнѣйшая изъ всего Тюреня.

Сія церьковь весьма способна для музыки, которую мы слушали, будучи у обѣдни въ праздникъ Рождества Христова, гдѣ видѣли всю Королевскую фамилію. Король всегда имѣетъ лучшихъ музыкантовъ; особливо же немалое время находились здѣсь не посредственно извѣстные въ Италіи музыканты фаринелли и Сомисъ.

Были въ театрѣ, которой спереди украшенъ колоннами Коринфическаго ордена, и весьма обширенъ такъ, что въ представляемой оперѣ, изображающей побѣду Александра Великаго надъ Даріемъ, которую тогда намъ видѣть случилось, было нѣсколько десятковъ пѣхотнаго войска, да и конницы съ ланцами до двенатцати человѣкъ на натуральныхъ лошадяхъ по театру одинъ за другимъ скакавшихъ: пѣвица же, называемая Бастарделля пріятнымъ своимъ голосомъ приводила насъ въ восхищеніе. Голосъ ея столько высокъ, что она тремя нотами брала выше всякаго инструмента, и уподоблялась чрезъ то птицѣ, нѣжно поющей. Танцованье же бываетъ безъ пріятности, только имѣются отмѣнные прыгуны. Резетъ, тогда тутъ находившійся, доказалъ сіе искусство превосходнѣе всѣхъ, и отъ зрителей рукоплесканіе заслужилъ.

Луч-

Лучшее строенїе, какое мы видѣли въ Туринѣ, есть дворецъ Герцога Савойскаго Коринфическаго ордена, въ коемъ имѣется пространная лѣстница, идущая внутри на право и на лѣво, которая приводитъ въ большую залу, внутри хорошо сдѣланную съ колоннами.

Не подалеку отсюда находится Академїя.

Въ Туринѣ во всѣ улицы приведена вода аквадуками, подобно какъ и въ Лондонѣ, для вычищенїя ихъ и вспрыскиванїя пыли во время жаровъ, что дѣлаетъ въ немъ и въ самые знойные дни прохлажденїе. Она также пущена и для употребленїя во всѣ домы: для поливанїя садовъ, огородовъ, а наконецъ генеральное стеченїе приведено въ рѣку По.

25 го. Выѣхали изъ Турина поутру въ 9 часовъ, и ѣхали на почтѣ два дни до Милана по причинѣ грязной дороги, ибо тогда была осень и зима вмѣстѣ; оной городъ отстоитъ отъ Турина съ не большимъ во стѣ верстахъ.

Въ Миланъ, или Медїоланъ прибыли въ 7 часовъ, 26 го. и 27 го. употребили на осмотрѣнїе сего города, которой во всемъ имѣетъ разность отъ Турина.

Мы начали во первыхъ съ соборной церькви, она сооружена изъ бѣлаго неполированнаго мрамора, и по своей вышинѣ и огромности приводитъ въ удивленїе; имѣетъ множество статуй, которыхъ считаютъ тамошнїе жители болѣе четырехъ тысячь какъ внутри, такъ и снаружи; глава надъ срединою не окончана, какъ и другїя украшенїя, долженствующїя быть на верьху сего зданїя. Порталь также не совершенъ; двери онаго въ Греческомъ вкусѣ, внутри церькви сохраняется превеликое множество изъ серебра сдѣланныхъ вещей.

Сїя церьковь отстроевается изъ процентовъ собранной церьковной суммы: которой однако недостаетъ, чтобъ окончать вдругъ сїе столь огромное зданїе.

По выходѣ изъ церькви были въ библїотекѣ Амврозїевой, которая болѣе всего достойна примѣчанїя по множеству книгъ, ко-

коихъ, какъ намъ сказывали, имѣется болѣе шестидесяти тысячь печатныхъ, и 15000 рукописныхъ; между коими находится славная и древняя за 1300 лѣтъ, писанная Іосифомъ на Іудейскомъ языкѣ лѣтопись. Въ сей библіотекѣ позволено желающимъ пользоваться книгами такъ, какъ и въ Парижѣ.

Здѣсь же видѣли мы не малое число живописныхъ картинъ и статуй, также вещей натуральной исторіи и Ботанической садъ.

Жители здѣшніе почитаются за честныхъ, добрыхъ, и гораздо трудолюбивѣйшихъ противъ прочихъ Италіанцовъ. Дворянство весьма ласково и обходительно, а особливо къ чужестраннымъ. Миланъ принадлежитъ Австрійскому дому; земля здѣсь весьма плодородна: хлѣбъ сѣется на ней два раза въ годъ, что дѣлается во всей Ломбардіи, изключая нѣкоторыя мѣста, а трава косится три раза въ годъ.

28 го. Въ вечеру въ 6 часовъ доѣхали и до Плезанса, или Піаченцы. Онъ отстоитъ отъ Милана въ восьмидесяти верстахъ съ небольшимъ. Съ четверть версты не доѣзжая, переправились на суднѣ весьма покойно чрезъ рѣку По. Въ семъ городѣ ночевавъ, слѣдовали нашимъ путемъ, и проѣздомъ остановились посмотрѣть на мѣстѣ противу собора двухъ мѣдныхъ конныхъ статуй, представляющихъ двухъ Герцоговъ Фарнескаго дому.

29 го. Поутру въ 9 часовъ отправились изъ Плезанса, и проѣхавъ около пятидесяти верстъ, прибыли въ Пармъ, въ коемъ осмотря соборную церьковь, были въ Академіи Художествъ; намъ была показана картина, изображающая Богоматерь со Христомъ, и Магдалину наилучшая изо всѣхъ.

Театръ Пармской наивеличайшей, древними Римлянами построенной, въ коемъ могутъ вмѣщаться до 12000 человѣкъ зрителей, внутренность означаетъ половину овала, вся его нижняя часть вмѣсто ложъ состоитъ въ ступеняхъ по древнему манеру, на подобіе амфитеатра; надъ ступенями кругомъ идетъ галлерея съ простыми колоннами, въ равномъ разстояніи отъ-

поддерживающими арки. Въ сей театръ напущалась тогда и вода, посредствомъ приведеннаго фонтана, когда надобно было представить на судахъ военное сраженїе.

Въ пяти верстахъ отъ города находятся солончаки, гдѣ вывариваетея довольное число соли, какъ для своего употребленїя, такъ и для отправленїя въ другїя мѣста по рѣкѣ По.

Въ семъ Герцогствѣ дѣлается весьма много сыру, называемаго по имени его пармезаномъ, отъ котораго они получаютъ великой прибытокъ, отправляя его повсюду.

Отъѣхавши верстъ съ сорокъ, прибыли обѣдать въ Моденъ, отправившись 30 Декабря изъ Пармы въ 8 часовъ поутру. Городъ сей чистъ и изряденъ видомъ, строенїе въ немъ ново и регулярно. Онъ почитается столицею владѣнїя Герцога Моденскаго.

Какъ скоро пообѣдали, то ни мало не медля, пустились въ нашъ путь. Отъѣхавши же верстъ съ восемь, переправились на поромѣ чрезъ рѣку Панаро. На той сторонѣ оной, въ двухъ верстахъ разстоянїемъ, на лѣвой рукѣ въ сторонѣ видѣли крѣпость святаго Урбина, принадлежащую Папскому владѣнїю, которое съ сего мѣста и начинается.

Въ ономъ городѣ родился славной и первой въ свѣтѣ живописецъ, Рафаель Урбино прозываемой.

Въ Булонь прїѣхали въ 7 часовъ въ вечеру въ тотъ же еще день. На завтрѣе вставши, ходили смотрѣть, что находится въ немъ любопытнаго. Мы примѣтили, что Булонь городъ не богатой и малолюденъ, подобно какъ и другїе города, зависящїе отъ Его Святѣйшества. Одно сохранилось имъ названїе Италїанцовъ, а впрочемъ и тѣни въ нихъ не осталось тѣхъ великихъ дарованїй, коими ихъ предки прославлялись.

Изъ всѣхъ зданїй въ Булонїи удивительнѣе кривая башня, называемая Гаризенди. Она построена изъ кирпича, и имѣетъ наклоненїя восемь футовъ и два вершка. Сїе зданїе поставлено подлѣ прямой башни и превысокой, называемой Асмеля,

отъ чего оно еще кривѣе кажется, и какъ смотришь на обѣ вдругъ, то первая будто совсѣмъ упадаетъ.

Въ церьквѣ святаго Петронія видѣли мы удивительные солнечные часы славнаго Математика Кассиніа, показывающіе полдень на линіи, высѣченной на мраморномъ полу, на которую солнце ударяетъ въ скважину, на кровлѣ сдѣланную въ вершекъ въ діаметрѣ, вышиною отъ полу 83 фута, по которымъ здѣсь и карманные часы повѣряютъ.

Напослѣдокъ были и въ Булонской Академіи наукъ извѣстной, подъ названіемъ Булонскаго института.

Въ ней видѣли обсерваторію, библіотеку и залу для родильницъ, которая есть наиудивительнѣйшая вещь въ Европѣ, одинъ Докторъ, великой Професcоръ Хирургіи, по своему искусству въ анатоміи сдѣлалъ въ пользу родильницъ въ своихъ курсахъ аккуратные рисунки, чтобъ преподать своимъ ученикамъ и бабкамъ удобные способы къ повиванію; а госпожа Анна Манзолина по симъ рисункамъ изъ воску искусно вылѣпила модели, даже всѣ внутреннія ихъ части видѣть можно до самой мѣлкости.

Зала Химіи и пространная Лабораторія со многими инструментами, кубиками и другими вещьми.

Кабинетъ исторіи натуральной состоитъ въ шести залахъ, кои всѣ наполнены отмѣнными вещами, каждая съ особымъ ерлыкомъ, маленькія штуки означены цыфромъ, дабы любопытствующій могъ справиться объ каждой въ описаніи здѣсь у надзирателя находящемся. Изъ рѣдкихъ вещей имѣются тутъ чучелы птицъ, хорошо сохраненныхъ, красной курлисъ, гиспада; а изъ Амфибіевъ жаба, у коей дѣти родятся и выходятъ изъ корпуса; отмѣнная саранча, въ окружности около Булоніи находящаяся, и двѣ Египетскія муміи весьма рѣдкія, каковыхъ мы нигдѣ не видали, притомъ въ такой цѣлости, что какбы не давно были найдены; также и въ не маломъ количествѣ имѣется собраніе разныхъ минераловъ.

Къ

Къ сей Академiи, или институту принадлежитъ и Ботанической садъ; въ немъ великое число имѣется рѣдкихъ произрастѣнiй, изъ коихъ видѣли мы ванильное дерево, Сицилiйской папиръ, Петиверiю и проч.

Въ залѣ древностей находится великое множество медалей. Здѣсь также хранится довольное число идоловъ, и орудiй жертвоприносительныхъ, употреблявшихся въ бывшее идололаторство, превеликихъ Етрускихъ вазовъ, древнихъ бюстовъ и барелiевовъ, лампадъ похороняльныхъ, Римскихъ урновъ, и прочихъ вещей какъ къ войнѣ, такъ и къ домашнему употребленiю принадлежащихъ.

31 го. Декабря. Послѣ обѣда въ первомъ часу отправились изъ Булонiи съ немалымъ трудомъ, по причинѣ великаго снѣгу въ горахъ лежавшаго, доѣхали ночевать въ деревню Лоiано, разстоянiемъ близь сорока верстъ, и пристали за неимѣнiемъ хорошей въ самую простую корчму.

На другой день доѣхали до Флоренцiи, разстоянiемъ около 65 верстъ, въ 11. часовъ ночью Генваря 1 го числа 1773 года. Въ семъ городѣ прожили двенатцать дней: представлены были Герцогу Тосканскому и Герцогинѣ Аглинскимъ Посломъ, и приглашены на балъ, которой данъ былъ для всѣхъ Иностранныхъ; на сихъ же дняхъ обѣдали у Принца Курсинiя, Генерала Канонiя, у Англискаго Посла, и у другихъ знатныхъ особъ; между тѣмъ были въ оперѣ въ маскерадномъ платьѣ; ибо во всей Италiи, кромѣ Папскаго владѣнiя съ самаго рождества по первую недѣлю великаго поста ходятъ даже и по улицамъ, и по всѣмъ позорищамъ въ маскерадномъ платьѣ: не рѣдко ѣзжали въ казину, или клобъ; остальное же время употребили на осматриванiе достойнаго любопытства.

Наслышавшись много хорошаго о флорентинской галлерѣе, начали съ нея осматривать.

Сiя галлерея принадлежала прежде дому де Медицисъ; и есть наиславное, богатое, и многочисленное собранiе въ свѣтѣ древнихъ статуй, бронзовъ, золотыхъ и серебреныхъ медалей, драгоцѣнныхъ картинъ, изъ серебра, золота и изъ слоновой кости

сти сдѣланныхъ вещей; не говоря о другихъ натуральныхъ рѣдкостяхъ. Въ ней все достойно примѣчанія; ибо въ два цвѣтущія вѣка, домъ Медицисъ старался наполнить ея всѣми сокровищами.

При самомъ входѣ въ галлерею находится великое собраніе гробницъ, барелїевовъ, и древнихъ надписей въ стѣны вдѣланныхъ. Противъ дверей Гладіаторъ, держащій въ одной рукѣ мечь, а въ другой щитъ. Онъ представленъ отбивающимъ ударъ соперника, сей остатокъ древности стоющей смотрѣнія.

Въ простѣнкахъ флигелей и главнаго строенія, поставлены въ симметрію 58 статуй, 3 группа и 8 древнихъ бюстовъ: они всѣ почти сдѣланы изъ мрамора; потомъ вошли въ осьмую залу, которая освѣщена осьмью окошками, сдѣланными подъ сводами, чтобъ лучше видимы были поставленныя здѣсь вещи. Плафонъ сдѣланъ куполомъ, и убранъ перламуттеромъ; стѣны обиты малиновымъ бархатомъ.

При самомъ входѣ представились шесть Греческихъ изъ бѣлаго мрамора статуй, съ которыхъ у многихъ охотниковъ имѣются слѣпки, оныя суть слѣдующія: Венера Медициская, Венера небесная; пляшущій Фонъ, или сатиръ шпіонъ Арротино, или точильщикъ; борцы и Венера побѣдительница, держащая въ рукѣ яблоко: изъ коихъ первая, какъ наисовершеннѣйшій примѣръ сего искусства: имѣетъ шесть футовъ въ вышину, съ двумя напереди купидонами и Дельфиномъ на боку. Она представлена вся нагая; голова поворочена на лѣвое плечо; правую руку держитъ, не дотрогиваясь надъ грудьми, а лѣвою въ нѣкоторомъ разстояніи закрываетъ то, что благопристойность запрещаетъ показывать. Не можно лучше и совершеннѣе выдумать, ни атитуды, ниже выбора въ натурѣ; сія драгоцѣнная вещь найдена въ Тиволи, въ деревнѣ Адріанъ называемой.

Позади сихъ преславныхъ статуй находится нѣсколько маленькихъ антиковъ изъ агатовъ, яшмы, карніолей, или сердоликовъ и протчихъ крѣпкихъ камней весьма искусно сдѣланныхъ.

Здѣсь имѣется множество оригинальныхъ картинъ наилучшихъ живописцовъ, и помѣщены въ особливой залѣ самими съ себя списанные, а наипаче первѣйшаго изъ нихъ славнѣйшаго Рафаела

фаела портреты; но о всѣхъ упомнить, и сдѣлать надлежащаго описанія въ такое короткое время было не возможно.

Кругомъ залы на балюстрадѣ поставлены маленькія фигуры, сдѣланныя изъ порфира, ясписа, восточнаго хрусталя, и довольное число мѣдныхъ; изъ которыхъ левъ, терзающій лошадь сдѣланъ отмѣннѣе прочихъ.

Въ сей же залѣ находится шкафъ, составленной изъ разныхъ каменьевъ, какъ то топазовъ, яхонтовъ, сафировъ и изумрудовъ. На верьху онаго поставлена жемчужина чрезвычайной величины; сей шкафъ убранъ четырнатцатью колоннами, изъ дороговажъ камня лаписъ ладзули, которыхъ базисы и капители сдѣланы изъ чистаго золота; сверьхъ того онъ украшенъ золотыми барелїевами, тщательно и искусно сдѣланными. Въ немъ сохраняется собранїе древнихъ вырѣзанныхъ камней и другихъ вещей, между ими есть бирюза величиною съ яицо, какой больше и лучше мы нигдѣ не видали.

Здѣсь находятся еще два шкафа, наполненные вазами, сдѣланными изъ кристаль дероша.

Посрединѣ сей кругловатой залы поставленъ осьмиугольной столъ, въ которой вставлены агаты, ясписы, разноцвѣтные кремни, и большїя жемчужины, пополамъ распиленные, на подобїе цвѣтовъ и фруктовъ. Всѣ сїи разные камни прибраны съ великимъ искуствомъ.

Здѣсь имѣются также разныя математическїя инструменты, тщательно сдѣланныя; два глобуса рѣдкой величины; и металлическое большее зеркало, посредствомъ коего можно дѣлать разные опыты; кабинетъ художествъ составляетъ четвертую горницу; содержащую въ себѣ многїе шкафы, наполненные слоновой кости точеною и резною искусною работою.

Отмѣннаго же удивленїя находится одинъ кабинетъ, сдѣланный весьма искусною работою изъ воску разцвѣченнаго и живо подведеннаго подъ натуру. Представлены въ немъ язвою умершїе каждаго возраста люди; коихъ тѣла сперва кажутся цѣлы, потомъ начинаютъ портиться, напослѣдокъ появляться ста-

станутъ на иныхъ черви, другїе совсѣмъ истлѣвшїе, а наконецъ и обнаруживаются скелеты, и все съ такою представлено точностїю, что непонятно почти, какъ можно человѣку довесть такое страшное и трогающее позорище до толикаго совершенства. Сїя преславная работа Гаетана Цуммы. Шестой шкафъ наполненъ пордафелями славныхъ мастеровъ начиная съ Мишель Анжа, до Рафаела, послѣдняго достойны удивленїя.

Также множество древностей Римскихъ, какъ то сосуды для жертвоприношенїя, и домашняго употребленїя найденныя въ Сїенѣ. Сїе любопытное собранїе содержитъ отъ части такїя же вещи, какїя найдены въ Геркуланумъ, только не столь много.

Девятая вся наполнена древнимъ и рѣдкимъ Японскимъ и Китайскимъ фарфоромъ; между которымъ есть вазы зеленаго фарфору весьма здѣсь почтенные, и довольное количество *Этрускихъ*, достойныхъ примѣчанїя по ихъ формамъ; также множество вазовъ Египетскихъ, нарочито хорошихъ.

А десятая горница перегорожена на четверо и вся наполнена шишаками, и латами для людей и лошадей всѣхъ народовъ, съ разными военными орудїями.

Въ низу подъ галлерееювъ имѣется библїотека, и Академїя живописи, скульптуры и архитектуры.

Осмотрѣвши сїю галлерею, были потомъ во Дворцѣ, называемомъ Палатсо-пити; онъ соединенъ съ галлерееюи старымъ дворцемъ переходами.

Между множествомъ прекрасныхъ картинъ, здѣсь находящихся, достойны примѣчанїя и важнѣе другихъ, суть слѣдующїя:

Картина овальная, изображающая Богородицу съ превѣчнымъ младенцемъ, у коего глаза толико въ пунктъ приведены, что съ которой стороны ни посмотришь, кажется всюду проницательно взирающимъ, извѣстна подъ именемъ *Madona della Sedia* Пензеля Рафаелова: она написана по поясъ въ натуральную величину. Не можно ни нарисовать, ни придать совершеннѣе израженїя, какъ въ сей картинѣ.

Въ

Въ семъ дворцѣ находятся четыре стола изъ драгоцѣнныхъ мраморовъ, каменьевъ и жемчуговъ прекрасно сдѣланные.

Потомъ ѣздили смотрѣть церьковь святаго Лаврентія.

Главной ея предѣлъ убранъ, сколько можно вообразить себѣ, богатѣе и драгоцѣннѣе, при чемъ и весьма хорошей Архитектуры въ осьмиугольную форму, и украшенъ шестью гробницами, изъ коихъ четыре изъ Египетскаго граниту, а двѣ изъ восточнаго граниту же, сдѣланы Мишель Анжелемъ, учителемъ славнаго Рафаэла. Надъ ними подѣланы ниши, въ коихъ поставлены мѣдные статуи, изображающія де Медицевъ.

Въ Библіотекѣ видѣли собраніе книгъ печатныхъ и рукописныхъ, гдѣ находится множественное число на всѣхъ языкахъ, на Еврейскомъ, Греческомъ, Латинскомъ, Китайскомъ, Арабскомъ, Халдейскомъ, Сирскомъ, Славянскомъ, Провансальскомъ, и на древнемъ Италіанскомъ; нѣкоторыя изъ оныхъ, тамошній библіотекарь съ изъясненіемъ намъ и показывалъ.

Осматривая же въ городѣ все лучшее, были и на плацѣ, или мѣстѣ стараго дворца; на немъ видѣнъ довольно хорошей фонтанъ, украшенной многими мѣдными фигурами.

У воротъ дворца, и у фонтанна находится нѣсколько бѣлыхъ мраморныхъ фигуръ колосальныхъ.

Во Флоренціи также есть и двѣ конныя статуи; одна на плацѣ стараго дворца, а другая противъ церькви Благовѣщенія: обѣ хорошія фигуры; при чемъ и лошади хотя въ большомъ видѣ, но изрядную пропорцію имѣютъ.

Весь городъ Флоренція и все улицы вымощены большими гладкими камнями, плотно соединенными.

Рѣка Арно протекаетъ черезъ весь сей городъ, и раздѣляетъ его пополамъ; она имѣетъ, какъ сказывали, во время разлитія до 70 саженъ ширины; начало свое беретъ въ горахъ Апененскихъ, а впадаетъ подъ Пизою въ Тосканское море.

На плацѣ Святаго Креста видна надпись на одномъ домѣ о бывшемъ сея рѣки наводненіи, поднявшейся на 12 футовъ вышины 13 Сентября 1557 году. Но послѣ уже сего печальнаго произшествія великимъ Математикомъ Кассиніемъ съ другими присуждено въ вершинѣ ея раздѣлить, и пустить въ разныя разлитія, чрезъ что она и не производитъ уже подобныхъ бѣдствій.

На сей рѣкѣ имѣются четыре моста изъ тѣсаннаго камня весьма плоскіе и широкіе; также и по обѣ стороны берегъ обдѣланъ на подобіе, какъ въ Парижѣ *Сюръ лекѣ.*

Флоренція кажется получила свое названіе по отмѣнному мѣстоположенію цвѣтущихъ своихъ полей.

Лѣса же состоятъ изъ деревьевъ пробочныхъ, померанцовъ, кипарисныхъ, шелковичныхъ, кедровыхъ, оливковыхъ, виноградныхъ, и другихъ по большой части плодовитыхъ.

Строеніе въ семъ городѣ, вообще сказать, самое хорошее, домики не огромны, но къ житію способные, улицы довольно широки и чисты; жители ласковы, и обращаются съ чужестранными по пріятельски, съѣстные припасы и прочее все дешево; напротивъ того деньги во всей Италіи весьма дороги.

Во Флоренціи находится довольно театровъ, случается иногда, что въ одинъ день играютъ вдругъ на трехъ, выключая Великаго поста. Самой большей называется Пергола; онъ хорошо выстроенъ, и расположенъ съ двумя залами, актеры во всей Италіи, какъ цыганы переѣзжаютъ изъ мѣста въ мѣсто, и нанимаются съ Рождества по Великой постъ въ Булоніи.

Герцогство Тосканское, прежде называемое Этрускимъ, можетъ почестся наиблагополучнѣйшимъ; ибо земля его плодоносна, и всѣми нужными произведеніями изобилующая.

Торговля отправляется въ хорошемъ состояніи, масломъ оливковымъ, шелкомъ и шерстью. Войска здѣсь только считается до 6000 человѣкъ; но въ случаѣ нужды Герцогъ можетъ содержать и тритцать тысячь; а какъ онъ братъ Римскому Императору, и зять Испанскому Королю, то первой можетъ

жетъ снабдить его въ случаѣ надобности людьми, а послѣдней деньгами, чрезъ что онъ будетъ защищенъ отъ всякаго нападенія и притѣсненія сосѣдственнаго.

Въ семъ Герцогствѣ, какъ намъ объявляли, считается до миліона жителей, доходу со всего собирается на наши деньги около трехъ миліоновъ рублей. Здѣшніе жители вообще самые добрые и честные люди, и къ воровству совсѣмъ несклонны; ибо ограбленныхъ, а наипаче убитыхъ весьма рѣдко находятъ.

Въ окружности Флоренціи Герцогъ имѣетъ нѣсколько увеселительныхъ домовъ, которые строены по большой части де Медицисами, когда они еще не были владѣтельными особами.

13. го Генваря. По утру въ 8 часовъ выбрались изъ Флоренціи, и проѣзжая, наслаждались пріятнымъ воздухомъ тогда, какъ у насъ отъ морозу трескаются камни. Здѣсь такъ бываетъ тѣпло, какъ въ Россіи въ концѣ Маія, въ самое хорошее время.

Ночевать остановились мы рано въ Сіенѣ, за болѣзнію Александры Евтиховны, переѣхавъ 50 верстъ чрезъ деревни, называемыя Санъ, Касчано, Тавернелле, Погибонси и Кастиліончело.

14 го. Пробыли въ семъ городѣ по объявленной причинѣ, и между тѣмъ, сколько могли, его поосмотрѣли.

Сіена почитается въ числѣ трехъ лучшихъ Герцогства Тосканскаго городовъ изъ старинныхъ Этрусскихъ. Онъ поселенъ на весьма хорошемъ мѣстѣ. Жители говорятъ по Италіански нарѣчіемъ самымъ чистымъ; ихъ почитается здѣсь до 20 тысячь.

Соборная церьковь достойнѣе всего примѣчанія.

Она построена на возвышенномъ мѣстѣ наилучшею Готическою архитектурою, и входятъ въ нее по широкимъ тремъ ступенямъ бѣлаго мрамора.

Внутри оной большой олтарь, составленъ изъ разныхъ цвѣтовъ мрамора.

Въ предѣлѣ Пресвятой Богородицы олтарь обдѣланъ лаписомъ лазули, и украшенъ вызолочеными барелїевами, съ колоннами мраморными зеленаго цвѣта, а куполъ весь раззолоченъ.

Въ здѣшнемъ городѣ имѣется, какъ намъ сказывали, и въ другихъ церьквахъ и домахъ много хорошаго; но за краткостїю времени спѣша ѣхать въ Римъ, видѣть сего не успѣли.

На другой день отправясь изъ Сїены поутру въ 7 часовъ, были въ дорогѣ 15е и 16е, а седьмагонадесять числа, по полудни въ 6 часовъ съ трудностїю прїѣхали въ Римъ, по причинѣ дурной и весьма гористой дороги.

А не доѣзжая еще до Рима, для удобнѣйшаго и скорѣйшаго переправленїя чрезъ самыя высокїя горы, какъ то Радикофани и Витербу, также и другїя не столько крутыя, принуждены мы были припрягать не токмо больше обыкновеннаго лошадей, но и быковъ.

Отъ Сїены до Рима почитается только 120 Италїанскихъ миль, что сдѣлаетъ на наши версты около 180; ибо Италїанская миля составляетъ нашихъ $1\frac{1}{2}$ версты.

Всходя же на гору Радикофани, примѣтили мы, что есть въ свойствѣ ея кристализацїи, окамѣнелости, лавные куски, пуцолины, пемза, и другаго рода принадлежащїя къ исторїи натуральной вещи.

Въѣхавши же въ маленькой городъ, Аквапенденте называемой, и перемѣняя лошадей, слышали шумъ натуральнаго каскада, падающаго съ горы, на которой поселенъ сей городъ.

Витербо маленькой городъ, поселенной на самомъ томъ мѣстѣ, гдѣ былъ старинной городъ Этрурїя, столица Тосканїи, что видно изъ надписи, имѣющейся на ратушѣ. Онъ хорошо выстроенъ, улицы вымощены камнями такъ, какъ и во Флоренцїи; здѣсь есть довольно и фонтановъ.

Здѣш-

Здѣшнія минеральныя теплыя воды признаны цѣлительными, и укрѣпляющими ослабѣвшія части.

Отъ нихъ неподалеку находится озеро кипящую и сѣрную воду имѣющее, въ которое естьли бросишь собаку, то она тотчасъ сварится; а яицо нѣтъ; думаютъ, сія вода не имѣетъ такой въ себѣ силы, чтобъ могла въ уничтоженіе привесть скорлупу онаго.

Приближаясь же къ Риму, издалека еще видѣнъ куполъ церькви святаго Петра, превышающійся и господствующій надъ прочими зданіями, подобно какъ святаго Павла въ Лондонѣ.

Въ Римъ прибыли, какъ я уже выше сказалъ, въ 6 часовъ по полудни 17 числа Декабря.

При самомъ въѣздѣ въ вороты *porto papolo*, называемые, представляется довольно обширный плацъ, посрединѣ котораго поставленъ превеликой обелискъ, а не въ дальномъ разстояніи отъ него находятся двѣ церькви одинакой фасады построенныя для наблюденія симметріи дѣлающія полукружіе и раздѣляющія три большія улицы называемыя, I. *strada di corso*, или улица бѣга, въ которой и въ самомъ дѣлѣ бываетъ лошадиной бѣгъ II. *strada di Ripeta* идетъ къ другимъ воротамъ также называемымъ и III. *strada del Babuino* ведетъ на плацъ, Испанскимъ имянуемой, гдѣ мы нанявъ себѣ домъ и жить расположились. Въ тотъ вечеръ посѣтилъ насъ жившей здѣсь въ Римѣ Его Высокопревосходительство Генералъ Порутчикъ и Кавалеръ Иванъ Ивановичь Шуваловъ, съ которымъ мы время препроводили весьма пріятно.

18го. Числа поѣхали смотрѣть какъ перьваго и превосходящаго зданія церькви Святаго Апостола Петра, стоящей въ концѣ сѣверозападной стороны города Рима за рѣкою Тибромъ въ Леонинскомъ предмѣстіи при подошвѣ горы Ватикана.

Пріѣздъ къ сей церькви представляетъ видъ наивеликолѣпной и огромной чрезъ двѣ площади, изъ которыхъ перьвая ни чемъ не застроена, а другая окружена колоннами и статуями мраморными,

ми, гдѣ имѣются и переходы примыкающіяся къ церьковной фасадѣ.

Посрединѣ площади поставленъ Египетской обелискъ, сдѣланной изъ одного цѣльнаго камня восточнаго гранита въ 71. фута, а весь съ піедесталомъ и съ крестомъ на верьху имѣющимся въ 124 фута вышины. Онъ къ большему украшенію вкругъ обведенъ балюстрадомъ бѣлаго мрамора, съ четырьмя мѣдными вызолочеными львами. По бокамъ его въ довольномъ разстояніи находится два фонтана, или водомета, біющіе съ изобильностію безпрестанно: вода приведена въ нихъ съ полей Тревиньяскихъ, изъ озера Бранчіана за 35 верстъ отъ Рима; въ обоихъ же фонтанахъ столько воды, что довольно бы было для самой большой мѣльницы.

Площадь, что за обелискомъ и фонтаномъ, прикосновенная къ церьквѣ, вымощена вся плоско тесаннымъ большимъ камнемъ, и идетъ къ фасадѣ церьквы съ возвышенностію, и оканчивается ступенями изъ мрамора. На верьху имѣется площадка, на которой встрѣчаютъ Папу, Императоровъ и Королей, когда они церемоніально шествуютъ въ церьковь.

Въ фасадѣ церьквы видны пять большихъ отверстій, и по мѣстамъ ниши, или впадины. Посрединѣ высѣченъ барельѣвъ, представляющій Іисуса Христа, вручающаго ключи святому Петру; надъ нимъ находятся переходы, на верьху коихъ поставлены фигуры Іисуса Христа съ двѣнатцатью Апостолами изображающіе.

Паперть довольно пространна, вымощена разноцвѣтнымъ мраморомъ. По сторонамъ ея сдѣланы два отверстія, вводящія въ двѣ галлереи, соединяющія съ переходами колонады. Сіи отверстія имѣютъ предмѣтами для зрѣнія двѣ статуи Константина и Карла Великаго.

Во внутренность церьквы входятъ чрезъ пять большихъ дверей. На правой сторонѣ находятся шестыя поменьше первыхъ. Они заkладены, и называются святыми, потому какъ насъ увѣряли: что празднованіе Юбилея чрезъ каждыя двадцать пять лѣтъ происходящее начинается отверстіемъ сихъ дверей, кои по окончаніи сего торжества опять закладываются. Тогда

гда празднуется воспоминовенїе открывшагося времени благодати и отпущенїя грѣховъ.

Сїи двери въ округъ обдѣланы фїолетоваго цвѣта мраморомъ, а надъ ними поставленъ золоченный большой крестъ, изъ пяти большихъ дверей трои украшены колоннами изъ лучшаго мрамора. Затворы среднихъ всѣ бронзовые и представляютъ нѣсколько священныхъ фигуръ.

Между входами находятся три большїе надписи: первая Булла Бонифатїя осьмаго, на установленїе для потомства празднества Юбилея въ 1300 году; вторая похвала, сдѣланная въ стихахъ Карломъ Великимъ самому Папѣ Адрїану первому; третїя объявляетъ о учиненїи вклада Святымъ Григорїемъ Вторымъ, на освященїе сея церькви.

Вошедъ внутрь церькви, съ удивленїемъ смотрѣли на прекрасное ея расположенїе, и повсюду зрѣнїю встрѣчающуюся перспективу великолѣпной и огромной соразмѣрности во вкусѣ и въ драгоцѣнности сокровищь, художники весьма рачительно употребили свое знанїе къ ея украшенїю, и къ произведенїю въ совершенство своихъ работъ въ живописи, скульптурѣ, архитектурѣ, и Мозаическомъ искусствѣ, въ ней все и по сихъ поръ ново, чисто, блистательно и производитъ должное почитанїе къ сему важному храму.

Большой куполъ поддерживается четырью малыми, кои весьма удачной соразмѣрности въ разсужденїи большаго, за онымъ находится мѣсто для хора, круглообразно, или трибуна.

Вся церьковь украшена большими коринфическими пилястрами, коихъ базы стоятъ на полу, антаблементъ идетъ до самаго свода вызолоченнаго квадратами. Въ четырехъ нишахъ поставлены колосальныя фигуры. Надъ оными находятся четыре хора чрезмѣрно высокїя, съ коихъ стоящимъ въ низу зрителямъ показываютъ въ Великую Пятницу многихъ святыхъ Мощи.

Полъ церьковной сдѣланъ изъ разноцвѣтныхъ мраморныхъ штукъ.

Чаши со святою водою всѣ изъ желтаго мрамора, и поставлены при входѣ, онѣ поддерживаются младенцами, естественно и живо изъ бѣлаго мрамора представленными.

Въ послѣднемъ нишѣ на правой сторонѣ, находится древняя бронзовая статуя Святаго Петра, которая въ великомъ почтенiи. Къ ней прикладываются и цѣлуютъ въ ногу, отъ чего оная чрезъ столь вѣковъ изтерта лощиною.

Посрединѣ самой церькви подъ куполомъ имѣется исповѣдалище, или гробница Святаго Петра. Въ коей за достовѣрно сказывали, что находятся и мощи сего Апостола. Надъ ними поставленъ жертвенникъ, гдѣ прежде въ бывшiя гоненiи Христiане собирались и потаенно маливались.

Въ него сходятъ по мраморной лѣсницѣ, на перилахъ коей помѣщено до ста серебреныхъ лампадъ съ масломъ всегда горящихъ, а внутренность онаго убрана драгоцѣннымъ мраморомъ.

На поверьхности въ церьквѣ надъ самымъ исповѣдалищемъ, жертвенникъ украшенъ четырьмя большими витыми сложенными и блестящими, какъ золото, колоннами, стоящими на четырехъ мраморныхъ пiедесталахъ, коихъ средины украшены рѣзьбою, третiя часть колонновъ дорощатая. Ихъ базисы, капители и антаблементъ наипрекрасные. На нихъ стоятъ на колѣняхъ четыре большiе Ангелы хорошо соотвѣтствующiе, и оканчиваются крестомъ.

Подъ сими столбами стоитъ самый тотъ жертвенникъ, на которомъ служитъ Папа во всей славѣ. Онъ украшается тогда золотыми свѣтильниками и тiарами обогащенными алмазами, отсюда видѣнъ поперешникъ сего великаго зданiя содержащiй 428 футовъ длины, и весь куполъ имѣющiй отъ пола до свода 340 футовъ, и 168 футовъ начиная отъ поддерживающихъ арковъ. Въ самомъ верьху свода превѣчный Отецъ мозаическаго изображенiя, и шесть рядовъ фигуръ находящихся ниже онаго представляютъ Ангеловъ, Богоматерь, Апостоловъ и разныхъ Святыхъ. Всѣ оныя фигуры, въ такую оптику приведены, что какъ смотришь съ низу, кажутся въ мѣ-

ру

ру натуральную; а какъ входили на верьхніе хоры, то представлялись оныя чрезвычайной величины. Наипаче у Луки Евангелиста держимое въ рукахъ перо не менѣе трехъ аршинъ.

Перьвый на правой сторонѣ со входа есть предѣлъ Распятія, въ коемъ находится ваянное изображеніе, представляющее Богоматерь поддерживающую умирающаго Іисуса Христа, сдѣланное Мишелъ Анжелемъ, и почитаемое за шефъ деврь, или за перьвый плодъ дарованія сего великаго художника.

Плафонъ построеннаго купола находящійся, напротивъ сего перваго предѣла сдѣланъ изъ мозаики, и почитается изъ лучшихъ въ сей церьквѣ.

Во второмъ предѣлѣ поставлена мавзолея Христины Королевы Шведской, на ней представлено въ барелїевѣ отрицаніе ея отъ Лютеранскаго исповѣданія.

Въ третьемъ предѣлѣ гробница Сикста Четвертаго, стоящая близко жертвенника. Сдѣлана изъ мѣди съ барелїевами.
При семъ третьемъ Аркѣ находится на правой сторонѣ мавзолея Григорія XIII. При которой барелїевъ напереди изъявляетъ исправленіе Григоріанскаго мѣсяцослова, по которому и по нынѣ слѣдуютъ во всей Европѣ.

Въ четвертомъ предѣлѣ, жертвенникъ украшенъ прозрачнымъ алебастромъ, аметистомъ и другими камнями.

Конецъ сей церькви, или трибунъ украшенъ по начертаніямъ Мишеля Анжеля, въ сводѣ представленъ Іисусъ Христосъ, подающій ключи Святому Апостолу Петру, рисунка Рафаелева. На трубинъ всходятъ по двумъ ступенямъ изъ порфира здѣланнымъ. Во внутренности сего трибуна представляется зрѣнію, великолѣпная и богатѣйшая кафедра Святаго Петра. Она помѣщена въ другую кафедру сдѣланную изъ позолоченной бронзы.

Сей бронзовой престолъ поддерживается четырьмя статуями церьковныхъ учителей, коихъ фигуры въ 10 футовъ вышины поставлены на мраморныхъ пїедесталахъ.

Ко-

Когда Иннокентій третій около. 1200 года, повелѣлъ возобновить мозаическія изображенія въ семъ трибунѣ, тогда поставилъ тамъ надпись. Она есть слѣдующая. „Верьховный „Петровъ престолъ; сія первенствующаго Апостола Святая „Церьковь есть матерь, красота и слава всѣхъ церьквей.„

Изъ числа находящихся здѣсь мавзолей самая лучшая есть Англинской Королевы Маріи Климентины Собеская. Она сдѣлана изъ Папской казны, и стоитъ 20000 рублей. Гробница ея высѣчена изъ порфира, украшена полозоченною бронзовою работою, и покрыта одеждою изъ прозрачнаго алебастра: фигура милосердія держитъ вмѣстѣ съ Геніемъ мозаическую картину, на которой изображено лице сея Королевы.

Въ предѣлѣ устроенномъ для крещенія, на лѣвой сторонѣ при входѣ въ церьковь, находятся картины также мозаическія, какъ и во всей церькви соотвѣтствующія своимъ содержаніемъ таинству крещенія. Во кругъ купольнаго отверстія написаны сіи Евангельскія слова: *иже вѣру имѣтъ, и крестится водою и духомъ, той спасенъ будетъ*; въ углахъ купола барельѣвами изображены четыре части свѣта, пріемшія участіе во благодати крещенія.

Купель для крещенія состоитъ изъ большой порфировой чаши, поставленной на подножіи изъ такого же камня.

Главная картина сего предѣла представляетъ Христа, крещаемаго Святымъ Іоанномъ во Іорданѣ, изъ мозаики сдѣлана Кавалеромъ Кристофаріемъ.

Священникъ церькви Св. Петра имѣетъ право крестить здѣсь отъ всѣхъ приходовъ младенцовъ въ Римѣ; что многіе охотно дѣлаютъ въ разсужденіи важности сего храма.

Осмотрѣвши церьковь Св. Петра, были въ Ватиканѣ, Папскихъ палатахъ, примыкающихся къ сей церькви. Оныя почитаются настоящимъ дворцомъ сихъ священноначальниковъ: но для дурнаго воздуха совсѣмъ нынѣ оставлены, а живутъ въ нихъ только во время конклавовъ, или выбора изъ Кардиналовъ въ званіе Папское.

Сей дворецъ есть наипространнѣйшїй, и считается въ немъ до 11000 покоевъ; но для избѣжанїя излишней подробности, упомяну объ нихъ здѣсь кратко.

Называемой Королевской залы стѣны написаны по фреску съ Латинскими надписьми, означающими содержанїе каждой.

Предѣлъ Синктинской былъ сооруженъ иждивенїемъ Папы Сикста IV. Мишель Анжель написалъ въ немъ весь сводъ въ двашцать мѣсяцовъ одинъ никѣмъ невспомоществуемъ.

Въ церьковной хранильницѣ, что подлѣ сего предѣла, находится много сокровищь, между прочими покрывало золотое парчевое, на коемъ вышиты семь церьковныхъ таинствъ; ризы жемчугомъ низанныя, бралїантами осыпанной крестъ, которой Папа носитъ на груди въ большїя церемонїи довольной величины, сафиръ и четвероугольной бриліантъ для его пальцовъ употребляемыя при таковыхъ же случаяхъ; распятїе изъ драгоцѣнныхъ каменьевъ, большой золотой сосудъ, въ которой Кардиналы кладутъ записачки для избиранїя Папъ въ Конклавѣ.

Герцогская зала, гдѣ Папа въ великой четвертокъ омываетъ ноги, подражая Спасителю, составлена изъ двухъ горницъ, соединяющихся четвероугольнымъ большимъ отверстїемъ.

Четыре залы Рафаеловы, занимаютъ великое протяженїе апартаментовъ, идущихъ къ сторонѣ портиковъ, которыя не имѣютъ никакихъ мебелей; ибо всѣ стѣны и своды надъ окнами расписаны анфреско до самаго пола Рафаеломъ и его учениками. Сїя-то славная живопись столь отъ всѣхъ превозносится.

О бѣльведерѣ.

Бѣльведеръ есть не большее жилье, совсѣмъ почти отдаленное отъ Ватикана, съ коимъ сообщается только подобїемъ терраса, или открытой галлереи, и во время конклавовъ служитъ убѣжищемъ Папамъ, когда они живутъ въ Ватиканѣ.

Здѣсь въ залѣ хранятся модели: первая церькви святаго Петра, сдѣланная Сангалломъ, вторая всего купола, работы

Мишель Анжела, и третья колонады св. Петра, Ватиканских и Монтекавальских палат.

Двор статуи, или Бельведера есть место наилюбопытнейшее в разсуждении искусства лучших художников потому, что здесь хранятся Греческія статуи в совершенной окончательности, каковых никогда нигде не бывало, Лаокон Аполлон, Лантин и Торс.

Из коих преславной Лаокон, груп сделанной в натуральную величину, и почитаемый за первой плод дарований древности.

Здесь же на дворе хранится под деревянным навесом большая на подобіе раковины чаша из одного порфироваго куска, сделанная в 41 фут в окружности.

Есть и другая гранитовая овальной фигуры чаша, из одногож куска выработанная, 72 фута в окружности имеющая.

К ватикану примыкаются и принадлежат два сада, один называется *потаенным*, или *бельведерным*, а другой *большим*; они расположены нарочито хорошо, окружены каменными столбами, и украшены бюстами, статуями, фонтанами, и каскадами.

Ватиканская библіотека достойна примечанія по большим в ней соборам.

В двух галлереях уставлены шкафы, наполненные множеством книг как печатных, так и рукописных, и в выборе оных почитается весьма редкою. Здесь находятся библіи, Еврейскія, Сирскія, Арабскія, Греческія и Арменскія. Также книги до изобретенія бумаги, писанныя на деревянной корке, и манускрипт славнейшаго Италіанскаго писателя Тасса, превосходным штилем писанной. В той, что на правой стороне, есть два превеличайшія глобуса небесной и земной. Здесь же хранится собраніе медалей древних Императоров, оныя вделаны в дощечки на шпильках, посредством коих можно каждую поворачивать, чтоб видеть обе стороны.

Также

Также и маленькïе барелïевы изъ камео-сдѣланные удивительные какъ искусствомъ и разностïю цвѣтовъ, натурою въ камняхъ произведенныхъ.

Оружейная, или Ватиканской арсеналъ, въ коемъ хранится оружïе въ довольной чистотѣ, и множество Римскихъ шишаковъ и латъ, любопытнаго смотрѣнïя заслуживающихъ.

Изъ Ватиканскихъ палатъ имѣется галлерея въ замокъ Сентанжело, или крѣпость Св. Ангела ведущая, гдѣ всѣ Папскïя сокровища хранятся, и въ которую они могутъ проходить, будучи ни кѣмъ невидимы.

20го. То есть въ воскресенье, по долгу Христïанскому были въ Греческой церькви у обѣдни. Оттуда заѣзжали къ одному рѣшику и мозаичному мастеру, у коего купили картину его искусства, представляющую Сивиллинъ храмъ, что въ Тиволѣ, съ видомъ сего города за 150 цехиновъ. Отъ мозаичнаго мастера заѣзжали въ домъ Кардинала Албанïя, въ немъ видѣли, какъ у знающаго охотника множество рѣдкихъ вещей, хорошихъ статуй и живописи.

Возвратясь домой, ѣздили обѣдать къ Его Высокопревосходительству Ивану Ивановичу Шувалову, гдѣ было приглашено и множество Иностранныхъ; а въ вечеру были въ оперѣ.

21го ѣздили смотрѣть Колизе. Сïе зданïе представляетъ великолѣпной амфитеатръ, издревле опредѣленной для сраженïя Гладïаторовъ, или поединщиковъ, или для другихъ Римскихъ позорищъ.

Оное есть круглопродолговатое строенïе, имѣющее, какъ намъ сказывали, 581 футъ длины, и 481 ширины, что и по виду не менѣе значитъ, во внутренной окружности его считается 1616 футовъ. Средина прежде была пуста, усыпана пескомъ, гдѣ бывали разныя позорища; а нынѣ построена къ лѣвой сторонѣ входа Католическая часовня.

Весьма сожалѣтельно, что позволено было въ разныя времена изъ сего строенія брать камни на выстройку знатныхъ домовъ въ Римѣ, вмѣсто того надлежало бы его починивать, и таковую древность сохранять, а не разорять.

Сіе огромное зданіе построено, какъ теперь видимо, въ четыре этажа, и украшена съ наружи четырьми архитектурными орденами, первой Дорической, почти половину засыпанъ землею, надъ нимъ Іонической и два Коринфическихъ, поставленныхъ одинъ надъ другимъ, три первые сдѣланы колоннами, а четвертой пилястрами.

Между колоннами трехъ первыхъ орденовъ, въ стѣну вдавшихся почти на половину діаметра имѣется 80 поддужинъ, на подобіе окошекъ, идущихъ около зданія, а между ими два портика, одинъ напротивъ другаго сдѣланные въ продолговатости, вся наружность изъ тивольскаго камня, а внутренность изъ кирпича. Четвертой же орденъ имѣетъ пилястры выпуклистые, между коими находятся четвероугольныя окошки.

Что касается до прочихъ украшеній, то оныя въ Готическомъ вкусѣ.

Константиновы торжественные вороты, сей монументъ еще весь цѣлъ, и все въ немъ ясно видно, кромѣ піедестала, которой опустился въ землю до половины своей вышины.

Подъ среднимъ сводомъ находятся два большіе барелієва, изображающіе дѣла Императора Траяна.

Какъ скоро выѣхали изъ сихъ воротъ на мѣсто, называемое Камповачино, то и увидѣли на правой рукѣ храмъ Міра, котораго остались только развалины.

На площади Кампо-вачино видѣли нѣсколько фасадъ бывшихъ церьквей, но по большой части взору представляются руеники, или развалины; къ западной сторонѣ находятся въ трехъ разныхъ мѣстахъ стоящія по сихъ поръ колонны, не примыкаясь ни къ какому зданію, которыя увеличиваютъ древнее великолѣпіе сей части Рима, и заставляютъ заключать

чать о томъ украшенiи, которое составляло всѣ сiи монументы, когда еще были въ цѣлости.

О Кампидолiи.

Кампидолiя, или Сенатъ заключается въ преогромныхъ палатахъ, построенныхъ на горѣ. Все пространство оной съ наклонностью ея имѣетъ около ста саженъ ширины отъ сѣвера на полдень, и до двухъ сотъ отъ востока на западъ.

Всходъ къ ней по двумъ пространнымъ лѣстницамъ, изъ коихъ главная на подобiе винта, весьма отлого сдѣланная, при въѣздѣ Сенаторскомъ усыпается оная пескомъ, посредствомъ сего верьхомъ можно въѣзжать на самое мѣсто кампидолiя. Сiя лѣстница обведена съ обѣихъ сторонъ балюстрадомъ, внизу коего поставлены два большiе сфинкса чернаго оселковаго камня, бросающiе изъ горловъ своихъ воду, падающую въ немалыя лахани. На самомъ верьху балюстрада имѣются два большiе пiедестала; на коихъ поставлены колосальныя мраморныя статуи, изображающiя Кастора и Поллукса, сидящихъ на лошадяхъ.

Что касается до Кампидольскаго мѣста, то оное почти совсѣмъ четвероугольно, и хорошаго расположенiя.

Середнее строенiе напротивъ большой лѣстницы есть Сенаторскiе палаты, совсѣмъ отмѣнной архитектуры отъ боковыхъ; они украшены Коринфическими орденами и пилястрами, поставленными на ихъ подножiи, передъ симъ подножiемъ идетъ большая съ двумя всходами лѣстница, до самой вершины ордена; а передъ нею фонтанъ, украшенной порфирною статуею города Рима, поставленной въ нишѣ между статуямижъ двухъ рѣкъ, изображающихъ Тибръ и Нилъ.

По срединѣ Кампидольскаго мѣста находится славная мѣдная статуя Марка Аврелiя сидящаго на лошади, поставленной на большомъ мраморномъ пiедесталѣ. Сiя фигура весьма хорошо вымышлена: онъ представленъ держащiй одною рукою узду, а другую протягающiй, какъ будто бы повелѣвая, одѣтъ большею

епанчею; лошадь же сдѣлана весьма естественно, и кажется выступаетъ иноходью.

На дворѣ идущемъ за портикомъ, имѣется множество мѣдныхъ и мраморныхъ древнихъ и нынѣшнихъ статуй, ноги и рука колоса Аполлонова, пальцы ноги его столько толсты, какъ человѣческой корпусъ, по сему можно судить и о величинѣ оной удивительной статуи.

Въ четвертой горницѣ находится вазъ съ изображенïемъ четырехъ годовыхъ временъ. И отмѣнная статуя Геркулесова, мѣдная вызолоченая, Греческой работы, найденная во владѣнïе Сикста Пятаго.

Въ большой залѣ находится колосальная бронзовая статуя, изображающая Иннокентïя Десятаго, сѣдящаго во своихъ священноначальническихъ одѣждахъ.

Умирающïй Гладïаторъ, весьма хорошо вымышленная статуя.

Видѣли еще въ не большой залѣ, кромѣ многихъ другихъ статуй въ ней находящихся, двѣ древнïя Мозаическïя картины, найденныя въ Виллѣ Адрïанѣ, которыя въ Римѣ весьма почитаются.

Въ залѣ Императоровъ Флора, найденная въ Виллѣ Ардïанѣ, въ совершенномъ расположенïи членовъ статуя.
Бюсты Императоровъ примѣчанïя достойнѣйшïя Калигулинъ; Мессалининъ; Нероновъ; Юлïи дочери Титовой; Адрïановъ; Луцïя Вера и Коммодовъ.

Агриппа мать Неронова сѣдящая въ креслахъ; естественной аттитуды и хорошаго вымышленïя.

Фарнескïя палаты построены на мѣстѣ Фарнескимъ называемомъ. Они почитаются знатоками лучшими изъ всего Рима.

Передъ коими имѣется довольно пространное, и хорошей соразмѣрности для дому сего мѣсто, украшенное двумя фонтанами, изъ пребольшихъ овальныхъ гранитовыхъ чашъ бïющими.

Сïи

Сіи палаты имѣютъ видъ прямаго четвероугольника съ окнами въ три ряда; все строеніе вообще весьма огромно.

А подъ сводами, кругомъ двора идущими, находятся разныя статуи; изъ нихъ лучшая Фарнейской Геркулесъ, древней Греческой работы; она была сдѣлана Гликономъ Аѳинцомъ, что видно изъ надписи, у ней находящейся.

При входѣ въ залу поставлены статуи: мраморной группѣ Александра Фарнезе, Пармскаго Герцога, съ изображеніемъ учиненныхъ имъ побѣдъ во Фландріи. Аполлонъ ніобѣ, четыре гладіатора, и осьмнатцать мѣдныхъ бюстовъ.

Тутъ же есть большой столъ изъ камня *porta santa*, изъ веръ антика, или изъ зеленаго мрамора сдѣланной.

Здѣшняя галлерея во всю длину, украшена Коринфическими пилястрами, между которыми имѣются ниши со многими древними статуями и бюстами.

По выходѣ изъ палатъ, смотрѣли позади оныхъ въ особенномъ зданіи наипреславную вещь изъ древней рѣзьбы, гдѣ представлено изображеніе мнимаго бога Египетскаго быка Аписа съ шестью фигурами сдѣланнаго изъ одного мраморнаго куска и видъ горы, на которой все оное помѣщено: сія преогромная работа, какъ намъ сказывали, произведена Аполлоніемъ Таурискимъ и перевезена изъ Родоса въ Римъ.

Отсюда по близости заходили видѣть также и домъ называемой *Palazzo pichini*, въ немъ удивительныя видѣли древности: но отмѣннѣе прочихъ, прекрасная Греческая статуя здѣланная изъ Пароскаго мрамора изображающая Молеагра.

22. го. Ѣздили смотрѣть церьковь имянуемую *Santa Maria degli Angioli*, или шартре, въ ней достойнаго любопытства видѣли восемь гранитовыхъ древнихъ колоннъ, которыя имѣютъ до 42 футовъ вышины, включая базисы и капители.

По выходѣ отсюда были въ церьквѣ называемой *Santa Mario Maggiore*, въ ней мозаическая работа, изображаетъ житіе Пресвятой Богородицы.

Напослѣдокъ не преминовали осмотрѣть славную архитектурою, и богатымъ украшенiемъ церьковь Iоанна Латеранскаго, коей фасада составлена изъ одного ордена композическихъ мраморныхъ колонновъ.

Въ порталѣ оной сверьхъ главнаго входа, отмѣннѣе всего имѣется Папское мѣсто поддерживаемое четырьмя краснаго восточнаго граниту колоннами. А въ трапезѣ въ имѣющихся нишахъ, поставлены изъ бѣлаго мрамора статуи двенатцати Апостоловъ довольно хорошаго искусства. Олтарь украшенъ изъ крѣпкаго полупрозрачнаго пароскаго мрамора, а тайная вечеря представлена въ вылитомъ изъ серебра барелiевѣ.

Около олтаря поставлены четыре верь-антиковыя колонны, и четыре бронзовыя, имѣющiя 9 футовъ въ окружности, доросчатыя и позолоченныя.

Послѣднiй и наилучшiй изовсѣхъ предѣловъ, въ церькви Iоанна Латеранскаго, есть Папы Корсинiя Климента Втораго-надесять, убранной Коринфическимъ орденомъ картина жертвенника, представляетъ Андрея Корсинiя, сдѣланная изъ мозаики; сей предѣлъ украшенъ многими колоннами, изъ нихъ два верьантиковыя, и четыре порфировыя съ капителями и базами мѣдными, изъ огня вызолоченными.

Обитель примыкающаяся къ ризницѣ Латеранской церькви, достойная также быть зрима. Въ ней множество сохраняется древнихъ надписей: Еврейскихъ, Греческихъ, и Латинскихъ; два стула, одинъ изъ нихъ порфировой, на которой садятся новопоставленные Папы.

Египетской обелискъ, что на мѣстѣ на противъ Iоанна Латеранскаго, и улицы Марiи Мачжоре; на немъ находятся множество iероглифическихъ фигуръ, вышина его отъ земли до вершины креста считается 140 футовъ.

Напротивъ церькви Iоанна Латеранскаго имѣется Святая лѣстница, по Италiански называемая *Scala ſanta*, съ церьковью составленною изъ четвероугольника довольно хорошей архитектуры, украшенная двумя малыми орденами, Дорическимъ и Iоническимъ.

Сiя

Сія лѣстница есть славное святилище, сдѣланное Сикстомъ пятымъ изъ 28 ступеней бѣлаго мрамора, почитаемыхъ за самыя тѣ, кои были въ Пилатовомъ домѣ; и какъ намъ сказывали, будто привезены изъ Іерусалима въ Римъ, набожные люди всходятъ по ней на колѣняхъ изъ почтенія.

Вороты святаго Іоанна находятся во стѣ саженяхъ отъ церькви; чрезъ нихъ то ѣздятъ во Фрескати, Албано, Марино и Кастелгандорфо. Отсюда такъ называется большая дорога въ Неаполь.

23 го. Осмотря сіе, на другой день, то есть за ненастною погодою изъ квартиры не выѣзжали.

24 го. Были въ Ротонде, или славной церьквѣ, Пантеонъ называемой; передъ оною находится водометъ, с бланкой изъ бѣлаго мрамора четвероугольникомъ; посрединѣ коего поставленъ Египетской обелискъ. Внутренность ротонды украшена Коринфическимъ орденомъ, весьма хорошей соразмѣрности, а восемь жертвенниковъ, занимающіе окружность церкви шеснатцатью колоннами, изъ коихъ четыре порфировыхъ, столькожъ желтаго древняго мрамора, и восемь грановитыхъ.

25 го. По причинѣ болѣзни Александры Евтиховны не выѣзжали съ двора во весь день.

26 го. Осматривали Езуитскую церьковь, весьма огромную, на подобіе продолговатаго четыреугольника, коей фасады изъ тивольскаго крѣпкаго камня, траверетномъ называемаго; внутри главной престолъ украшенъ шестью колоннами желтаго мрамора.

Въ предѣлѣ святаго Игнатія имѣются колонны мѣдныя вызолоченныя, а калюноры ихъ, какъ и нишъ убраны лаписъ ладзюлемъ. Фигура святаго Игнатія имѣетъ девять футовъ вышины, съ тремя Ангелами, вылита изъ чистаго серебра, и поставлена въ сей нишѣ; а крестъ симъ святымъ держимый украшенъ разными драгоцѣнными каменьями.

27 го.

27 го. Поутру были въ Греческой Уніятской церквѣ слушали обѣдню, а оттуда заѣзжали въ домъ Панфиліевъ, или *Palazzo pamfili*. Видѣли притомъ наилучшія палаты на площади Навонской, а въ нихъ галлерею, росписанную на подобіе барельѣвовъ съ искусными оттенями, столь сходно подъ штукатурную работу подходитъ, что обмануться почти можно.

28 го. Ѣздили смотрѣть церьковь святаго Павла; сказывали намъ, что прежде сего отъ самыхъ воротъ святаго Павла до церькви на двѣ версты съ четвертью былъ построенъ портикъ, поддерживаемый мраморными колоннами, покрытый свинцомъ съ позолотою; а нынѣ по дорогѣ сей нами видимы были только кустарникъ, садовыя стѣны, и двѣ часовни.

Церьковь же святаго *Павла Бенедиктиновъ есть одна изъ* старѣйшихъ Римскихъ, гдѣ и святый Павелъ за проповѣдь *Христову* замученный похороненъ.

Длина ея 244 фута, выключая святилище, гдѣ находится престолъ; а ширина 140 футовъ. Раздѣлена на 5 трапезъ, и поддерживаема четырьмя рядами древнихъ большихъ около 80 колонновъ, средней трапезы въ 34 фута вышины, сдѣланы изъ одного куска Паросскаго мрамора, третью долю доросчетыя, что весьма рѣдко въ древности находится. Колонны Коринфическаго ордена, взяты изъ Адріановой мавзолеи, прочія же колонны изъ граниту, изъ другихъ разныхъ мраморовъ, и 30 изъ порфиру. Четыре другія порфировыя колонны, поддерживающія балдахинъ большаго престола имѣютъ двадцать футовъ вышины. Къ сему престолу входятъ по двумъ мраморнымъ лѣстницамъ, коихъ арки поддерживаемы десятью, до двухъ аршинъ въ діаметрѣ толщины имѣющими, гранитовыми колоннами.

Трое дверей церькви Святаго Павла мѣдныя украшенныя барельѣвами.

Есть также святая дверь у сей церькви, которую отворяютъ въ годъ Юбилея, съ таковыми же обрядами, какъ и у Святаго Петра.

Осмот-

Осмотрѣвши здѣсь все достойное примѣчанія, заѣзжали въ увеселительной домъ Принцовъ фарнескихъ, которой славенъ прекрасными садами вдоль по рѣкѣ Трибу расположенными, и несравненно болѣе Рафаело-вою живописью.

29. го. Числа въ 10 часовъ съ половиною, представлены были Его Превосходительствомъ Иваномъ Ивановичемъ Шуваловымъ къ Святѣйшему Папѣ Ганганеллію, которой насъ весьма принялъ благосклонно и ласково, разговаривалъ не малое время о дальнемъ разстояніи Россіи, о дорогѣ и о славно гремящемъ побѣдами Отечества нашего оружіи, и вызывался наконецъ учтивымъ образомъ, что весьма радъ, имѣя удовольствіе насъ видѣть, и желаетъ намъ въ чемъ нибудь быть полѣзнымъ, просилъ, чтобы мы въ случаяхъ нашихъ надобностей, или какаго отъ согражданъ, во области его находящихся притѣсненій, адресовались бы къ нему самому, и что онъ конечно всякое удовольствіе намъ окажетъ; за что мы принеся благодарность откланялись; а онъ при прощаніи надѣлилъ насъ своимъ благословеніемъ, и желалъ, чтобъ мы веселы и здоровы были, какъ въ его области, такъ и вездѣ.

Въ сей духовной Особѣ находились весьма хорошія качества, и отмѣнныя свойства разума и души; по добродѣтельнымъ и полезнымъ своимъ дѣламъ почтенъ онъ былъ какъ отъ своихъ, такъ и отъ чужестранныхъ, даже и отъ самыхъ Агличанъ, которые какъ всѣмъ извѣстно, не весьма любятъ Католиковъ, однакожъ и они сего пастыря почитали и ни одинъ изъ нихъ не упускаетъ, по пріѣздѣ въ Римъ явиться предъ лице его. А у одного Лорда и портретъ сего Папы, будучи въ Лондонѣ, видѣли.

30. го. По утру въ 10 часовъ осматривали домъ Принца Коннетабля Колонна, по Италіански называемой *Palazzo Colonna*; построенной у подошвы Квиринальской горы. Сады его простираются даже до самой вершины ея.

Въ лучшія апартаменты сего дома входятъ по лѣстницѣ украшенной любопытства достойными статуями.

Галлерея съ коринфическими пилястрами древняго желтаго мрамору.

Библіотека колонновыхъ палатъ отвѣчаетъ всему, не льзя желать лучше, какъ своимъ пространствомъ, такъ и множествомъ книгъ печатныхъ и письменныхъ въ хорошемъ порядкѣ и чистотѣ сохраняемыхъ.

Сей же день по приглашенію обѣдали мы у французскаго Посла Кардинала Берниса, а остатокъ дня препроводили въ театрѣ, гдѣ будучи съ удовольствіемъ слушали пріятную инструментальную и вокальную славныхъ кастратовъ музыку.

31. го. Числа не преминули быть и въ Барбариніевыхъ палатахъ принадлежащихъ Палестринскому Принцу, гдѣ славный садъ съ разросшимися лавровыми и кипарисными деревьями и виноградными кустарниками, которыми занятое мѣсто составляетъ островъ простирающійся болѣе ста саженъ во всѣ стороны, хотя и въ срединѣ города и на горѣ Квиринальской.

ФЕВРАЛЬ.

1. го. Числа сего мѣсяца въ 8 часовъ по утру, нанявъ четверню лошадей, ѣздили смотрѣть фрескати: оно находится въ двенатцати миляхъ отъ Рима; дорога идущая полемъ, на коемъ видно нѣсколько руениковъ, или старинныхъ развалинъ.

Городъ фрескати поселенъ на возвышенности горы, онъ не великъ, но обнесенъ стѣнами, кои сдѣланы наподобіе бастіоновъ; близь воротъ съ прїѣзда на пространной площади построена соборная церьковь и загородной домъ Кардинала Петра Алдобрандія, которой по отмѣнному виду названъ Бѣльведеромъ, изъ коего видѣнъ весь Римъ съ его окружностями.

Пріѣздъ къ дому насаженъ большими кипарисными деревьями, составляющими алеи далеко простирающіяся; на пространномъ дворѣ перьвой взору представится плавно низпадающій многими каменными уступами, каскадъ до пятидесять саженъ вышины съ верьшины называемой алгидорой: въ срединѣ коей по сторонамъ каскада видны стоящія два въ охватъ толщиною таксисо-

вы

вы дерева, внизу же у подошвы сей горы, раздѣляется каскадъ на разныя безпрестанно біющія фонтаны, самой большой изъ нихъ мѣчитъ воду въ вышину болѣе 35 футовъ по сторонамъ, коего имѣются остатки древнихъ гротовъ, и въ одномъ изъ нихъ органы играющія приведенною машинами водою, садъ же наполненъ померанцовыми, цитроновыми, гранатовыми и другими рѣдкими для насъ деревьями, безъ всякихъ оранжерей растущими.

По осмотрѣ сего дома возвратились на квартиру, отобѣдавъ же ходили смотрѣть на милю разстояніемъ, увеселительной домъ принадлежащей Принцу Бургезію, называемой Монтедрагонъ. Пріѣздъ къ нему усаженъ лавровыми большими деревьями; палаты составлены изъ трехъ большихъ корпусовъ и множества покоевъ. Длинная галлерея украшена вся разною живописью. Здѣсь есть также пространной театръ. Весь домъ наполненъ мебелями, зеркалами, люстрами, вызолоченною штукатурою, мраморомъ, статуями и прочимъ, что только можетъ находиться въ богато убранномъ домѣ невключая дворы, каскады и оливковыя рощи, но всего удивительнѣе, въ семъ увеселительномъ домѣ находится фонтанъ, въ которой приведена не большая рѣчка.

Отсюда по близости вознамѣрились было прямо проѣхать въ Тиволи ночевать, и тамъ всѣ высмотрѣвъ; но узнавъ что мосты худы и дорога очень дурна, возвратились къ ночѣ въ Римъ.

20 го. Все утро пробыли дома, а послѣ полудни начался карнавалъ, и мы ходили на улицу конскаго рысканія; сюда по большой части собираются всякаго званія люди, чтобъ видѣть лошадиной бѣгъ, и другія разныя позорища, производимыя въ концѣ карнавала, или масленицы, которая начинается съ половины сырной недѣли. Около часа за полдень, когда прозвонитъ колоколъ, висящей у кампидолія, тогда позволяется выходить изъ домовъ въ маскахъ. Въ остальные дни бываетъ множественное стеченіе народа. Всѣ окны и балконы домовъ увѣшены богатыми коврами, и наполнены знатнѣйшими зрителями обоего пола; для пѣшеходцовъ же сдѣланы по обѣимъ сторонамъ возвышенныя дороги, на коихъ для сего зрѣлища дѣлаются изъ досокъ подмоски, вездѣ видны сотнями полишинелли, арликины и другія странныя фигуры, говорящія народу, и бросающія пряничные орѣхи въ мимоходящихъ. Лакеи и кучера также переряжаются: кареты и

и разныя колесницы, наполнены маскированныхъ господъ, везутся шагомъ, и въ два ряда, одинъ въ ту, а другой въ другую сторону улицѣ.

А по прочимъ улицамъ только и видны кукольныя комедіи, толпы людей стекающіяся какъ для смотрѣнія оныхъ, такъ и плясокъ, подъ выбиваніемъ пальцами по маленькому барабану, трескони называющемуся.

Лошадиной бѣгъ начинается съ середы; а чтобъ маски посторонились и очистили дорогу, бьютъ нѣсколько въ барабанъ. Лошади стоятъ за толстою веревкою, натянутою у обелиска, что у шополовыхъ воротъ, и какъ только услышатъ трубу, то въ минуту опустятъ веревку; и лошади поскачутъ безъ сѣдоковъ, а только съ привязанными на спинѣ мѣдными съ иголками шариками, кои ихъ колятъ, и побуждаютъ бѣжать, какъ наискоряе. Отъ веревки обыкновенно нѣтъ болѣе триста шаговъ пустова мѣста, а прочее все заставлено бываетъ людьми; и лошади уже сами скакавши, очищаютъ себѣ дорогу. Когда же лошадь другую достигнетъ впереди ея бѣжавшую, то кусаетъ, бьетъ передомъ и задомъ, чтобы ея обѣжать и оставить назади, какъ при пущаніи ихъ, такъ и достиженіи до мѣста палятъ два раза изъ пушки. Для остановленія ихъ въ концѣ улицы натянуто полотно, куда они прибѣжавши останавливаются, и которая всѣхъ обѣжитъ, той лошади хозяинъ получаетъ назначенной подарокъ, состоящей изъ куска шелковой матеріи, даваемой въ Римѣ живущими Жидами при трубномъ играніи, а въ шесть часовъ по учрежденію всѣ расходятся по домамъ; и такъ во оныхъ веселіяхъ цѣлая недѣля провождается.

3 го февраля. Не преминовали быть изъ любопытства и въ Панфиліевомъ загородномъ домѣ *villa Panfili*, или *bel respiro* Принца Дорія, коего сады и паркъ имѣютъ болѣе шести миль въ окружности.

Строеніе украшено двумя Коринфическими орденами въ пилястрахъ хорошей соразмѣрности. Фасада вся убрана барельіевами, статуями въ нишахъ, трофеями, древними медаліонами, что распоряжено къ статѣ, и не льзя желать лучше, и согласуется со архитектурою преузорочно.

Во внутренности дома въ антресоляхъ находятся шкапы, наполненные Китайскимъ древнимъ порцелиномъ, Этрусскими вазами, и рѣдкостями исторіи натуральной.

Здѣсь есть потаенной садъ, въ которомъ мы были, и видѣли довольно хорошія мраморныя Греческія статуи, двѣ Египетскія гробницы съ барелїевами. Паркъ наполненъ оленями, дикими козами и другими звѣрьми, къ увеселенію и охотѣ служащими.

4 го. Числа были у Антикварїевъ, или продавцовъ разныхъ древнихъ вещей.

5 го. Получили изъ Москвы печальныя письмы, чрезъ кои увѣдомились о кончинѣ Евтихія Ивановича Софонова, родителя Александры Евтиховны.

6 го. Поутру въ 9 часовъ были въ палатахъ Іустинїановыхъ *Palazzo Giustiniani*, которыя достойны примѣчанїя по тому болѣе, что наполнены барелїевами и древними мраморными статуями, коихъ изъ лучшихъ считается до шестидесяти.

Сего числа послѣ обѣда Александру Евтиховну посѣтить благоволила Ея Свѣтлость Англинскаго Претендента Супруга; а на другой день, то есть 7 го числа Никита Акинфїевичь ѣздилъ съ благодарнымъ визитомъ къ Ея Свѣтлости, гдѣ Супругомъ ея приглашенъ былъ къ обѣденному столу.

8 го. Числа были въ домѣ Санкто крочевомъ, или *a piazzo. S. Crocē*, построенномъ на Франкинской площади; въ нихъ любопытнаго довольно много находится, а особливо древнихъ статуй и барелїевовъ.

9 го. Числа послѣ обѣда, нанявъ четверню лошадей, отправились въ Тиволи чрезъ вороты святаго Лаврентїя, по дорогѣ называемой Тибурна. Въ четырехъ миляхъ отъ Рима переѣзжали рѣку Тиверонію по каменному мосту, называемому *Mammolodi mammea*, а въ пяти миляхъ переѣзжали въ городъ черезъ сѣрной превонючей воды ручей.

Оттуда прїѣхали уже въ сумерьки ночевать въ трактиръ.

10. го.

10 го. Числа отправились въ нашъ путь, дабы осмотрѣть всѣ любопытства достойныя вещи. Городъ Тиволи довольно по своему пространству населенъ; земля его, какъ сказывали намъ, плодородна, и жители изобилуютъ виномъ, и превосходнымъ оливковымъ масломъ.

Всего удивительнѣе въ здѣшнемъ городѣ есть одинъ преславной каскадъ, можетъ ли быть что нибудь лучше для глазъ любопытствующаго, какъ видѣть большую рѣку Тюверонъ въ самомъ почти городѣ съ горы, имѣющей до 80 саженъ вышины, внизъ съ стремленіемъ и шумомъ падающую на острые каменья, которой видъ наводитъ страхъ и содроганіе. Близь сего мѣста на вершинѣ холма находится древней круглой Сивиллинъ храмъ, а въ низу гротъ.

По сей рѣкѣ, сказывали намъ, естьли кто по неосторожности версты за двѣ отъ ея паденія разстояніемъ подъѣдетъ, тотъ уже вовлеченъ бываетъ стремленіемъ воды въ сію пропасть, и нещастно погибаетъ. Нѣкоторые изъ любопытства пускали чрезъ сей порогъ бревно, которое внизу видимо было разбито въ щепы.

Перешедъ же по мосту, и спускаясь внизъ по берегу той стороны, представляется взору прелестной ландшафтъ Апо, и натурально ростутъ алое маіоръ съ цвѣтомъ, музы бононы, пальмы, пробочныя и оливковыя деревья, виноградомъ обвивающіяся. Спустясь же гораздо ниже, открываются другіе каскады отъ раздѣлившейся рѣки Тиверона, въ коихъ чистая, какъ хрусталь вода, съ великою изобильностію и стремленіемъ падаетъ внизъ по горѣ обросшей отъ мокроты зеленымъ мохомъ, виднымъ сквозь прозрачность оной. Ударяясь же внизу о камни, вышиною своею столь отбрызгиваетъ далеко, и на такія мѣлкія раздѣляется частицы, что кажется дымомъ. Не въ дальнемъ отсюда разстояніи построенъ не большой каменной мостъ, чрезъ которой мы перешедъ, пришли на квартиру, и возвратились къ вечеру въ Римъ; а спустя нѣсколько часовъ, пріѣхали изъ Парижа къ немалому нашему удовольствію земляки наши, Его Превосходительство Михайла Савичь Бороздинъ, и Петръ Александровичь Сабакинъ, которые у насъ на другой день 11 числа и обѣдали.

12 го. Числа никуда не ѣздили.

13 го. Числа были въ Людовидіевомъ загородномъ домѣ *villa Ludovisi*, принадлежащемъ Принцу Піамбію, которой находится у самыхъ городскихъ стѣнъ между Піаченскими и Саларскими воротами: въ немъ между прочими украшеніями находится отмѣнной изъ Египетскаго краснаго мрамора Барелїевъ. А наипаче за рѣдкость почесть можно превратившіяся въ петрификацію, или окаменѣлость человѣческія кости, которыя въ натуральномъ кабинетѣ сохраняются.

14 го. Числа какъ время было пріятное, то мы пошли посмотрѣть мраморной Траяновъ колоннъ. Онъ по справедливости великаго вниманія достоинъ и почесться можетъ лучшимъ монументомъ: по надписи видно, что онъ сооруженъ по одержанной Императоромъ Траяномъ побѣдѣ надъ Дасцами, 101 го. году по рождествѣ Христовѣ.

Вышина сего колонна съ пїедесталомъ, базами и капителями на вѣрное полагается 118 футовъ, нижней діаметръ 11, а верьхней 10 футовъ.

Во внутренности высечена изъ тѣхъ же мраморныхъ кусковъ до самаго верьху лѣстница, имѣющая 184 ступени, для освѣщенія которой сдѣлано 43 окошка, а на самомъ верьху Балюстрадъ; сей огромной колоннъ въ короткое время при жизни Императора Траяна воздвигнутой надлежитъ смотрѣть внизу потому, что исторія разныхъ его завоеваній изображена барелїевами искуснымъ мастерствомъ, въ коихъ считается до 2500 фигуръ, которыя увеличены по мѣрѣ ихъ возвышенія и удаленія изъ вида съ наблюденіемъ оптики, дабы всѣ означались наилучшимъ образомъ.

15 го. 16 го. и 17 го. числъ собираясь ѣхать въ Неаполь, находились дома, а между тѣмъ ходили смотрѣть Испанскую площадь, отъ которой начинается огромная лѣстница, сдѣланная вся изъ бѣлаго мрамору, восходящая на гору называемую Пинъ, и до 50 ступеней имѣющая съ пространными посрединѣ площадками украшенными балюстрадомъ; не въ дальномъ отсюда разстояніи видѣнъ загородной домъ, называемой Вилла Медицисъ,

 вели-

великихъ Герцоговъ Тосканскихъ на самой вершинѣ горы Пинчіо построенный: хотя внутри города, однакожъ онъ имѣетъ съ садомъ около трехъ верстъ въ окружности, съ котораго пространной видъ показываетъ часть города съ отдаленными окрестностями.

Между прочими украшеніями сего дома состоящими въ мраморныхъ статуяхъ и барелїевахъ въ строеніе вставленныхъ имѣется древній Пароскаго мрамора вазъ весьма искусно здѣланной; по близости дома на лѣвой сторонѣ находятся два преогромныхъ бассеина, каждой изъ одного куска наподобіе ваннъ изъ восточнаго граниту сдѣланные одинъ 18, а другой 22 футовъ въ діаметрѣ.

Вотъ все, что могли мы по краткости времени съ большимъ вниманіемъ осмотрѣть; а чтобъ подробно описать здѣшнія древнія рѣдкости, то для сего надлежало бы прожить по крайней мѣрѣ больше года.

Городъ Римъ, какъ насъ увѣряли, имѣетъ 170 тысячь обывателей, и хотя притомъ и пространенъ, однакожъ нынѣ не кажется большею столицею.

Пища въ Римѣ, всѣхъ мѣстъ дешевлѣе, а особливо для простаго народа довольно одной баіоки или двухъ копѣекъ на обѣдъ.

Здѣсь довольно имѣется гошпиталей, для призрѣнія бѣдныхъ: гдѣ всякаго званія люди снабдѣваются пищею и лечатся, имѣя изрядныя постели и служителей. Къ большей же похвалѣ здѣшняго прекраснаго пола сказать надлежитъ, что многія изъ нихъ содержавши богадѣльни на своемъ иждивеніи, сами не гнушаются ихъ посѣщать и присматривать за содержаніемъ оныхъ.

На послѣднихъ же дняхъ нашего пребыванія въ Римѣ, ѣздивъ въ разныя загородныя мѣста и въ деревни по близости находящіяся, купили нѣсколько померанцовыхъ и фиговыхъ деревьевъ самыхъ толстыхъ и выкопавъ съ корнями, отдали Банкиру Барацію для отправленія ихъ моремъ въ Россію.

Здѣсь въ Папскомъ владѣнiи употребляется слѣдующая монета: цѣкинъ содержитъ два скудiя, скудiй содержащiй 10 павловъ, на Россiйскiя деньги рубль семнатцать копѣекъ. Павелъ два полъ павла, или 16 копѣекъ, въ Павлѣ 10 баiоковъ, баiока 2 нашихъ копѣйки.

18. го. Числа послѣ обѣда отправились въ Неаполь съ рекомендательными письмами, и провождаемы были до первой почты Его Превосходительствомъ Иваномъ Ивановичемъ Шуваловымъ, Михайломъ Савичемъ Бороздинымъ и Петромъ Александровичемъ Собакинымъ.

На первой почтѣ въ Торѣ ди Метзавiя называемой, съ сожалѣнiемъ разстались съ любезными нашими земляками, и перемѣнивъ лошадей продолжали предпрiятой путь далѣе. Отъ Рима почитается до сей перемѣны шесть миль, на каждую милю за одну лошадь платится по десяти баiоковъ, изъ Торы ди Медзавiя переѣхавъ шесть же миль, прибыли въ Марино: отъ Марино переѣхавъ четыре мили въ Фаiолу, изъ Фаiолы въ городъ Виллетри, гдѣ и ночевали, переѣхавъ четыре станцiи. Оной поселенъ на довольно хорошемъ мѣстѣ, славенъ рожденiемъ Императора Августа, какъ жители о семъ намъ сказывали. На другой день, то есть,

19. го. Числа перемѣняли лошадей на слѣдующихъ станцiяхъ. Отъ Виллетри до Чистерны пять миль; отъ Чистерны до Сермонетты десять миль; отъ Сермонетты до Казеновѣ семь миль; отъ Казеновѣ до Пиперно семь миль, отъ Пиперно двенатцать миль до Террачины послѣдняго города Папскаго владѣнiя.

При самомъ выѣздѣ изъ Террачины начинается Неопалитанскаго Короля владѣнiе, гдѣ находится застава, въ которой надлежитъ показывать проѣзжающимъ свои паспорты, мы вышедъ изъ кареты увидѣли превысокую каменную гору, чрезъ которую препятствующiя къ проѣзду большiя куски каменьевъ подобно разсѣлинѣ разчищены подорванiемъ пороха до дватцати шаговъ въ ширину. А въ полу горѣ на лѣвой сторонѣ въ стѣнѣ на большой мраморной доскѣ высѣчена слѣдующая надпись. *Philippo II. Rege Catholico regnante. Hospes! hi sunt fines Regni Neapolitani! si advenis amicus, tuta omnia invenies et malis moribus pulsis, bonas leges, anns Domini* 1563. то есть: Въ царствованiе Филиппа Втораго Католицкаго Короля. Чужестранецъ! здѣсь

 поло-

положены границы Неополитанскаго Государства, естьли ты въ него ѣдешь, какъ другъ, то всѣ вещи найдешь въ тишинѣ, а государство управляемо добрыми законами по изгнанiи изъ него худыхъ обыкновенiй лѣта Христова 1563 го.

Отсюда до Фонди почитается шесть миль, а въ Неаполитанской милѣ полагается 989 саженъ, за всякую одинакую перемѣну, или почту платится на пару лошадей по 11. карлиновъ и 3. провожатому: дорога начинается съ самыхъ границъ Неаполитанскаго государства прямо проведенная.

Фонди первой городъ Неаполитанскаго королевства, поселенной въ долинѣ близъ превысокихъ и утѣсистыхъ горъ. Въ окружности сего имѣется въ великомъ множествѣ растущихъ кипарисныхъ мерангслевъ *или померанцовыхъ и лимонныхъ* деревьевъ съ масличными лѣсами, а по мѣстамъ, и пальмы *находятся.*

Отъ Фонди до Молодигаетта считается десять миль: дорога идетъ горами Аппiева, на половинѣ пути проѣзжали черезъ длинную деревню Итрiю; въ Молу ди Гаету прiѣхали уже въ сумерки, и остановились въ трактирѣ на самомъ берегу моря.

20 го. Числа отправились изъ Гаеты до Траето Аль Гарилало ѣхали шесть миль; отъ Траета до Седза восемь миль; отъ Седза до Кастаны три мили; отъ Кастаны до Торле Франколисса семь миль; отъ Франколисса до Капу восемь миль. Сей городъ есть послѣдняя станцiя до Неаполя.

И того отъ Рима до Неаполя считается 129 миль, въ которой мы прiѣхали 20 го. числа, то есть, на третiй день выѣзда нашего изъ Рима.

Послѣ обѣда въ 4 часа при самомъ въѣздѣ въ Неаполь весьма показалось намъ его мѣстоположенiе, широкiя прямыя улицы вымощенныя большими плитами и застроенныя по обоимъ сторонамъ высокими домами. Мы наняли квартиру на самомъ берегу моря въ Крочеллѣ, самомъ лучшемъ трактирѣ.

21 го. Числа по утру въ 10 часовъ разослали рекомендательныя письма къ принцессѣ *Бель монти*, *Принцессѣ Сантокроче*; *Принцессѣ Феролитѣ*; *Принцессѣ Франковиллѣ*; къ *Аглинскому*

Ми-

Милорду Тилнею здѣсь поселившемуся, и къ другимъ, кои всѣ по здѣшнему обычаю и были напередъ у насъ послѣ обѣда съ визитами, обойдяся пристойно, ласково, и простосердечнѣе, нежели какъ водится въ нѣкоторыхъ земляхъ.

Послѣ обѣда поотдохнувъ нѣсколько отъ дороги, нанявъ карету ѣздили осматривать городъ Неаполь, столицу государства, симъ именемъ называющагося, и обѣихъ Сицилій.

Не можно ничего вообразить лучше и отмѣннѣе во всѣхъ видахъ города Неаполя, съ которой стороны на оной ни посмотришь. Онъ поселенъ на берегу морскаго Кратерскаго залива, имѣющаго въ окончанїи своемъ двенатцать миль ширины.

Окружность сего залива съ одной стороны украшена прїятными домами на горѣ Позилипѣ имѣющимися. Съ другой стороны отъ самаго Неаполя, вся пространность берега застроена загородными домами до самаго Королевскаго увеселительнаго дворца *портичи* называемаго; позади коего начинаетъ возвышаться гора Везувїй, производящая безпрестанной дымъ, а по временамъ извергающая пламя и лаву; которая иногда протекаетъ верстъ до шести разстоянїя по низкимъ мѣстамъ, подобно огненной рѣкѣ смѣшенной съ большими глыбами пемзы и перегорелымъ флюсомъ, которымъ по совершенной остылости тамошнїя жители какъ у насъ булыжникомъ выстилаютъ улицы; Геркуланумъ и Помпея находятся неподалеку на сей же сторонѣ; а на той сторонѣ удивительной гротъ горы Позилипы, Виргилїева гробница, Сульфатаринъ огонь, собачей гротъ; словомъ все, что ни окружаетъ заливъ города Неаполя, много удивительнаго имѣетъ.

Лучше всего видно оное съ верьху Картезїанскаго монастыря построеннаго на самой вершинѣ горы.

22 го. Числа начали февраля осматривать королевской дворецъ, какъ наилучшее зданїе изъ всего города.

Одна сторона сихъ палатъ идетъ къ самому морю, а другая вышла на весьма обширную, но не регулярную площадь.

 Архи-

Архитектура состоитЪ изЪ трехЪ рядовЪ, ДорическихЪ, ТоническихЪ и КоринфическихЪ ПилястрЪ, фасада же имѣетЪ около ста саженЪ длины. На передней стѣнѣ находятся гранитовыя колонны поддерживающія балконы перьваго жилья, а второй и третей апартаменты сЪ балюстрадомЪ, пирамидами и вазами пристойной видЪ составляютЪ.

ВЪ семЪ дворцѣ примѣчанія достойна Вицеройская зала, вЪ коей поставлены портреты всѣхЪ владѣтельныхЪ особЪ города Неаполя, сЪ 1500 года.

Королевская спальня убрана зеркалами и пилястрами, коихЪ капители и другія украшенія вызолочены.

ВЪ горницѣ сохраняющей саксонской фарфорЪ, находятся наипрекрасные столы, сдѣланные изЪ составленныхЪ агатовЪ и другихЪ драгоцѣнныхЪ каменьевЪ на подобіе видѣнныхЪ нами во Флоренціи.

Идучи же отЪ дворца кЪ крѣпости, видна великая мраморная статуя, найденная вЪ пущолѣ во время Герцога Медины; кЪ оной придѣланЪ большей ПіедесталЪ и называется великаномЪ, только скульптуры посредственной.

ДворецЪ соединяется сЪ АрсеналомЪ простымЪ переходомЪ, по которому проходитЪ Король по потайной лѣстницѣ кЪ приготовленному судну для прогуливанія по морю, когда ему за благо разсудится.

Пристань города Неаполя находящаяся на востокѣ, составляетЪ четвероугольникЪ около 150 саженЪ во всѣ стороны простирающейся; она защищена гаванью отЪ востока и полудня, а не большимЪ болверкомЪ отЪ сѣвера.

Пристань можетЪ вмѣстить вЪ себя 4 корабля о 80 пушкахЪ; однакожЪ вЪ бытность нашу вЪ ней стояли только два фрегата сЪ нѣсколькими тартанами и двумя галерами.

На площади называемой *largo di castello*, по которой возвращаются сЪ пристани ко дворцу, имѣется примѣчанія достойной

фон-

фонтанъ или водометъ Медининъ, украшенной статуями.

Лучшее гульбище въ городѣ бываетъ на берегу моря и называется *Platomane*, на весьма возвышенномъ мѣстѣ, имѣющемъ хорошій видъ. Подъ симъ берегомъ есть остатки древнихъ гротовъ.

23 Февраля, на силу могли възѣхать по крутизнѣ горы, на коей находится королевской замокъ *capo-di monte* называемой, въ библіотекѣ коего не малое число книгъ имѣется.

Выключая находящіяся здѣсь разныя картины, сохраняются также въ сихъ апартаментахъ Египетская статуя изъ базалту съ іероглифами сдѣланная, множество этрусскихъ вазовъ и другихъ подобныхъ сему рѣдкостей; но болѣе всего удивляются охотники, здѣсь находящейся прозрачной круглой чашкѣ изъ одного куска восточнаго Оникса сдѣланной, имѣющей восемъ вершковъ въ діаметрѣ.

Есть притомъ въ Каподимонтинскихъ апартаментахъ многія штуки исторіи натуральной, чрезмѣрной величины куски кристаль дероша, въ коихъ виденъ зеленой въ срединѣ мохъ, цѣльныя деревцы бѣлыхъ и красныхъ коралей, разныя окаменѣлости, удивительныя величины раковины, всякаго рода живопиныя, и руды, множайшее количество несѣкомыхъ искусно засушенныхъ и въ спиртѣ въ банкахъ содержащихся; физическіе инструменты, между протчими пневматическая машина сдѣланная въ Туринѣ, и модели выработанныя Реліевомъ разныхъ замковъ Неаполитанскаго государства. Послѣ обѣда по причинѣ не удобности нанятаго нами за краткостію времени дому, принуждены были переѣхать въ другой называемой *Alla-Crocelle*, или подъ вывескою крестика на берегу моря стоящей, изъ коего на море видъ будучи наполненъ разными предметами, доставлялъ намъ пріятное зрѣлище.

24 го. февраля поутру ѣздили къ французскому живописцу, называемому Волеру, смотрѣть его работы, которой пишетъ разные виды, а наипаче разлитіе лавы изъ горы Везувіи; онъ всякой

кой разъ списывая съ натуры, имѣя великія дарованія, весьма естественно изображалъ прозрачность огненныхъ колеровъ, что въ живописи таковое употребленіе весьма не безтрудно. Никита Акинфіевичь купилъ у него картину, изображеніе разлитія лавы, которая и до нынѣ въ его домѣ находится.

25. го. Нанявъ за отдаленностію четыре лошади, ѣздили смотрѣть загородной Королевской домъ, называемой. Портичи.

Дорога ведущая изъ Неаполя до сего замка, отъ Магдалинина мосту, весьма широка и заселена съ одной домами, а съ другой стороны окружена моремъ. Прежде нежели пріѣдешь въ Портичи, надлежитъ неминуемо проѣхать чрезъ Сентъ Жговани, Теду чо и Піетра Біанка.

Портичи отстоитъ считая отъ средины Неаполя въ двухъ Италіанскихъ миляхъ. Сія деревня поселена по берегу моря довольно пространна, весьма хорошо выстроена, здѣсь находится довольно изрядной замокъ, въ коемъ превосходнѣе всего двѣ древнія конныя статуи, изъ бѣлаго мрамору сдѣланныя, открытыя въ Геркуланумъ.

И въ одной изъ сихъ апартаментовъ комнатѣ стѣны вмѣсто обоевъ убраны порцеленными плитками, а полъ почесться можетъ за рѣдкость: ибо выстланъ штуками мозаической работы; мало также можно гдѣ увидѣть толикое число хорошихъ статуй, барелїевовъ, драгоцѣнныхъ вазовъ, и другихъ древнихъ монументовъ. Здѣсь отмѣнны притомъ два четвероугольныхъ стола изъ верантика.

На другой день, то есть: 26. го. числа ѣздили осматривать по близости здѣшняго мѣста городъ Геркуланумъ называемой. Онъ былъ напередъ сего, или засыпанъ везувїинымъ пепломъ, или поглощенъ землею, а найденъ въ не давномъ времени, и служитъ теперь неизчерпаемымъ источникомъ древнихъ монументовъ, медалей, надписей, и разныхъ сосудовъ: любители физики и древности, также и странствующіе сходятъ въ него и съ удовольствіемъ разсматриваютъ достопамятныя предметы къ своему удивленію.

По

По открытіи строенія сего города найдено, что оно засыпано на 68 футовъ глубины около того мѣста, гдѣ театръ, а на 101 футъ къ морю и къ Королевскому замку, куда мы сходили по мраморной лѣстницѣ до ста ступеней имѣющей, съ провожатыми напередъ, которыя по причинѣ темноты и узкости сего прохода, для освещенія несли факелы; матерія засыпавшая его есть мѣлкая сѣрая и блестящая зола, которая смѣшавшись съ водою произвела, хотя и довольно крѣпкой составъ похожей на пемзу; однакожъ при разломкѣ разсыпающейся въ пыль, мѣстами она отваливается сама, и могла бы весьма скоро обрушиться, ежели бы не поддерживаема была досками и подпорами. Разсматривая сей пепелъ въ микроскопъ, видны въ немъ черноватыя битумена и остякленѣвшія части, другія минеральныя и металлическія такъ какъ и на Везувій имѣются въ Массѣ, только сей пепелъ не пахнетъ сѣрою: даже когда его и жгутъ, безъ сомнѣнія отъ того, что сѣрной запахъ вышелъ парами.

Сія матерія, надобно думать засыпала городъ Геркуланумъ не скоропостижно, потому что большая часть жителей сего нещастія избѣжали; ибо съ того времени, какъ начали рыть, найдено только двенатцать скелетовъ, бывшихъ въ заключеніи тюремщиковъ, что и доказываютъ остатки цѣпей, при нихъ находящіяся.

Надобно заключать, что зола сія была горящая, когда она падала, потому что двери, вороты и все деревянное строеніе въ городѣ превращено въ подобіе угля, сохраняющаго свое существо отъ земляной сырости. Въ домахъ, куда лава не могла достигнуть, не все сожжено; какъ то книги, писанныя на коркѣ, коихъ найдено множество, рожъ, ячмень, бобы, фиги, цѣлые хлѣбы, все обращено въ уголь, то есть, что лава до нихъ не коснулась, а однимъ только окружавшимъ разгоряченнымъ воздухомъ произвела оное.

Мы видѣли домовъ нѣкоторыя стѣны наклонившіяся, другія опрокинутыя, что доказываетъ, что лава будучи растоплена, текла на подобіе жидкаго теста. Составъ, что произвелъ пепелъ, съ водою сдѣлался столько плотенъ, и напослѣдокъ столь хорошо защищалъ отъ сырости все, что онъ ни окружилъ, что краски нимало въ живописи не потеряли своего виду.

27 го. Числа отправленъ былъ отъ насъ человѣкъ съ письмомъ къ Королевскому первому Министру Маркизу Тенучію о испрошеніи позволенія видѣть Музеумъ; и получивъ оное, въ надлежащій путь отправилися.

При входѣ на дворѣ на лѣстницѣ, и въ апартаментахъ находится двенатцать статуй мраморныхъ женскихъ одѣтыхъ, между коими видима удивительно хорошей работы Весталка.

Мѣдныхъ статуй множество въ имѣется, они всѣ вообще чрезвычайно хороши; отмѣннаго же примѣчанія достойна сидящая въ натуральную величину, Меркурія изображающая.

Всѣ апартаменты вымощены древнею мозаикою, найденною въ Геркуланумѣ, переносимою сюда кусками отъ 4 до 5 футовъ.

Видны также въ семъ кабинетѣ орудія хлѣбопашества; инструменты разнаго искусства, мѣдные съ литерами клеймы; но удивительно, что въ тогдашнее время не дошли они, будучи уже столько близки, до печатанія книгъ, а писали на деревянной коркѣ, что видно изъ находящихся здѣсь берестенныхъ свитковъ.

Шишаки, щиты и всякое другое оружіе какъ для нападенія, такъ и для защищенія, только мѣдное.

28 го. Числа. Господинъ Шубинъ, нашъ Руской Скульпторъ вообще съ нами ѣздили въ Портичи, дабы взойтить на гору Везувію, и видѣть чудесное ея дѣйствіе. Гора Везувій находится отъ Неаполя въ трехъ миляхъ, проѣхавъ Портичи, имѣется по близости небольшая деревня, называемая Резина; въ оной мы остановились, взяли провожатыхъ съ мулами; на которыхъ сѣвши, пробирались простывшею лавою. Чемъ ближе подъѣз-

жали

жали къ горѣ, тѣмъ болѣе примѣчали здѣсь стремительныя сѣрныя и битумныя наплавы, вытекшія изъ сей горы.

Добравшись же до подошвы горы, сошли съ муловъ, и ухватившись каждой изъ насъ за перевязки двухъ провожатыхъ, начали всходить съ превеликимъ трудомъ на гору. Помянутой господинъ Шубинъ съ товарищемъ желая любопытство свое удовольствовать, предприняли твердое намѣреніе взойтить на самую поверьхность. Не можно почти представить, каковаго труда имъ стоило входить, вязнувши почти по колѣно въ пеплѣ, похожемъ на мѣлкой песокъ: часто случалось, что шагнувши, вмѣсто, чтобъ податься вверьхъ, вдвое того катились на низъ. При всей усталости и изнеможеніи, не могли довольно надивиться, обозрѣвая съ вышины горы морской заливъ, около города обтекающей; по многимъ же отдохновеніямъ достигли, не доходя около тритцати саженъ до того сей горы мѣста, гдѣ уже сквозь ея выходитъ паръ, чемъ выше поднимались, и ближе становились къ возвышенію горы, тѣмъ болѣе задыхались изъ отверстія выходящимъ густымъ и претяжелымъ сѣрнымъ дымомъ.

Взошедши же на самую вышину горы, преужаснымъ поражены были стукомъ, которой столько же былъ громокъ, какъ и выстрѣлъ изъ множества вдругъ пушекъ, съ коимъ по всеминутно выбрасывалось превеликое пламя съ дымомъ, что представляло престрашное, и въ ужасъ приводящее зрѣлище.

На самой вышинѣ видѣли они, что гора сія подобіе имѣетъ сахарной головы, и какъ провожатые сказывали, содержитъ около трехъ миль въ округѣ своего базиса или подошвы, и естьли не считать облежащія горы, то 850 саженъ имѣетъ до одной своей вершины. Къ сторонѣ моря на лѣвой всхода сторонѣ находится какъ бы перезженная и густо разведенная вохра, въ правой рукѣ сухая и въ муку отъ перегорѣлости превращенная сѣра, посрединѣ какбы наплывшей черноземъ, на коемъ по всюду видны трещины изпускающія изъ себя пламя съ дымомъ; въ оныя изъ любопытства совали палку, которая съ минуту тлѣвшись загорѣлась. По сей землѣ шедши чувствовали они, что ноги въ ней вязли и тѣмъ болѣе приходили въ несказанной страхъ. Провожатые или чичирони по Италіански называемые, разказывали

чудесныя дѣйствія сей огнедышущей горы; по причинѣ выбрасываемаго безпрестанно дыму не можно было разсмотрѣть хорошенько ея жерла; но только сквозь дымъ нѣсколько видно было, что оно зеленовато, мѣстами желто съ красниною: Возвращаясь съ горы въ низъ по песку, немогши удержаться отъ крутизны оной не столько шагали, сколько ихъ съ пескомъ сносило, отъ чего не токмо разодрали башмаки, но и исцарапали ноги. По примѣчанію же по часамъ входили на гору при часа, а збѣжали съ нея въ восемь минутъ, и что ни было у нихъ металлическаго, какъ пуговицы, стальные цѣпочки и пряжки, все столько отъ паровъ сулфурическихъ потускло, что принуждены были оставить безъ употребленія.

29 Февраля чтобъ осмотрѣть къ сторонѣ Везувія находящіяся всѣ *любопытства достойныя вещи*, отправились видѣть жестокія слѣды огнедышущей оной горы, на *засыпанномъ городѣ* Помпеи, которой также поглощенъ былъ, какъ и Геркуламумъ и таковымъ же образомъ найденъ, близъ рѣки Сарны.

Сей городъ покрытъ золою одинакаго качества съ городомъ Геркуланумъ, только несравненно меньше; едва найдется ли нѣсколько футовъ сверьхъ зданій. Почему и весьма легко оной открываютъ. На поверьхности Помпеи разведены сады и насажены виноградныя и другія деревья, кои Король за умѣренную цѣну скупая, открываетъ городъ.

А какъ употребляется къ тому весьма не многое число работниковъ, то окрыто еще не большее пространство. Однакожъ откопана цѣлая улица, городскія ворота и нѣсколько гробницъ внѣ города находившихся.

Въ 200 саженяхъ оттуда видѣли найденной театръ, и откопанной небольшой въ цѣлости храмъ, только безъ крышки, колонны его кирпичныя подмазаны штукатурную фресковою живописью; которая снята и перенесена въ Королевской кабинетъ Музеумъ. Лѣстница ведущая въ сей храмъ весьма уска съ бѣлымъ мраморомъ; въ семъ храмѣ есть два выпуклистые жертвенника, кои находятся въ цѣлости.

МАРТЪ.

1. го. За отдаленностію мѣста и множествомъ достопамятныхъ вещей, кои въ сей день осмотрѣть вознамѣрились, встали ранѣе обыкновеннаго и отправились видѣть городъ Путцоль съ его окружностьми.

При самомъ выѣздѣ изъ Неапольскаго предмѣстія по дорогѣ къ городу Путцолю на западъ встрѣчается гора называемая Павзилипа.

Отмѣннѣе же всего достойна примѣчанія въ Павзилипѣ во всю длину на сквозь сей горы, какбы съ построеннымъ нарочно сводомъ прокопанная дорога, гротомъ Путцольскимъ и по сихъ поръ называемая. Сквозная сія дорога, какъ провожатой намъ сказывалъ, здѣлана древними Римлянами для ближайшаго проѣзда отъ Неаполя къ Путцолю, Кумамъ, Баіе, въ Нолу и въ уѣздъ Кампаніею называемой.

Длина сего свода простирается на 450 саженъ, вышина отъ 35 до 40 футовъ; ширина же около 20 футовъ, такъ что двѣ телеги повстрѣчавшись свободно могутъ разъѣхаться. Свѣтъ въ него входитъ съ двухъ концовъ и въ малое отверстіе посреди свода сверьху надъ часовнею здѣланное: но въ разсужденіи пространства онаго мѣста сей свѣтъ весьма недостаточенъ; по чему каждому проѣзжающему должно кричать, чтобы встрѣчающійся держался одной стороны.

На берегу Анканскаго озера, не въ дальномъ разстояніи по ту сторону горы Павзилипы находящагося, есть двѣ удивительныя вещи: пещеры или какъ обыкновенно ихъ называютъ, бани Святаго Германа, и собачей не большой гротъ. Въ сіи бани лишъ только взойдешь, то въ минуту областъ тебя жаркимъ паромъ имѣющимъ сѣрной запахъ, и произведетъ великой потъ. Немоществующіе подагрою и нѣкоторыми другими болѣзнями приносятся сюда и получаютъ, какъ намъ сказывали, великое облегченіе.

Собачей гротъ походитъ на малое отверстіе или входъ въ пещеру, у подошвы пригорка вдлину имѣющій отъ 9 до 10 фу-

шовъ, въ ширину 4½, а въ вышину 6 футовъ. Онъ сдѣлался самъ собою безъ всякаго искусства: низъ его есть обыкновенная земля, изъ которой, когда наднесешь руку, не касаясь до земли на одну четверть, весьма ощутительно изходятъ какбы выдуваемыя самыя тончайшія и проницательныя пары почитаемыя за смертоносный ядъ. Ибо у всякаго животнаго, прикасающагося низу земли, захватывая дыханіе умерщвляютъ; а стоящему, какъ и мы съ полчаса тутъ были, никакова вреда причиниться не можетъ; стѣны же сей пещерки превеликимъ множествомъ маленькихъ скорпіоновъ преисполнены, которые отъ времени въ Петрификацію или окаменѣлость обратились.

Надлежитъ также сказать, что надзиратель сихъ мѣстъ хранитъ ключи, какъ отъ вышеупомянутыхъ сѣрныхъ бань, такъ и отъ грота и не покидаетъ ихъ не запертыми для предосторожности. А какъ онъ при насъ въ семъ гротѣ стоя на колѣнкахъ, и не наклоняя своей головы клалъ на землю связанную собаку, держа ея за ноги, то въ минуту сіе бѣдное животное зачало дрожать, какъ бы будучи въ конвульсіяхъ, поворотило глазами, высунуло языкъ, протянулось безъ малѣйшаго лаянія и стало неподвижно; державшій оную выбросилъ ея изъ пещеры сей, какъ мертвую. А потомъ ни мало не мѣшкавъ бросилъ ея въ озеро, которое только въ дватцати шагахъ оттуда находится, чрезъ три минуты собака сія оживши, и выплывши сама изъ воды, бѣгая лаяла, какъ бы изъявляя тѣмъ свою радость, будучи избавлена отъ смерти.

Подобныя сему опыты, какъ сказывалъ намъ провожатой, дѣлываны были и съ людьми на смерть осужденными, съ которыми тоже самое послѣдовало. На два же фута отъ земли, или нѣсколько и ближе, никакой нѣтъ опасности, пары очищаются и въ воздухѣ изчезаютъ. Сказываютъ, что одинъ Аглинской Лордъ разсудилъ опытъ учинить: поставя на торелкѣ сырова говяжьева мяса болѣе трехъ фунтовъ, которое чрезъ три недѣли по градусамъ свойства сего воздуха уменьшалось до тѣхъ поръ, пока не больше лѣснаго орѣха осталось: при чемъ провожатой нашъ показалъ другой опытъ въ семъ гротѣ, внесши въ него зажженной факелъ, и лишь только приложилъ его къ отверстію, то не токмо потухъ, но и совсѣмъ загасъ, не оставя даже ни малой искры, ниже дыму.

Мы прошли потомъ къ горѣ Секко и Сулфаторѣ, гдѣ все только сѣра и квасцы; есть также и продушины испускающїя изъ себя дымъ и пламя съ духомъ и вонью, однакожъ гораздо менѣе Везувїи. Здѣсь въ одномъ мѣстѣ близь самой горы, прїуготовляютъ горные квасцы въ желѣзныхъ котлахъ, кои закипаютъ отъ подземельнаго жару. Сїя гора плоскостїю своею подобна сковородѣ, суха, зольнаго цвѣта и отъ собственнаго своего огня вся чрезъ многїя вѣки подгорѣвшая, отъ чего подъ ней находится пустота, мы въ нѣкоторыхъ мѣстахъ ударяя камнемъ, слышали глухое эхо раздающееся во внутренности.

Сойдя съ сулфаторы, мы пришли въ Путцоль, великое множество развалинъ доказываютъ его бывшее великолѣпїе.

Потомъ сѣли мы на шлюпку, дабы переѣхать къ Люкренскому озеру, до коего около двухъ здѣшнихъ миль, или съ три наши версты отъ Путцоля: переѣзжая же имѣли время видѣть сїи славныя арки, кои обыкновенно называютъ остатками моста изъ Баїи въ Путцоль Калигулою построеннаго.

Переѣхавши морской сей заливъ, провожатой напередъ показалъ намъ Люкренское озеро сказывая, что оно прежде весьма было пространно и славно по своему великому изобилїю всякаго рода рыбъ; но теперь какъ малой прудъ, съ четверть версты длины и со ста шаговъ ширины. Оно засыпано отъ бывшаго здѣсь землетрясенїя.

По простонародному называемой Сивиллинъ гротъ находится отсюда въ близкомъ разстоянїи. Главной входъ въ него, какъ намъ сказано, былъ отъ города Кумъ, въ четырехъ верстахъ отъ Авернскаго озера. Все сїе пространство покрыто сводомъ. Мы вошли со стороны Авернскаго озера входомъ, при началѣ коего ростетъ терновникъ, входъ сей весьма узокъ, и мы для освѣщенїя зажгли взятые съ собою факелы; а чтобъ не замочить ногъ отъ воды, въ гротѣ семъ находящейся, то несены были нашими провожатыми, и по прошествїи нѣсколькихъ шаговъ увидѣли разные покои никакого украшенїя не имѣющїе, кромѣ того, что своды древле были расписаны, а стѣны убраны мозаическою работою, которой остатки и по сихъ поръ еще по мѣстамъ видны.

По выходѣ изъ сей пещеры прошли мы по Байи, или по берегу морскаго залива, гдѣ видны разныя развалины древнихъ храмовъ, теремовъ, и палатъ.

Отъ Байи съ версту будетъ до такъ называемыхъ Елисейскихъ полей: сія наипріятнѣйшая долина находится между моремъ и рѣкою Ахерономъ.

Не въ дальнемъ разстояніи отсюда находятся бани, которыя отъ простаго народа названы Нероновыми: оныя есть Руеническія остатки бывшаго строенія, отъ коего сходъ къ протекающей внутри рѣчкѣ, горячесть воды до такой степени имѣющей, что лишь только мы опустили въ нея принесенныя провожатыми для сего нарочно въ платкѣ куриныя яицы, то въ мгновеніе ока оныя сварились, а мы пробывъ тутъ не болѣе минуты вышли вспотѣвши, какъ не льзя болѣе. Воду же изъ сихъ бань подземными проходами протекающую, какъ поѣхади обратно моремъ, то на сто саженъ отъ берега пробуя руками, чувствовали тепловатою.

Намъ показывали гробницу Агриппины Нероновой матери, такъ же ея водохранительницу называемую *Piſcina Mirabilis*, или удивительная рыбная сажалка, которой стѣны и своды обмазаны известью съ яишнымъ бѣлкомъ, отъ чего подмаска сія превратилась почти въ мраморъ.

Послѣ всего взошедъ въ Байи въ нашу шлюбку, возвратились въ Путцоль, гдѣ сѣвши въ карету пріѣхали въ Неаполь.

2. го По утру по причинѣ усталости ни куда не ѣздили, бывъ званы на конверзацію къ Принцессѣ Бельмонтѣ, къ которой однако на вечеръ ѣздили, и препроводили время съ пріятностью. У нее весьма много знатнаго здѣшняго дворянства было приглашено.

3. го. Александра Евтихоновна была не здорова, для чего и принуждены мы были остаться дома, пригласивъ къ себѣ Его Высокопревосходительство Ивана Ивановича Шувалова, Михайла Савича Бороздина и Петра Александровича Собакина, которые у насъ пробыли во весь день.

4 го.

4. го На вечерЪ званы были кЪ Аглинскому Милорду Тилнею, куда и Ѣздили; около полуночи того вечера сдѣлался великой вѣтерЪ, а наконецЪ и громЪ ударилЪ вЪ домЪ господина Тилнея во время карташной игры, коею занято было тогда все собранїе гостей какЪ русихЪ, такЪ и иностранныхЪ; вЪ передней оказался огненной шарЪ, прошелЪ по комнатамЪ даже и надЪ головами всѣхЪ гостей, и едва посѣщенїемЪ своимЪ у многихЪ не отнялЪ дыханїя; однакожЪ по счастїю ни кому ни малаго вреда не причинилЪ, только навелЪ на всѣхЪ великой ужасЪ, надѣлалЪ вЪ палатахЪ не малой убытокЪ, и перервалЪ для колокольчика протянутую проволоку: всю позолоту сЪ зеркаловЪ, сЪ потолоковЪ и сЪ плафоновЪ сбросилЪ на гостей, кои на платьѣ привезли оную домой.

5 го. По утру и послѣ обѣда Ѣздили за Позилину, и при себѣ выкопать заставили претолстыя горькихЪ померанцовЪ деревья для отправленїя вЪ Россїю; а на вечерЪ были у насЪ Агличане, МилордЪ РосЪ и МилордЪ Разборо.

6 го. Были у Банкира нашего Маркиза Бранкачю сЪ визитомЪ и просили его о доставленїи, купленныхЪ Никитою АкинфїевичемЪ деревьевЪ, кЪ Барацїеву корресподенту Оттону Франку вЪ Ливорну для пересылки вЪ СанктЪ-ПетербургЪ.

7 го. ВзявЪ сЪ собою провожатаго, чтобЪ сЪ помощїю его свѣденїя осмотрѣть знатныя зданїя вЪ прекрасномЪ семЪ городѣ находящїяся, поѣхали мимо Вицеройскаго дворца, которой регулярной архитектуры украшенной тремя орденами. ПотомЪ видѣли три замка защищающїе Неаполь, Академїю наукЪ, магазеинЪ для сохраненїя галерЪ, всѣ сїи суть весьма огромныя зданїя. Многїе вЪ городѣ нашли мы фонтаны сЪ самою свѣжею водою. Главные изЪ нихЪ называются Фенсека, Нола и Медина. Источники ихЪ находятся вЪ близости горы Везувїи; а что удивительнѣе всего намЪ вЪ Неаполѣ показалось, то было множество церьквей и ихЪ великолѣпїе, которое состоитЪ не вЪ наружной фасадѣ; но красота ихЪ внутри сохраняется, и естьли кто хочетЪ видѣть сокровища; тотЪ долженЪ осмотрѣть только здѣшнїя церькви, трапезные ихЪ двери, придѣлы, жертвеники, гробницы, рѣдкую и прекрасную живопись, рѣзную работу, множество серебряныхЪ и золотыхЪ сосудовЪ, своды и стѣны искусно

 убран-

убранныя разными лучшими мраморами и барелїевами. Повсюду видѣнъ притомъ Ясписъ, порфиръ, мозаика всякаго рода, и чемъ болѣе церьквей видишь, тѣмъ болѣе снова имъ удивляешся.

8. го ѣздили смотрѣть славную гошпиталь, которая получая не малой доходъ, употребляетъ оной на воспитанїе приносимыхъ младенцевъ, на приданое дѣвицамъ и на вспоможенїе больнымъ.

Вечеръ препроводили у Принцессы феролите на конверзацїи, гдѣ было довольное число людей.

9 го. Марта собрались осмотрѣть Картезїанской монастырь. Сїе мѣсто наполнено чрезвычайно рѣдкими и великолѣпными вещьми. Водящїе монахи увѣряли насъ, что вѣ одно чиноначальство было издержано у нихъ пять сотъ тысящь червонныхъ на серебряную церьковную утварь, на картины и на рѣзную только работу. Ихъ церьковь хотя и не огромна, однакожъ нѣтъ вѣ ней ни одной части, котораябъ недостойна была вниманїя.

Сей монастырь весь висланъ мраморными плитами, четыре по сторонамъ его галлереи, поддерживаемыя шестидесятью колоннами, каждая изъ одного куска бѣлаго мрамора. Посреди онаго обнесено мѣсто продолговато четвероугольное мраморнымъ бѣлымъ балюстратомъ, гдѣ они похороняются, на коемъ вмѣсто украшенїя поставлены, изъ мраморажъ сдѣланныя мертвыя головы съ надписью *memento mori* или помни часъ смертный. Не вѣ дальнемъ разстоянїи отъ него находится такъ же мраморомъ обдѣланной колодязь.

Вѣ семъ монастырѣ наблюдается гостепрїимство, почему и мы были приглашаемы къ ихъ трапезѣ; однакожъ поблагодаря за ихъ учтивость возвратились обѣдать домой, а приняли у нихъ только бѣлой хлѣбъ.

Послѣ обѣда пробыли дома, а на вечеръ у насъ были многїе съ визитами, вѣ томъ числѣ Аглинской Посланникъ Гамилтонъ съ супругою, и Агличанинъ Милордъ Росъ, оба великїе охотники до древностей и любопытныхъ вещей.

10 го.

10 го. Марта, какъ погода была весьма хорошая, тихая и теплая. То мы пошли осмотрѣть Виргилїеву гробницу не въ дальномъ разстоянїи отъ насъ находящуюся, а притомъ и итти надлежало все по берегу на западъ къ горѣ Павзилипѣ; на которой точно надъ самымъ въѣздомъ грота, ведущаго въ путцоль видно древнее зданїе пирамидою сдѣланное, и половину уже развалившееся: провожающей насъ увѣрялъ, что сїе дѣйствительно почитается всѣми за Виргилїеву гробницу.

Сїя мавзолея хотя и построена изъ большихъ и толстыхъ камней, но обросла почти вся малыми деревьями и кустарникомъ.

11 го. Марта были въ лавкахъ, и купили нѣсколько галентерейныхъ вещей.

12 го. Обще съ Его Высокопревосходительствомъ Иваномъ Ивановичемъ Шуваловымъ были съ визитомъ, и препроводили съ прїятностью цѣлой вечеръ у Принцессы франковилле.

13 го. Числа по утру ходили въ лавку ѣсть устрицъ, потому что здѣсь введено сїе въ употребленїе; и всѣ лучшїе и знатные люди по утрамъ, кому за благоразсудится, приходятъ завтракать, подобно какъ и въ Лондонѣ.

Лавка сїя стоитъ на берегу здѣшняго залива, откуда самыя свежия изъ воды и достаются подлѣ берега устерсы. Оныя суть самыя малыя, какого сорта нигдѣ въ другомъ мѣстѣ нѣтъ, не много по болѣе грецкаго орѣха, отмѣнной вкусъ оныхъ и свежесть столько насъ приучили, что мы весьма часто по утрамъ между выѣздами сїю лавку посѣщали.

14 го. Ѣздили въ Езуитскую коллегїю, построенную на улицѣ книгопродавцевъ, она основана была Робертомъ Караффою, что означается и въ надписи на ней находящейся. Большая лѣстница ведетъ въ библїотеку наполненную множествомъ книгъ, гдѣ видѣли мы и весьма хорошїе астрономическїе инструменты.

15 го. Числа пробыли дома. 16. го. писали письма въ Лондонъ, въ Амстердамъ къ Банкиру Вилкинсону, и въ Санктъ-Петербургъ въ домъ Никиты Акинфїевича касательно до деревьевъ: потомъ при себѣ ихъ закупаривъ, отослали на Аглинской корабль для доставленїя чрезъ Англїю въ Петербургъ.

17 го. По долгу ѣздили въ церьковь, гдѣ Греческими монахами совершается божественная литургїя. А вечеръ препроводили обще съ Иваномъ Ивановичемъ Шуваловымъ у Принцессы Бельмонти, у которой было довольное число лучшаго здѣшняго дворянства, Дамъ и Кавалеровъ.

18 го. Дня ѣздили въ послѣдней разъ прогуливаться по городу, расположась совсѣмъ на завтрѣшнїй день выѣхать.

Возвратясь же на квартиру и одѣвшись, будучи приглашены, ѣздили обѣдать къ Аглинскому Министру Господину Гамильтону. Отъ него послѣ обѣда были у всѣхъ нашихъ знакомыхъ съ прощальными визитами и благодарили за ихъ прїятное съ нами обращенїе, на вечеръ возвратились, бывъ убѣждены прозьбою, къ Господину Гамилтону, у котораго въ тотъ вечеръ былъ концертъ и супруга его на клавикордахъ играла весьма искусно.

19 го. По утру собрались въ обратной нашъ путь, обѣдалъ у насъ тогда Его Высокопревосходительство Иванъ Ивановичь Шуваловъ. А послѣ полудня въ 3 часа выѣхали изъ Неаполя, и переѣхавъ двѣ почты, или перемѣны, остановились ночевать въ городѣ Капу; на другой день, то есть 20 числа продолжали нашъ путь до Терачины.

21 го. Числа прибыли въ вечеру въ 8 часовъ въ Римъ, и въѣхали на прежнюю нашу квартиру, городъ Лондонъ называемую.

22 го. Пробыли весь день дома.

23 го. Оставя прежнюю квартиру, переѣхали въ домъ Маркиза Корея, которой наняли за сходную цѣну.

24 го. По приглашенїю обѣдали у Французскаго Посла и Кавалера Берниса, гдѣ была съ супругомъ племянница его, и множество другихъ знатныхъ духовныхъ здѣшнихъ особъ.

25 го. Пробыли во весь день дома: на вечерѣ у насъ была Маркиза Лепри съ супругомъ и множество другихъ, въ томъ числѣ и Агличанъ, изъ коихъ и ужинали у насъ Треворъ, Магдовель и проч.

26 го. Обѣдали также у Претендента на Аглинскую корону оставшагося отъ Стуартовой фамилiи и принявшаго Католицкой законъ, катораго французской, Испанской и Португальской Дворы содержатъ на своемъ иждивенiи.

27 го. Числа находившiеся здѣсь господа Агличане отъ всего общества сдѣлали намъ честь, звали насъ на концертъ; а какъ намъ стоило только перейтить нѣсколько шаговъ живши въ томъ же домѣ, то мы на ихъ приглашенiе охотно и согласились, гдѣ слушали съ удовольствiемъ вокальную и инструментальную музыку и увидѣли множество знатныхъ здѣшнихъ и иностранныхъ особъ обоего пола.

28 го. Послѣ обѣда прогуливались вмѣстѣ съ супругою Аглинскаго Претенданта пользуясь ея прiятною компанiею въ саду Вилла Медицисъ, что на горѣ Тринита делъ Монте, отсюда виденъ городъ совсѣми его зданiями и окружностьми.

29 го. То есть въ великой четвертокъ, были въ церьквѣ Святаго Петра, дабы видѣть священнодѣйствiе Его Святѣйшества Римскаго Папы, служба совершалась имъ самимъ въ Сикстинской церьквѣ слѣдующимъ образомъ.

Самъ Папа сидѣлъ на лѣвой сторонѣ въ богатой своей одеждѣ, на мѣстѣ, гдѣ у насъ бываетъ лѣвой клиросъ, возвышенномъ двумя, или тремя ступенями въ раззолоченныхъ креслахъ, подлѣ него стояли два кардинала для поднесенiя и поддерживанiя Евангелiя, шапки и прочаго. Кардиналы же священники сидѣли на скамейкахъ по правую сторону Престола, или къ сторонѣ Евангелiя, а кардиналы дiаконы на таковыхъ же скамейкахъ, только по лѣвую сторону. Они всѣ одѣты были въ рясахъ фiолетоваго цвѣту съ горностаевымъ мѣхомъ, въ кружевныхъ стихаряхъ и въ предлинныхъ епанчахъ, которыя поддерживаемы были ихъ келейниками, когда же служба началась, то Кардиналы всѣ сняли богатое верьхнее платье и шапки. По совершенiи боже-

жественной литургіи относятъ Святыя таинства въ придѣлъ Святаго Павла подъ балдахиномъ, предъ которымъ напередъ идутъ въ богатой своей одеждѣ съ зажжеными факелами все Кардиналы. Папа составилъ изъ подъ балдахина Святыя таинства въ помянутомъ придѣлѣ, гдѣ по крайней мѣрѣ зажжено было до тысячи восковыхъ свѣчь. Швейцары Папской гвардіи стояли въ ружье, имѣя желѣзныя латы и шишаки, что придавало весьма величественной видъ сей церемоніи.

По выходѣ изъ придѣльной сей церькви, Папа со всѣми Кардиналами, взошелъ въ залу умовенія ногъ, гдѣ будучи одѣтъ только въ простой полотняной одеждѣ и имѣя на головѣ митру, умывалъ ноги двенатцати разныхъ приходовъ бѣднымъ попамъ одѣтымъ въ бѣлыя рясы съ малыми наплечниками, и четвероугольными на головѣ шапками. Послѣ переводя сихъ поповъ въ превеликую залу для накормленія, и посадя на одной скамейкѣ за столъ убранной цвѣтами, самъ Папа, а притомъ и Кардиналы оныхъ подчивали. Что же сіи попы съѣсть не могли, по брали съ собою; а потомъ подана имъ была милостыня, каждому по десяти скудіевъ.

По выходѣ же бѣдныхъ сихъ поповъ, видѣли и Кардиналской столъ, куда смотрѣть допускаютъ однихъ только по приличнѣе и отмѣннѣе одѣтыхъ особъ, гдѣ и мы въ числѣ прочихъ находились. Они кушаютъ въ Ватиканской залѣ, посреди стола поставленъ былъ изъ цвѣтовъ и сахарныхъ фигуръ филе совсѣми вареньями къ десерту принадлежащими. Что же касается до кушанья, то они требуютъ, что хотятъ, и подаютъ оное имъ каждому особенно на тарелкѣ, что походитъ на монашескую порцію.

На вечерни также служилъ Его Святѣйшество Папа въ Сикстинской церьквѣ, а кардиналы сидѣли, какъ и прежде на скамейкахъ, пѣли же *Miserere* Папской капели, музыканты чрезвычайно хорошо и пріятно, мы тогда двойное находили удовольствіе, слушали съ восхищеніемъ сію музыку и любовались на преславную Мишель Анжелеву живопись.

30 го. То есть въ страстную Пятницу служба также совершалась въ Сикстинскомъ придѣлѣ, по окончаніи которой Кардиналы

лы таковымъ же образомъ обѣдали въ Ватиканской залѣ всѣ вмѣстѣ, какъ и наканунѣ. Послѣ обѣда вечерня пѣта въ Сикстинскомъ придѣлѣ полнымъ хоромъ кастратовъ: музыка была Перголезїева, сочиненная столь важно, что каждаго чувства трогаетъ до восхищенїя.

Всѣ сто серебряныхъ лампадъ, что въ срединѣ Петровской церькви, и находящїяся около гробницы святаго Петра въ сей день на вечеръ погашаются, дабы придать чрезъ то болѣе блеску возвышенному кресту противъ балдахина, что надъ ракою Верьховнаго Апостола на семнатцать, или осьмнатцать футовъ вышины. Онъ иллюминованъ малыми съ масломъ паникадилами, что производитъ видъ наивеликолѣпнѣйшїй.

АПРѢЛЬ.

На перьвое число, вставши въ четыре часа по полуночи, ѣздили въ Греческую церьковь къ заутрени, и потомъ не выходя изъ церькви, слушали вмѣстѣ и обѣдню праздника святой Пасхи. Хотя по старому штилю, коему церьковь наша слѣдуетъ, онъ еще и не пришелъ: но какъ мы находились въ такой землѣ, гдѣ церькви нашей не было; то и принуждены были послѣдовать новому штилю, рады будучи, что еще церьковь Греческая здѣсь находилась, въ коей мы и сподобились въ сей великой день отслушать обѣдню.

Возвратясь на свою квартеру разговѣлись, и послѣ пошли въ церьковь святаго Петра, гдѣ Папа по совершенїи божественной литургїи въ присутствїи всѣхъ Кардиналовъ и множества обоего пола особъ несомъ былъ въ креслахъ на балконѣ, или какъ здѣсь имянуютъ, въ ложу, откуда торжественно благословлялъ весь стекшїйся народъ на площадь, которую всѣ пѣхотныя его войски одѣтыя въ красныя кафтаны съ синими обшлагами окружили, не мѣшая притомъ нимало народу сюда пробираться, легкая конница обмундированная въ широкое красное платье съ желтымъ шелковымъ галуномъ, поставлена была посреди сей площади, имѣя на концахъ своихъ пикъ значки, одна половина оныхъ красная, а другая желтая, знаменаже ихъ были помѣшены посреди сей конницы и все сїе составляло изрядной видъ. Швейцарскїя знамена также были распущены, онѣ расписаны красными, жел-

желтыми и синими цвѣтами сообразно съ швейцарскимъ мундиромъ. Папа вышелъ на балконъ около полдней и послѣ обѣдни одѣвшись въ бѣлую одежду, имѣя на головѣ тіару, сѣлъ на сдѣланной здѣсь подъ малиновымъ балдахиномъ престолъ окруженной Кардиналами одѣтыми въ богатую одежду. Папа по прочтеніи молитвы привставъ благословлялъ наклонившейся народъ проекратно, послѣ чего въ мгновеніи ока слышна была стрѣльба изъ пушекъ съ крѣпости святаго Ангела въ соотвѣтствіе здѣшняго сигнала. Потомъ кардиналъ бросалъ въ народъ бумаги содержащія индулгенціи или отпущеніе грѣховъ, позволенное только однимъ церьквамъ. Послѣ чего Папа возвратился, начала играть музыка, забили въ барабаны и все войско начало выступать съ своихъ мѣстъ.

2 го. *То есть на другой день* Свѣтлаго Воскресенія ѣздили ко всѣмъ нашимъ знакомымъ *поздравлять съ праздникомъ*; а притомъ съ ними и проститься, расположась на другой день выѣхать изъ сего города, изъявляя имъ свою благодарность за ласковое съ нами обращеніе, и не безъ сожалѣнія разставались. Кавалеръ же Бернисъ Французской посолъ будучи самъ въ церемоніи какъ Кардиналъ, и старался болѣе слышать отъ насъ, какъ намъ показалась вышепомянутая церемонія. Коего мы увѣряли, что она весьма благочинна, важна и великолѣпна, и что мы крайнѣ довольны удостоясь видѣть Папу и съ кардиналами въ совершеніи божественной службы въ столь знаменитыя дни годоваго времени. Чемъ онъ доволенъ будучи сожалѣлъ, что мы такъ скоро отъѣзжаемъ и уговаривалъ насъ остаться до Вознесенія. Но увидѣвъ, что мы твердо предпріяли на другой день выѣхать, въ удовольствіе наше сказывалъ о церемоніи сего дня, съ коею богоугодной и полезной для общества совершается обрядъ собраніемъ шестидесяти благородныхъ особъ, кои всякой годъ сложась выдаютъ на своемъ иждивеніи 350 дѣвицъ, а нѣкоторыхъ изъ нихъ съ пропитаніемъ за не имѣніемъ жениховъ и отдаютъ въ монастыри, что происходитъ слѣдующимъ образомъ.

Въ день Вознесенія Господня Папа совсѣмъ освященнымъ причтомъ пріѣзжаетъ въ церьковь называемую Минервину, потому что изъ храма сей языческой богини освящена церьковь, которая по сихъ поръ сохранила прежнее свое названіе. Папа совершаетъ въ ней самъ большую обѣдню, или которой нибудь изъ Кардиналовъ служитъ въ его небытность; всѣ дѣвицы здѣсь исповѣды-

дываются и причащаются: онѣ бываютъ въ бѣлыхъ одеждахъ съ покрывалами на головахъ и входятъ въ церьковь по двѣ и повергаются къ стопамъ Папскимъ. Назначенной Офицеръ находясь подлѣ ихъ, держа превеликой сосудъ съ маленкими мѣшечками изъ бѣлой струйчатой матерiи сшитыми, содержащими пятьдесятъ скудiй для тѣхъ, кои захотятъ вытти замужъ, и шестьдесятъ желающимъ постричься. Каждая дѣвица съ подобострастнымъ голосомъ объявляетъ свой выборъ и получая мѣшечекъ, его цѣлуетъ и отходитъ давая мѣсто прочимъ. Избранныя въ монастырь отличены, имѣя на головѣ изъ цвѣтовъ сплѣтенный вѣнокъ, означающiй ихъ непорочность, и первенствуютъ предъ другими въ церемонiальныхъ почестяхъ. По большой части къ общей пользѣ, чтобъ не быть тунеядцами, число замужъ выходящихъ въ четверо всегда болѣе бываетъ предъ тѣми, кои въ монастыри заключаются.

3 го. Апрѣля по утру въ 8 часовъ выѣхали изъ Рима, перемѣнили лошадей въ Стортѣ, изъ Сторты въ Бахано, изъ Бахано въ Монтероси, изъ Монтероси въ Рончилiонѣ, изъ Ринчилiонѣ прiѣхали въ Монтанiи, а изъ Монтанiя въ Витербо. Передъ симъ городомъ находится прекрутая гора, называемая также Витербо, чрезъ которую переѣздъ весьма претрудной. На другой день, то есть 4 го. числа поутру наѣхали на насъ Михайло Савичь Бороздинъ и Петръ Александровичь Собакинъ и слѣдовали съ нами обще въ предпрiятой путь.

Изъ Витербо выѣхавши перемѣнили лошадей въ Монтефiасконi, изъ Монтефiасконi въ Больсенѣ, изъ Больсены въ Лоренцѣ, гдѣ и обѣдали, изъ Лоренца въ Аквапенденте, изъ Аквапенденте въ Радикофани: здѣсь только находится на самой крутой горѣ почтовой дворъ, въ которой мы уже въ сумерки прiѣхали въ одноколкахъ.

5 го. Апрѣля выѣхали изъ Радикофани въ 9 часовъ, перемѣняли потомъ лошадей въ Рихореи, въ Санкирино, въ Торенiере, въ Бонконвенто, гдѣ и обѣдали. Въ Монтаронѣ перемѣнивъ лошадей прiѣхали ночевать въ Сiену, гдѣ принявъ отдыхъ, 7 го. въ восемь

часовъ поутру выѣхали и обѣдали на дорогѣ, которая находится въ Пизу только одна.

Проѣзжали чрезъ Почибонзи и за часъ до сумерекъ прибыли въ городъ Пизу, въ коемъ на мосту рѣки Арны нашли множество экипажей и людей собравшихся по той причинѣ, что великой Герцогъ Тосканской съ дворомъ своимъ здѣсь находился для отправленія Кавалерскаго праздника святаго Стефана; ибо сего ордена онъ Гросмейстеръ.

8 го. Числа по утру нанявши карету ѣздили смотрѣть сей городъ.

Пиза особое имѣетъ Архіепископство, второй городъ Герцогской, а *первой по флоренціи. Довольно великъ*, улицы въ немъ пространныя вымощены большими камнями, да *и домы говоря вообще*, преизрядно выстроены. По рѣкѣ Арно могутъ ходить всякіе суда: она въ двое шире Тибра, что въ Римѣ, при чемъ раздѣляетъ городъ почти на равныя части. Чрезъ сію рѣку построены три каменныхъ моста, изъ которыхъ середней весь мраморной.

Пизская соборная церьковь подобна сооруженіемъ Сіенской, только здѣшняя побольше, и положеніе ея преимущественнѣе: колокольня по особливой архитектурѣ на правую сторону весьма наклонившаяся сдѣлана вся изъ мрамора съ немалыми въ шесть ярусовъ колоннами.

Подобіе ея есть настоящей Цилиндръ. Поверьхность плоска и обведена балюстрадомъ, съ котораго мы спускали на веревкѣ свинецъ или отвесъ, то оной становился пятнатцать шаговъ отъ фундамента.

9 го. Апрѣля ѣздили въ Ливорну въ четырнатцати здѣшнихъ миляхъ отстоящей городъ. Мѣстоположеніе между сими городами плоское, и большая часть дороги идетъ между лѣсу дубоваго, миртоваго и пробошнаго. Сіе послѣднее дерево не малой толщины, которое совсѣмъ не похоже на прочія деревья. Ибо съ прочихъ деревьевъ какъ скоро кожа слупится, то оно и засыхаетъ; а съ сего, что болѣ срѣзываешь, тѣмъ здоровѣе и толще становится.

Ливорна городъ самой новѣйшій, поселенной на плоскомъ мѣстѣ на берегу моря, улицы въ немъ широки и прямы, домы одинакой вышины, и всѣ почти съ наружи росписаны. Пристань его весьма мало иностранныхъ видитъ въ себѣ судовъ. Мы были на гостиномъ дворѣ, накупили Индійскихъ разныхъ товаровъ, и наняли двѣ фелюки съ тѣмъ, чтобъ оныя приведены были въ Леричи для перевозу насъ въ Геную за 22 секина. Потомъ возвратились ночевать въ Пизу.

10.го Хотѣли было мы сей день отсюда выѣхать, но не могли достать почтовыхъ лошадей. Потому что Герцогъ Тосканской съ своимъ дворомъ отъѣзжалъ во Флоренцію, а мы между тѣмъ послѣ обѣда ѣздили на мызу, гдѣ видѣлись съ Рускими офицерами находящимися въ нанятомъ большемъ домѣ для Его Сіятельства Графа Алексѣя Григорьевича Орлова.

11го. Изъ Пизы поутру въ 8 часовъ проѣзжали между мѣстечками Такою и Сарзаною въ Леричи, гдѣ приключилось намъ несчастіе. Ибо переѣзжая чрезъ малой, но крутой мысъ, у кареты, въ коей сидѣли Александра Евтиховна будучи беременна, Никита Акинфіевичь и Михайло Савичь Бороздинъ, двѣ впереди заложенныя лошади оторвались, коренныя двѣ не могли удержать кареты, потащены были тягостію оной въ буеракъ, на краю коего стоящее дерево удержало стремительность паденія, и исподоволь гнувшись переломилось; карета хотя и опрокинулась вверьхъ колесами; но упала не столь сильно, отъ чего хотя большаго поврежденія никому н не учинилось: однакожъ крайнѣ всѣ были испуганы. Изъ буерака вывезли карету съ великимъ трудомъ на быкахъ, на коихъ по близости тамошняго мѣста пахали.

На дорогѣ сей отъ Сарзаны верстахъ въ десяти видны на лѣвой сторонѣ развалины древняго города Луна; а на правой городъ Карару, близъ котораго ломаютъ изъ горъ наидобротнѣйшій изъ всей Италіи бѣлый мраморъ.

Не доѣзжая же Леричи верстъ за шесть переправлялись на паромѣ чрезъ рѣку Магру, которая раздѣляетъ Лигурію съ Тосканіею, ѣхали по переправкѣ весьма тихо, потому что пришлись сплошъ высокія каменистыя горы, кои какъ нарочно сіи мѣста отъ моря защищаютъ. Въ Леричи, малое предмѣстіе

при-

принадлежащее Генуѣ, пріѣхали уже въ сумерки, отъискали нанятые нами фелюки, которыя пришедъ сюда изъ Ливорны какъ насъ уже ожидали, и велѣли имъ для завтрешняго дня быть въ готовности. И на другой день, то есть 12 числа по утру вставши услышали, что нашъ экипажъ уже нагруженъ на одну фелюку, а на другую сами взошедъ пустились въ городъ Геную. Выбирались изъ залива около Леричи находящагося, наподобіе весьма выгоднаго порта, довольно пространнаго и окруженнаго высокими горами, и едва только выѣхали изъ онаго на Генуезское море: то вѣтеръ сдѣлался наиблагополучнѣйшій, погода весьма пріятная, кормщикъ нашъ поднялъ парусы, и мы заключали, что скоро пріѣдемъ въ Геную; однакожъ въ семъ ошиблись.

13го. Числа поутру началъ дуть противной вѣтеръ, кормщикъ принужденъ былъ лавировать и на силу въ первомъ часу за полдни, по причинѣ противнаго вѣтра путь направлялъ въ Генуезскую гавань. Будучи еще на морѣ и приближаясь къ городу не могли довольно налюбоваться на прекрасное положеніе мѣста Генуи, поселенной Амфитеатромъ на наклонности горы около пристани облежащей. Домы же превышая одинъ другаго по своему мѣсту составляютъ великолѣпное съ прочими зданіями зрѣлище.

По лѣвую сторону при вѣздѣ въ пристань имѣется превысокая башня или фонарь, гдѣ въ ночное время зажигается огонь для освѣщенія и надежнаго вѣзду судамъ въ пристань.

Взошедъ же на берегъ взяли портшезы, и принесены были на почтовой дворъ, въ которомъ намъ еще въ Пизѣ совѣтовали остановиться.

15 го. Нанявши поутру сего числа карету ѣздили осмотрѣть Геную. Сей республиканской городъ поселенъ въ полугорѣ, имѣя съ пять верстъ въ своей окружности, обнесенъ претолстою стѣною установленною пушками, въ коей находятся пять воротъ для вѣзду и выѣзду изъ города. Въ немъ мраморныя зданія въ разсужденіи архитектуры наилучшія суть слѣдующія, Герцога Турсія, двои палатъ Бриніолевыхъ, изъ которыхъ одни прозываются *Palazo Rosso*, а другія *Palazo Blanco* въ новой же улицѣ *Strada nuova* Паливичиновы, Негронфевы Герцога Спинолы, двое палатъ Балбіевыхъ въ улицѣ же Балбіи, Марчеллоне Дуратцовъ

цовъ, что напротивъ Езуитской коллегіи, палаты Петра Жертилы близъ банковаго дома, палаты Андрея Дарія, близъ воротъ святаго Фомы, которое и осматривали.

16 го. Апрѣля прохаживались пѣшкомъ по городу, и были въ соборной церькви, какъ сосудами, образами, такъ и прочимъ богато убранной.

Въ тотъ же день въ вечеру наняли фелюку до Марселя, не задолго предъ тѣмъ, какъ запираютъ городскія вороты. Мы съ Михайломъ Савичемъ Бороздинымъ двое сѣвши на фелюку, выѣхали изъ пристани. Предпріяли сей путь, дабы проѣхавши берега Средиземнаго моря, видѣть лучшую изъ всей франціи провинцію, называемую Провансъ.

А Никита Акинфїевичь съ прочими, не хотя болѣе обеспокоить Александру Евтиховну, разсудилъ лучше ѣхать во францію чрезъ Туринъ и Алпїйскія горы. Продолжая нашъ путь Средиземнымъ моремъ проплыли мимо *Порто морицо* и Вилла франка, приставали не на долгое время въ городахъ Антибѣ, Тулонѣ, Марселѣ и Эсѣ, а чрезъ девять дней, то есть.

26 го. Апрѣля прїѣхали въ Лїонъ послѣ обѣда въ 5 часовъ прямо на прежней постоялой дворъ *Hotel d' Artois* называемой.

На другой день по утру 27 числа и Никита Акинфїевичь съ супругою благополучно чрезъ Туринъ и Алпїйскія горы, сюда прибылъ; послѣ обѣда ѣздили всѣ обще вторично сей не малой и преизрядной городъ осматривать.

28 го. Числа по утру отправились изъ сего мѣста.

А 29 го. въ вечеру прибыли въ Женеву и остановились на лучшемъ постояломъ дворѣ.

30 го. Числа первое было наше попеченїе отъискать Никиты Акинфїевича сродственника, по первой его женѣ, Авраама Павловича господина Веселовскаго здѣсь поселившагося. А какъ Женева не велика и всѣ жители лучшїе извѣстны, то нанятой въ семъ городѣ лакей зная его домъ, и отправленъ былъ съ письмомъ отъ

Его Высокородія для увѣдомленія о нашемъ пріѣздѣ, на которое онъ немедлѣнно прислалъ отвѣтъ съ объясненіемъ, что онъ весьма радуется нашему пріѣзду и въ старости его ни что не можетъ быть столь лестно, какъ видѣть своихъ одноземцовъ, а наипаче сродственниковъ; и конечно бы онъ немедлѣнно пріѣхалъ самъ насъ видѣть, но древность его лѣтъ препятствуетъ ему имѣть сіе удовольствіе. Въ разсужденіи чего Никита Акинфіевичь съ супругою поѣхалъ къ нему, которой встрѣчая ихъ отъ радости плакалъ и удержалъ у себя обѣдать, равно и вся его фамилія, слѣдуя его примѣру, приняли ихъ съ отмѣннымъ уваженіемъ, при чемъ и мы всѣ къ столу его приглашены были.

Здѣсь обѣдалъ также и Князь Федоръ Николаевичь Голицынъ, обучавшійся въ училищѣ сего города, которому мы вручили письмо отъ Его Высокопревосходительства Ивана Ивановича Шувалова. Послѣ обѣда всѣ пѣшкомъ ходили прогуливаться по здѣшнимъ пространнымъ посреди города сдѣланнымъ гульбищамъ, усаженнымъ для тѣни деревьями; а къ большему нашему удивленію осьмидесятилѣтній сей хозяинъ ходилъ съ нами вмѣстѣ не отставая ни мало. Сіе то движеніе думать надобно и подкрѣпляетъ его здоровье и дѣлаетъ бодрымъ: возвратясь съ гульбища препроводили остальное время въ разговорахъ. Потомъ ужинали и прощаяся пригласили на другой день ихъ всѣхъ къ себѣ обѣдать, что они съ радостію и исполнить обѣщались.

МАІЯ.

1 го. По утру явился къ намъ господинъ Позье, бывшій при Россійскомъ Дворѣ лѣтъ съ тритцать Ювелиромъ и старинной знакомой Никиты Акинфіевича, услышавъ въ домѣ Веселовскихъ, что онъ здѣсь находился, весьма радъ будучи его пріѣзду. Онъ не могъ довольно наговориться, обѣдалъ у насъ и ужиналъ со всѣми вышепомянутыми, и упросилъ насъ всѣхъ назавтре къ себѣ обѣдать.

2 го. Угощены были у господина Позье весьма хорошо всѣ, какъ господинъ Веселовской съ фамиліею, такъ и Князь Ѳеодоръ Николаевичь Голицынъ, и между прочими хорошими блюдами была Женевскаго озера рыба форель отмѣнной величины и вкуса.

Послѣ

Послѣ обѣда ѣздили всѣ, кромѣ Авраама Павловича Веселовскаго и его сожительницы, прогуливаться; а между тѣмъ съ таковыми свѣдущими людьми осмотрѣли городъ, о которомъ они намъ, и что есть въ немъ лучшаго, расказывали.

Женева столичной довольно большой купечественной и многонаселенной городъ, на рѣкѣ Ронѣ. Главныхъ градоначальниковъ въ немъ только четверо, и называются Синдиками, оные избираются изъ совѣта въ двадцати четырехъ персонахъ состоящаго: сіи избраны изъ двухъ сотнаго и главнаго совѣта, въ которомъ верьховная власть обрѣтается. Синдики перемѣняются повсягодно по большинству голосовъ здѣшнихъ мѣщанъ.

3 го. Числа обѣдали у насъ Князь Федоръ Николаевичь Голицынъ и Графъ Григорій Кириловичь Разумовской съ Господиномъ Петрищевымъ при немъ находящимся. А какъ время было весьма хорошее, то согласясь ходили на вечеръ прогуливаться по городу, и весьма долго со удовольствіемъ смотрѣли на Женевское озеро съ лишкомъ на двадцать верстъ въ длину простирающееся.

4 го. По утру ѣздили по часовымъ фабрикамъ, гдѣ Никита Акинфіевичь купилъ четверы золотыя часы. Были во многихъ лавкахъ и накупили канифасу, которой здѣсь дѣлается отмѣннѣе прочихъ мѣстъ. Возвратясь обѣдали дома и въ четыре часа ѣздили за городъ въ театръ, которой построенъ на французской землѣ въ верстахъ двухъ отъ Женевы; потому что вышній совѣтъ никакъ не дозволяетъ быть никакому позорищу въ городѣ, дабы жителей здѣшнихъ отвлечь отъ всякихъ излишествъ и убытку.

По окончаніи комедіи проѣхали прямо ужинать къ помянутымъ Веселовскимъ, коими приглашены были еще наканунѣ, гдѣ съ удовольствіемъ препроводили время пользуясь компаніею столь пріятныхъ особъ. А они узнавъ о нашемъ отъѣздѣ убѣждали насъ всячески пожить у нихъ въ городѣ подолѣе, но увидѣвъ что мы точно расположились завтрешняго дня выѣхать, съ сожалѣніемъ съ нами разстались, прося о неоставленіи письменнымъ увѣдомленіемъ. А мы отблагодаривъ за пріятное ихъ угощеніе, учтивость и ласку, возвратились на свою квартеру.

5 го. По утру во одиннатцать часовъ выѣхали изъ сего города, проѣзжали чрезъ провинцїю, называемую Бургундїю, славную превосходнымъ виномъ и желѣзными рудниками доставляющими франции столь великой прибытокъ и лучшїя въ ней находящїяся города. Шатилїонъ поселенной на рѣкѣ Сенѣ, чрезъ нея построенъ превеликой каменной мостъ, которая раздѣляетъ его на два города, одинъ называется Шомонъ, а другой Лебуръ, въ Шатилїонѣ отправляется большая торговля желѣзомъ.

Потомъ проѣзжали чрезъ городъ Нантуа, Вургъ, и Маконъ.

Дижонъ на рѣкѣ Лушѣ, столичной всей Бургундїи городъ, имѣющей Епископство, Парламентъ, монетной дворъ, и Университетъ, почитается весьма древенъ, великъ и многонароденъ.

Наконецъ по шестидневномъ изъ Женевы, а шестимѣсячномъ съ небольшимъ изъ Италїи переѣздѣ, чрезъ Фонтенебло благополучно

10 го. Маїя на вечеръ прибыли въ Парижъ по полудни въ два часа.

11 го. Отдыхали отъ нашей поѣздки въ Италїю.

12 го. Были съ визитами у нашихъ одноземцовъ, здѣсь тогда находящихся.

13 го. Маїя, Александра Ефтиховна получила письма изъ Англїи отъ многихъ Агличанокъ хорошихъ ея прїятельницъ, съ которыми она еще въ Спа коротко познакомилась, они ея просили, чтобъ сдѣлала имъ удовольствїе, прїѣхать посмотрѣть пребыванїе ихъ въ Лондонѣ. А какъ намѣренїе ея и безъ того уже было, чтобъ по близости находясь, побывать въ столь славящемся государствѣ, на что и Никита Акинфїевичь согласился. И между тѣмъ, покамѣстъ собирались къ нашему выѣзду, не видали, какъ проходило время въ городѣ, гдѣ царствуютъ разнаго рода веселости, то бывали обще съ Графомъ Александромъ Сергѣевичемъ Строгоновымъ и Его Супругою и прочими земляками въ спектакеляхъ, на гульбищахъ, въ загородныхъ увеселительныхъ домахъ, на ярманкѣ по длѣ Тюллери бываемой, гдѣ въ одномъ мѣстѣ

видны

видны комедіи, балансеры, всякаго рода музыки, ташенъ шпилеры, кукальныя, обезьянныя и собачьи представленія; въ другомъ мѣстѣ механическія искусствомъ сдѣланныя фигуры къ удивленію публики исправляютъ человѣческія посредствомъ магнита дѣйствія, изъ которыхъ однѣ пишутъ имена и проч. Тутъ же видны привезенныя изъ дальнихъ странъ живые крокодилы и другіе звѣри со птицами, что все показывается за самую малую плату. Напослѣдокъ собравшись совсѣмъ отправились въ Англію.

18 го. Числа Маія по утру въ 8 часовъ оставивъ вторично маленькое дитя на рукахъ Господина Берлила и его сожительницы и взявъ для путеваго случая Доктора Пуасонье.

21 го. Числа въ третьемъ часу послѣ обѣда пріѣхали въ Кале и того же дня на вечеръ сѣвши на яхту, пустились чрезъ морской перешеекъ раздѣляющей францію съ Англіею, и лишъ только отвалили отъ берега, то господинъ Медикъ вмѣсто того, чтобы помогать на морѣ, котораго пути Александра Евтиховна сносить не могла, самъ напротивъ того чуть было, замучившись рвотою, на тотъ свѣтъ не отошелъ, не могши защититься своими запасными лѣкарствами. А какъ по щастію вѣтеръ былъ благополучной и способной, то и приплыли скоро на Аглинской берегъ въ три часа съ четвертью и выбрались въ городъ Доверъ, въ коемъ и ночевали. А на другой день въ 8 часовъ 22 го. числа пустились въ путь и въ вечеру въ 10 часовъ пріѣхали въ Лондонъ.

23 го. Александра Евтиховна послала увѣдомить Милади Кери, Милади Сюсексъ и прочихъ знакомыхъ о своемъ пріѣздѣ, извиняясь, что она съ дороги уставши, и на морѣ обеспокоившись не можетъ имѣть чести ихъ видѣть сей день сама, а на завтрее ихъ посѣтить конечно не приминетъ; лишъ только наши знакомыя госпожи извѣстились, что мы уже въ Лондонѣ, то по ихъ обычаю собравшись съ дватцать знатныхъ дамъ предупредили Александру Ефтиховну своимъ посѣщеніемъ, и чрезвычайно ради были, что увидѣли ея въ Англіи въ добромъ здоровьѣ, а притомъ и познакомили ея со всѣми привезенными, кои послѣ взаимныхъ учтивостей приглашали насъ къ себѣ.

24 го. Маія въ день Королевскаго тезоименитства въ третьемъ часу по полудни представлены были во дворцѣ Королю и Королевѣ, Императорскимъ Всероссійскимъ Министромъ въ Лондонѣ находящимся Алексѣемъ Семеновичемъ Мусинымъ Пушкинымъ. Ихъ Величества изволили разговаривать съ нами, и отъ подданныхъ своихъ принимали поздравленія весьма милостиво, для чего во дворецъ наѣхало такое множество, что отъ тѣсноты едва проходить было можно, по причинѣ, что нѣтъ въ немъ ни залъ, ни галлерей, а только три обыкновенныя покоя служили для прїѣзда обоего пола особамъ.

Изъ дворца разъѣхались обѣдать уже въ пятомъ часу, а въ вечеру въ 8 часовъ былъ балъ, на коемъ по близости отъ Королевскаго мѣста была отведена лавка для иностранныхъ, изъ числа оныхъ *Александра Евтиховна удостоена* честїю отъ Королевы, которая съ нею на французскомъ языкѣ *разговаривать благоволила*.

25 го. Были съ визитами у Милади Сюсексъ и у прочихъ знакомыхъ, кои къ намъ съ нею прїѣзжали, и приняты были всѣми ласково и учтиво. Ужинали у Милади Кери со множествомъ обоего пола особъ, кои всѣ почти препроводили время играя въ карты.

26 го. Ѣздили смотрѣть славную церьковь святаго Павла. Сїе удивительной архитектуры зданїе мы уже въ прежнюю здѣсь нашу бытность по возможности описали.

Потомъ заѣзжали, для показанїя Александрѣ Евтиховнѣ, во дворецъ Вест-минстерской.

Что касается до Лондонскихъ улицъ, оныя не довольно хорошо вымощены за малостїю камней, и для того еще, что народъ воленъ мостить каждой противу своего дома, какъ ему заблагоразсудится, а къ томужъ часто мостовую и разламываютъ для починки фонтанныхъ трубъ, посредствомъ которыхъ всѣ домы снабжены свѣжею водою, изъ Темзы насосами подымающеюся. Госпожи здѣсь носятся въ портшезахъ по сдѣланнымъ съ возвышенностїю для пѣшеходовъ площадкамъ, наподобїе Санктъ Петербургской набережной. По вечерамъ съ обѣихъ сторонъ бываютъ

ютъ освѣщены сiи площадки большими фонарями поставленными на столбахъ, что дѣлаетъ улицы весьма свѣтлыми и какъ бы иллюминованными. Апартаменты у Англичанъ довольно хорошо и вѣликолѣпно убраны, и можно сказать къ похвалѣ сей нацiи, что они наблюдаютъ великую чистоту. Женщины здѣшнiя не бѣлятся и не румянятся, не перенимая ни мало отъ размалеванныхъ французскихъ дамъ.

Что же принадлежитъ до здѣшняго кушанья, то оное намъ весьма понравилось; у нихъ поставляется почти всегда часть говядины, пудинкъ приготовляющiйся отмѣннымъ образомъ, большiя рыбы, и курицы подаются подъ бѣлымъ соусомъ, весьма вкуснымъ. Утро въ Лондонѣ съ лишкомъ продолжается долго, а обѣдать садятся въ четыре часа. Мущины ходятъ съ двора поутру въ фракахъ, иногда ѣздятъ верьхомъ, и возвратясь обѣдаютъ, а иногда и остаются въ тавернахъ. Убираться же надлежитъ тогда только, когда ѣдешь въ оперу, или когда званъ будешь къ знатнымъ персонамъ обѣдать. Супруги Перовъ имѣютъ стулья и почести отмѣнныя въ церемонiальныхъ собранiяхъ.

Въ вечеру были въ ваксалѣ, гдѣ и ужинали.

27 го. Для воскреснаго дня въ 8 часовъ ѣздили въ нашу церьковь, находящуюся въ улицѣ Клифортѣ, и отслушавъ обѣдню, по приглашенiю обѣдали у Алексѣя Семеновича Мусина Пушкина, Россiйскаго Министра; а на вечеръ гуляли обще съ госпожею Пушкиною и другими Англичанками и Англичанами въ Королевскомъ саду, Кинзинхтонъ Гарденъ называемомъ, гдѣ бываетъ великое множество прогуливающагося общества.

Ужинали у Милади Бариморъ съ довольнымъ числомъ знатныхъ особъ, и проводили время съ удовольствiемъ.

28 го. Званы будучи наканунѣ, завтракали у Милади Спекеръ, которая приняла насъ весьма ласково и учтиво. Признаться надобно, что сiи завтарки при обыкновенной тамошней чистотѣ во вкусѣ непосредственные.

29 го. Ѣздили въ театръ смотрѣть трагедiю.

ВЪ Англіи и кромѢ театра весьма много имѢется забавЪ, какЪ то лошадиные бѢги, пѢтушиныя драки, кулашныя поединки. Сіи позорища мы видѢли только мимоходомЪ, а увеселялись болѢе ваксалами, и бывали часто вЪ Ренели, гдѢ за шилингЪ пользоваться можно музыкою, иллюминаціею и отмѢннымЪ концертомЪ каждой день.

30 го. Поутру около десяти часовЪ Ѣздили сЪ визитами кЪ госпожѢ МартеисЪ, Милади БариморЪ, Милади Кери, и СюсексЪ, которыя уговоря насЪ, и заѢхавЪ кЪ намЪ послѢ обѢда вЪ 6 часовЪ, возили сЪ собою вЪ садЪ Марибонской, гдѢ послѢ довольно хорошаго ужина; наконецЪ данЪ былЪ преизрядной фееверкЪ.

31 го. Поутру Ѣздили вЪ ботанической садЪ кЪ Директору Горвеху, гдѢ Никита Акинфіевичь купилЪ чайное деревцо, и алеприсЪ, и довольно важное между растѢніями почитаемое *Echino melecactos maior*, и особливо рѢдкое и вЪ ЕвропѢ доселѢ нигдѢ невиданное Кокусово пребольшаго рода молодое деревцо, которое изобильно вырастаетЪ вЪ Имперіи Сіамской и на островѢ ЦейланѢ. А на вечерЪ званы были ужинать кЪ Лорду Керію, гдѢ будучи сЪ удовольствіемЪ проводили сей вечерЪ, куда приглашены были также многія знатныя обоего пола особы, и МинистрЪ АлексѢй Семеновичь ПушкинЪ.

ІЮНЬ.

1 го. Поутру Ѣздили смотрѢть ПантеонЪ, которой построенЪ наподобіе Римской Ротонды, и свѢтЪ имѢетЪ такимЪ же образомЪ сЪ верьху.

2 го. ПосѢщалЪ насЪ Герцога Тосканскаго МинистрЪ РадорЪ ВаалтраверсЪ, при ВеликобританскомЪ ДворѢ находящейся, а вмѢстѢ сЪ онымЪ и АдмиралЪ ЭлфинстонЪ, а послѢ обѢда смотрѢли хрустальную фабрику у одного искуснаго рукомесленника. И между прочаго вЪ отмѢнной чистотѢ хрустальныхЪ паникадилЪ и разной посуды, показывалЪ онЪ своего изобрѢтенія музыкальную хрустальную машинку, называемую Гармоника.

3 го. Сего утра, какъ день воскресный, были въ нашей церьквѣ, и послѣ обѣдни ѣздили обѣдать за городъ, въ 8 миляхъ отъ Лондона отстоящую дачу господина Питерса, отъ коего на канунѣ прощены были, и угощены такъ, что не льзя желать лучше.

4 го. Сей день упражнялись въ домашнихъ дѣлахъ.

5 го. Также пробыли дома.

6 го. Ѣздили въ Королевской паркъ, обѣдали по приглашенію у Милади Кери, гдѣ и находились до вечера въ многочисленномъ собраніи.

7 го. Сего утра ѣздили во дворецъ; ибо Король на сихъ дняхъ отъѣзжалъ въ Портсмутъ для осмотру кораблей, гдѣ было великое множество знатныхъ особъ, а на вечеръ смотрѣли ѣздящихъ на лошадяхъ, и какъ скачутъ стоя на оныхъ верьхомъ, помѣстивъ на сѣдло оловянную крушку ни чемъ не привязанную, на которой ѣздящій становится головою, держа ноги на воздухѣ, и скачетъ довольно прытко, а притомъ и другія были представлены балансерныя штуки.

8 го Сего утра особливаго ни чего не было, а только для прогулки ходили по близости нашей квартиры въ Паркъ сейнъ Джимзисъ, что позади дворца, которой нѣсколько походитъ на Парижской садъ Тюллери называемой; а послѣ обѣда ѣздили въ Ренела.

9 го. Сего утра ѣздили въ лагерь смотрѣть полки, въ присутствіи Короля дѣлавшіе разныя эволюціи, преимущественнѣе же всѣхъ прочихъ показалась намъ конница.

10 го. Сего утра ѣздили во дворецъ, гдѣ Ея Величество Королева удостоила насъ своимъ разговоромъ и между прочимъ изволила спрашивать, показался ли намъ городъ, долго ли проживемъ, и намѣреныль видѣть и прочія города Англіи, сверьхъ того оказала всѣмъ и Александрѣ Ефтиховнѣ въ разговоракъ

 мило-

милостивое снисхожденїе, приглашая ея долѣе въ Лондонѣ остаться, а притомъ и прїѣхать въ Портсмутъ. По чему

11 го. Сего утра и отправились въ Портсмутъ обще со многими нашими одноземцами, дабы видѣть выведенные корабли на Рейду.

12 го. Прїѣхали въ Винчестеръ не большей городокъ, не доѣхавши до Портсмута 26 миль, за неимѣнїемъ лошадей обѣдали и прождали до трехъ часовъ, оттуда пѣшкомъ пришли въ мѣстечко Саузбикъ, гдѣ и ночевали, ибо чрезвычайной тогда былъ разгонъ лошадямъ за 3 дни передъ тѣмъ, и на канунѣ болѣе 80000 верьхомъ и въ разныхъ одноколкахъ и каретахъ проѣзжали безперерывно день и ночь, иные по должности, а другїе изъ любопытства видѣть маневры чинимые дватцатью линейными кораблями, въ присутствїи Королевскомъ не считая фрегатовъ и другихъ судовъ, что рѣдко даже и въ здѣшней землѣ увидѣть можно.

13 го. По утру отъ Саузбика въ 4 миляхъ въ мѣстечко Касемъ прїѣхали, изъ коего въ 11 часовъ въ Портсмутъ, привезены были благополучно въ квартеру назначенную отъ Адмирала Элфистона, которой прежде частїю нашего флота командовалъ въ Мореѣ. А въ третьемъ часу за полудни со всею компанїею отправились въ гавань ради смотрѣнїя флота, и на особливой нанятой яхтѣ доѣхали до кораблей военныхъ линейныхъ, которыхъ въ дѣйствїи было осмнатцать о 74, а два корабля о 90 пушкахъ, изъ оныхъ двухъ, на одномъ самъ Король былъ, оной именовался Барфлееръ, которой тѣмъ былъ отличнѣе, что на самомъ верьху главной мачты вывѣшенъ Великобританской первой флагъ, на которой корабль съ первыми Адмиралами подъ тѣмъ же флагомъ на шлюпкѣ Король выѣхалъ въ Гавань, гдѣ со всѣхъ морскихъ крѣпостей учиненъ былъ выстрѣлъ залпомъ, а какъ къ кораблю подошелъ ближе, то совсѣхъ сторонъ военныхъ вымполы были выкинуты въ 4 часа за полдень. Какъ на кораблѣ кушалъ Король, то припитїи за здравїе Его Величества происходила пушечная пальба, равно и по окончанїи стола, переѣзжая къ первому Адмиралу корабля по сигналу, съ котораго еще палили два раза, а наконецъ въ 9 часовъ по выѣздѣ Короля тѣмъ же порядкомъ въ шлюпкѣ, какъ со всего флота, такъ

и изъ трехъ крѣпостей пальба происходила, что не привычные слышать таковой ужасной громъ, многїе принуждены были затыкать уши. Присемъ стояло примѣчанїя смотрѣть на сїю гавань, которая покрыта была мачтами подобно лѣсомъ, отъ парусовъ и распещренныхъ флаговъ безпрестанно движущимся, да и день сей случился къ сему много способнѣйшїй умѣренностїю вѣтра и прїятностїю воздуха. Судовъ для сего рѣдко бывающаго случая находилось болѣе 500, не считая шлюпокъ и ботиковъ наполненныхъ зрителями, также фрегатовъ и яхтъ. И такъ сей день съ отмѣннымъ удовольствїемъ проводя ночевали въ Портсмутѣ. По наступленїижъ ночи весь сей городокъ и каждаго жителя домъ былъ свѣчами и плошками иллюминованы.

14 го. Iюня по утру, при собранїи въ нашъ отъѣздъ въ Лондонъ, Адмиралъ Элфинстонъ сдѣлалъ намъ утреннїй визитъ, а въ полдни обратно отправились и доѣхали до мѣстечка Ляпукъ называемаго, гдѣ за разгономъ лошадей принуждены были ночевать.

15 го. Въ пять часовъ по утру выѣхали и въ часъ заполдень прїѣхали въ Лондонъ, гдѣ сей день проводили въ отдохновенїи.

16 го. Сего утра ѣздили обѣдать на дачу въ 10 миляхъ отъ Лондона отстоящую, по приглашенїю знатной конторы купца Томсина, и по дорогѣ смотрѣли пригородокъ Ричмондъ, гдѣ лѣтомъ пребываетъ Король, такъ же не доѣзжая онаго были въ саду Чизикъ называемомъ, принадлежащемъ Герцогу Девенширу. Помянутая дача натуральнымъ расположенїемъ при рѣкѣ своихъ садовъ и внутри дома украшенїемъ заслуживаетъ смотрѣнїе каждаго любопытствующаго. И такъ до вечера тамъ пробывъ, возвратились въ Лондонъ.

17 го. Сего утра, какъ въ день воскресной, были у обѣдни.

18 го. Сего утра ѣздили съ купцомъ Санктъ Петербургскимъ смотрѣть математическїе инструменты, а послѣ обѣда у Ботаническаго садовника Малкома видѣли Японское дерево Ожинго называемое.

19 го. Сего утра были въ Королевскомъ Паркѣ, а послѣ обѣда у Милорда Керія.

20 го. Сего утра званы были обѣдать къ Милорду и Милади Сюсексу, гдѣ съ пріятностію до вечера препроводили время, бывъ угощены сими любезными особами наилучшимъ образомъ.

21 го. Сего утра ѣздили смотрѣть верьхняго Парламента, предъ отпускомъ большаго собранія, въ предводительствѣ Лорда Сюсекса, которой засѣдалъ тутъ симъ членомъ. По чему къ смотрѣнію намъ далъ лучшее мѣсто. Собравшіеся по чинамъ Герцоги, Лорды и Графы въ отмѣнныхъ одѣяніяхъ и разныхъ мантіяхъ и епанчахъ ожидали Короля въ трехъ превеликихъ залахъ и какъ при пушечной пальбѣ Его Величество сталъ приближаться къ палатѣ, то *встрѣчали Его старшіе изъ судей*, также и Канцлеръ. Король взошедъ на особливо сдѣланной повышенной *Тронъ* во всемъ уборѣ, съ надѣтою на головѣ короною, предъ нимъ шли 4 Герольда, Церемоніймейстеръ и Оберъ-Гофъ-Маршалъ съ Кавалерами, которые около стояли, послѣ отворены были двери изъ галлереи, изъ коей вышелъ нижняго Парламента депутатствующій судья, а за нимъ множество всякаго званія въ большихъ парикахъ. Онъ сперьва говорилъ Королю привѣтственную рѣчь, потомъ предложилъ къ аппробаціи дѣла въ краткихъ экстрактахъ, кои и читаны были двумя Секретарями. Король по выслушаніи самъ предъ всѣми читалъ рѣчь, которая, какъ намъ сказывали, состояла въ томъ, что Король довольнымъ находится отправленіемъ дѣлъ государственными чинами, и что и впредь не сумнѣвается, чтобъ каждой изъ его подданныхъ не употреблялъ всѣхъ мѣръ къ оказанію вѣрныхъ услугъ любезному своему отечеству. Потомъ чрезъ Канцлера объявленъ всѣмъ отпускъ.

23 го. Сего дня, то есть, въ субботу отправились въ городъ Батъ, отстоящей во 108 миляхъ отъ Лондона, славной своими теплыми водами и суконными фабриками. На дорогѣ отъѣхавши 20 миль отъ Лондона, находится Паркъ принадлежащей здѣшнему одному дворянину господину Гамилтону, выключая преизрядное онаго мѣстоположеніе и разныя по мѣстамъ строенія, можно видѣть, что стоилъ великаго иждивенія и трудовъ. Особливо заслуживаетъ вниманіе гротъ, сведенной не регулярными сводами и между камней видны большія изъ бѣлаго прозрачнаго, але-

алебастра сосульки какъ будто водяныя отъ стужи замерзшія. Въ семъ саду, имѣющемъ въ окружности болѣе шести миль, протекаетъ разными каскадами, изъ каналовъ проведенная рѣчка, а растутъ въ ономъ большею частію не ординарныя деревья, какъ то, Лаврусъ-тинусъ, Цыпресы, Сабина, Агрифоліумъ, Арборвите, и множество большихъ Тюлепифорныхъ, при чемъ находятся и цвѣты всякаго рода. Откуда насмотрясь не далеко переѣхали въ мѣстечко Игемъ, въ которомъ и ночевали.

24 го. Съ утра до вечера продолжали путь свой и ночевали въ прехорошемъ мѣстечкѣ, Малборо называемомъ, передъ не малымъ домомъ, по правую руку котораго представляется насыпная круглая гора, около ея Базиса мѣрою считаютъ не менѣе 300 саженъ, поверьхность въ 20 саженъ, обсажена кругомъ растеніемъ разныхъ кустарниковъ, а на верьху на плоскости сдѣлана каменная бесѣдка, наподобіе древняго храма, противъ палатъ полукружныхъ балегрейномъ съ насаженными большими деревьями, съ боку находится каналъ съ двумя каменными мостами, что составляетъ видъ весьма изрядной.

25 го. Въ Бадъ пріѣхали въ половинѣ втораго часа заполдень, въ которомъ за лучшія почитаются для пріѣзжающихъ лечиться цѣлительныя воды. На горѣ ради знатныхъ построены домы, которые составляютъ одно строеніе полуцыркулемъ, занимаемое колоннами между каждыми двумя окошками, которыхъ находится 69 со украшеніемъ дорическаго, а другое цыркулемъ расположенное Іоническаго орденовъ. Въ низу въ небольшемъ разстояніи находятся тѣплыя бани на подобіе Акенскихъ, и осмотря сіе въ 8 часовъ, вечеромъ пріѣхали въ Бристоль, гдѣ и ночевали. Колодцы Бристольскихъ водъ отъ города въ двухъ миляхъ находятся; въ ономъ мѣстѣ наѣхали Министра нашего господина Пушкина, которой за мѣсяцъ прежде пріѣхалъ сюда водами пользоваться.

26 го. По утру господинъ Пушкинъ и съ супругою своею просилъ насъ къ себѣ на завтракъ въ мѣстечко съ хорошимъ садомъ называемое Кинизъ Сестонъ, откуда и поѣхали мы въ путь въ городъ Малмзбери, а ночевали въ мѣстечкѣ Саенъ Сизите.

27 го. Пріѣхали въ два часа за полдень въ Оксфортъ, отобѣдавъ смотрѣли славной театръ и аудиторію ученаго собранія, гдѣ бываетъ до 800 студентовъ.

28 го. По утру пріѣхали въ отмѣнно славной домъ Герцога Малборуга. Сей домъ отъ всей націи въ благодарность за услуги къ отечеству и одержанныя побѣды построенъ при владѣніи Королевы Анны. Мы были въ сихъ огромныхъ палатахъ уже у его внука. Оной домъ построенъ весь изъ тесанаго камня, и стоитъ, какъ увѣрены были, до 1000000 фунтовъ стерлинговъ, и превосходитъ всѣ строенія въ Англіи находящіяся; внутри убранъ мраморомъ, и знатнѣйшими картинами, а кругомъ сего огромнаго зданія великой Паркъ въ среди съ обелискомъ, и огражденной садъ съ протекающею рѣкою, которая отъ запруды внизъ на дикія камни падаетъ съ превеликимъ шумомъ на подобіе каскада, въ прочемъ вездѣ столь натурѣ уподобленъ, что всѣ части прелестныхъ видовъ за множествомъ описать трудно. Послѣ обѣда поѣхали во второй славной въ Англіи садъ, называемой кобанъ, которой нынѣ принадлежитъ Лорду Кембелю, куда пріѣхали поздо и тутъ ночевали.

29 го. Смотрѣли сей славной садъ, которой противъ прежняго отличается своимъ пространствомъ, и построеніемъ разныхъ храмиковъ, только мѣстоположеніемъ съ первымъ равняться не можетъ. Также и въ палатахъ толикаго великолѣпнаго украшенія не имѣется. Послѣ полудня отправились въ Нюкистесъ, гдѣ находятся лучшіе желѣзные заводы принадлежащіе дворянину Наинту.

30 го. Сего утра пріѣхали въ городъ Бримиджанъ, гдѣ видѣли часть фабрикъ, въ коихъ передѣлываютъ желѣзо въ сталь чрезъ прогревальныя печи, куда полосы накладываютъ вѣсомъ по семи тоновъ, а тона имѣетъ въ себѣ 60 пуд нашихъ, и держатъ ихъ въ печахъ шесть сутокъ на сильномъ огнѣ, потомъ столькожъ времяни даютъ остынуть, и послѣ уже въ кузницахъ полосы раскаля, пересекаютъ въ разные бруски, а еще дѣлается сортъ стали ради бритвъ, которая уже изъ вышепомянутыхъ стальныхъ полосъ изломанныхъ въ куски и въ такихъ же горшкахъ, въ какихъ производятъ изъ красной чрезъ галмей, зеленую мѣдь, 4 часа перетапливаютъ, и съ примѣшаніемъ бѣлаго песка

песка, поташа, толченаго угля и малой части антимонїи выливаютъ въ желѣзныя формы, а послѣ вылитой тотъ кусокъ нагрѣвая въ кузницахъ, дѣлаютъ бритвы, ланцеты и всякїя острѣйшїя инструменты. Не подалеку отсюда смотрѣли Механическїя машины, которыми изъ разныхъ желѣзныхъ струнъ плѣтутъ всякїе каретные и верьховые бичи; сїя машина сама плетенье производитъ съ малою помощїю одного мальчика за двѣ рукоятки поворачивающаго. Потомъ сегожъ дня прибыли на желѣзные заводы и на рудники отстоящїе отъ города въ 3 и 6 миляхъ, принадлежащїе Накту испунеру, оные заводы имѣютъ одну малую домню четвероугольнаго вида. Въ суточнюю засыпку руды полагается до 200 пудовъ, а выплавляется чугуна, по малости въ рудѣ доброты, въ суткижъ до 70 пудовъ: здѣсь также находятся разные и плющильные машины, кои по замысловатому своему изобрѣтенїю стоютъ посмотрѣнїя. А на возвратѣ нашего проѣзда были на славнѣйшей фабрикѣ господина Балтона, она подлинно заслуживаетъ отмѣннаго предъ прочими внимания. Ибо въ одномъ только его партикулярномъ заводѣ дѣлается всякая галантерея, также стальныя пуговицы, шпажные ефесы, пряжки, часовые цѣпочки и разныя вещи изъ томпака, мѣди и серебра и отправляются во всѣ части Лондона.

ІЮЛЬ.

1 го. Сей день весь были въ дорогѣ, и въ 10 часовъ заполдни прїѣхали въ Лондонъ, и окончали тѣмъ нашу поѣздку.

2 го. Отдыхали отъ дорожныхъ переѣздовъ, въ коихъ сей части Англїи объѣхали болѣе 300 Аглинскихъ миль.

3 го. Числа принимая визиты находились дома, а на вечеръ ѣздили въ Гей Паркъ прогуливаться.

4 го. На вечеръ приглашены были къ французскому Послу Графу Гину на великолѣпной ужинъ, гдѣ находилось до 40 персонъ.

5 го. во весь день пробыли дома.

6 го. По утру ѣздили къ Милорду Пигонь, которой находясь правителемъ въ Американскихъ колонїяхъ, привезъ между прочими драгоцѣнностьми, и показывалъ намъ одинъ брилїантъ

про-

продолговатой овальной фигуры, и воды весьма чистой, вѣсомъ до 60 кратъ, цѣною въ 50 тысячь гиней, такъ же и отмѣнную жемчужину.

7 го. Въ сей день никуда не выѣзжали.

8 го. Прощались съ прiятелями, были у Милорда Керiя, у Лорда Сусексъ, у Лорда Гарейтонъ и у знатнаго Шкваера или дворянина Матичсъ, такъ же сдѣлали прощальной визитъ французскому Посланнику Графу Гину, Россiйскому Министру Алексѣю Семеновичу Мусину Пушкину; и прочимъ знатнымъ здѣшнимъ особамъ.

9. го. Во весь день собирались въ нашъ путь равнымъ образомъ и сего дня.

10 го. Числа такожъ приготовлялись къ отъѣзду.

11 го. Было у насъ, для прощанiя съ нами, довольное число гостей, и всѣ по благосклонности къ намъ объ отъѣздѣ нашемъ сожалѣли. А вечеромъ смотрѣли Королевинъ домъ.

12 го. Сей день, какъ и послѣдующiй, то есть,

13 го. Дѣлали расчеты, расплачиваясь съ разными купцами и возвращали, кому чемъ были должны.

14 го. По утру въ 12 часовъ выѣхали благополучно изъ Лондона.

15 го. То есть въ воскресенье прiѣхали въ Дувръ въ 2 часа, и за не имѣнiемъ вѣтра принуждены здѣсь ночевать.

16 го. Переѣхали на яхтѣ въ Кале по утру въ 10 часовъ и здѣсь за безпокойствомъ отъ морскаго переѣзда ночевали.

17 го. и 18 го. Были въ переѣздѣ до Парижа.

19го. Числа, то есть, въ четвертокъ благополучно прiѣхали обратно въ Парижъ въ 4 часа послѣ обѣда.

20 го. Iюля отдыхали отъ поѣздки столько многотрудной и дальной, и паче всего по не привычкѣ отъ морскаго переѣзда чувствовали безпокойство.

21 го. Посѣтили всѣхъ нашихъ знакомыхъ, какъ здѣшнихъ жителей, такъ и своихъ одноземцовъ.

22 го. Приглашены будучи обѣдали у Госпожи Жофренъ, почтенiя достойной и всѣми учеными людьми признаваемой за разумнѣйшую особу. Съ нѣсколькими знатными учеными и искусными художниками проводили время съ удовольствiемъ, разсуждая о многихъ важныхъ матерiяхъ.

23 го. Званы были обѣдать къ Маркизѣ Песталози, гдѣ пробыли во весь день, а въ вечеру ѣздили вмѣстѣ въ спектакль.

24 го. Александра Евтиховна, по приключившемуся болѣзненному припадку и въ рассужденiи послѣднихъ дней ея беременности, ни куда не выѣжжала 28 дней: въ сiе время посѣщали ея знакомыя дамы Рускiя и Француженки.

АВГУСТЪ.

20 го. Обѣдали у насъ многiе Иностранные и рускiе, между которыми и Его Сiятельство Графъ Александръ Сергѣевичь Строгоновъ съ Графинею находился, а послѣ обѣда всѣ вмѣстѣ ѣздили въ Академiю Художествъ; ибо оная тогда отворена была для всей публики, что исполняется чрезъ каждые два года на шесть недѣль. Смотрѣли здѣсь съ великимъ удовольствiемъ на уставленныя съ низу до верьху во многихъ комнатахъ разнаго рода картины, историческiя и другiя изображенiя, рѣзную работу, чертежи и модели, архитектурныя и гридированные эстампы.

21. Дабы видѣть Дофиньшу, ѣздили вмѣстѣ съ Графинею Екатериною Петровною Строгоновою въ большую оперу, гдѣ были ложи наняты за недѣлю и великое множество находилось разнаго званiя особъ.

22. го. Числа пробыли въ отелѣ.

23 го. Ѣздили по лавкамъ для покупки разныхъ вещей для отправленія въ Петербургъ.

24 го. Обѣдали у Баронессы Александры Борисовны Строгоновой, по рекомендаціи которой Александра Ефтиховна приняла дѣвицу Фертонъ, чтобъ взять съ собою въ Россію, также по надобности приняли отрекомендованнаго лучшаго Французскаго кухмистра Маріана, которой и согласился быть къ нашимъ услугамъ въ Россіи.

25 го. Бывши дома имѣли удовольствіе видѣть у себя послѣ обѣда нѣкоторыхъ *живописцовъ и Господина Мармонтеля*, человѣка ученнѣйшаго, котораго разумными разговорами довольно воспользовались. На вечеръ пріѣжжала къ намъ прощаться почтенія достойная Госпожа Жофренъ.

26. го. Дѣлали прощательныя визиты всѣмъ нашимъ знакомымъ.

27 го. Всѣ къ намъ пріѣжжали прощаться и съ сожалѣніемъ съ обѣихъ сторонъ разставались.

28 го. и 29 го. числъ употребили сіи два дни, чтобъ собраться въ нашъ путь, со многими купцами расплачивались, у инныхъ вновь надобныя вещи покупали; а кои не способны были по ихъ величинѣ взять съ собою, отдавали съ запискою для вѣрнѣйшаго доставленія моремъ нашему Банкиру господину Туртону, которыя всѣ, а особливо искусно сдѣланныя статуи, картины, книги и домашнія убранства, какъ то, отмѣнной столярной работы съ рѣзьбою золоченныя креслы, стѣнныя часы, паникадилы и разные Матиматическіе инструменты закупаривалъ при насъ господинъ Делормъ.

30 го. Числа пообѣдавши взяли почтовыхъ лошадей, въ 4 часа пустилися въ нашъ путь, провожаемы были многими рускими за вороты Святаго Мартына, гдѣ разпрощавшись продолжали нашъ путь благополучно, проѣжжая чрезъ разные слѣдующіе города

рода. Мо находящейся въ Шести лïе отъ Парижа и раздѣляемой рѣкою Марною на двѣ части.

Шалонъ на рѣкѣ Марнѣжъ: городъ старинной и коммерческой.

Вердïонъ нарочито пространной и хорошо укрѣпленной.

Мецъ, при заливахъ рѣки Мозеля и Сельи, въ коемъ и ночевали.

На другой день продолжали нашъ путь и пробывъ седмь дней въ дорогѣ, прïѣхали 6 числа Сентября въ Стразбургъ, въ 56 малыхъ миляхъ отстоящей отъ Парижа городъ, въ коемъ пробыли мы два дни.

9. го. Сентября проѣжжали чрезъ Лотербургъ на рѣкѣ Лотерѣ близъ Рейна, Спиръ, Мангеймъ. Малиндъ и Франкфуртъ: въ сей городъ мы прïѣхали 12 числа въ вечеру въ 9 часовъ, пробывъ трои сутки въ дорогѣ. Остановились на постояломъ дворѣ подъ вывѣскою Римскаго Императора. На другой день

13 го. Поутру ѣздили по городу, которой весьма пространенъ, чистъ и улицы довольно широки. Онъ поселенъ на рѣкѣ Майнѣ, впадающей въ Реинъ, притомъ многолюдной, купеческой и богатой городъ.

На третïй день то есть 15 ѣздили въ Дармштатъ: оной городъ резиденцïя Ландграфа Дармштатскаго, хотя не большой, но довольно чистой, а замокъ Княжеской нарочито великолѣпенъ.

16 го. Послѣ обѣда выѣхали изъ сего города и пробывъ пять дней съ половиною въ пути, прибыли въ Лейпцигъ.

21. го. Сентября въ часъ за полдни послѣ обѣда ходили на ярманку.

На другой день, то есть 22. обѣдали у насъ возвращающïйся въ Россïю Его Сïятельство Князь Иванъ Петровичь Тюфякинъ,

кинъ, дѣти Его Высокопревосходительства Адама Васильевича Алсуфьева и другіе учащіеся въ здѣшнемъ Университетѣ. Послѣ обѣда ѣздили съ ними видѣть картинной кабинетъ одного любителя живописи и между многими хорошими фламанской школы картинами нашли отмѣнную Кавалера Вандерверфа.

23 го. Послѣ обѣда выѣхали изъ Лейпцига, пробывъ въ дорогѣ полтора дни, въ Дрезденъ прибыли въ вечеру.

24 го. Остановились на самомъ лучшемъ постояломъ дворѣ извѣстномъ подъ вывѣскою городъ Парижъ.

25 го. Посылали просить позволенія засвидѣтельствовать наше почтеніе вдовствующей Електрисѣ, Матери Владѣющаго нынѣ Курфирста, *весьма благосклонно съ нами* обходившейся въ Акенѣ и въ Спа, которая какъ скоро услышала, что мы въ Дрезденѣ; то изволила прислать по насъ цугомъ заложенную пребогатую карету звать къ себѣ во дворецъ, и весьма милостиво насъ принявши изволила приказать исправить всѣ наши надобности. Мы поблагодаря за ея столь милостивое снисхожденіе возвратились къ себѣ.

Послѣ обѣда ѣздили прогуливаться по городу.

Дрезденъ столица Курфирстовъ Саксонскихъ, пространной и многолюдной городъ, на рѣкѣ Эльбѣ, чрезъ которую построенъ црешироκой и огромной архитектуры мостъ на двенатцати сводахъ.

Въ семъ городѣ видѣли достойнаго примѣчанія арсеналъ, въ коемъ оружія находится въ готовности на 50000 человѣкъ: отмѣннѣе всего кабинетъ исторіи натуральной, въ коемъ великое собраніе рѣдкихъ каменьевъ, коралей, морскихъ растеній, птицъ, разныхъ насѣкомыхъ, родъ окаменѣлыхъ вещей, въ томъ числѣ и одинъ пень превратившійся въ камень, зажигательное превеликое изъ металла сдѣланное зеркало, серебреной и искусно вылитой въ натуральную величину олень, у коего внутри вмѣщена Аптека. Удостоились также видѣть въ число сего собранія изъ слоновой кости точеніе блаженныя и вѣчно достойныя памяти Императора ПЕТРА ПЕРВАГО, кое сохраняется и показывает-

ся задиковину. Множество тутъ находится и механическихъ рѣдкостей, а въ картинной галлереѣ собранїе наилучшихъ пензелей картинъ.

26 го. Приглашены будучи обѣдали у Курфирстины, гдѣ передъ обѣдомъ имѣли честь быть представлены Курфирсту ея сыну, и его супругѣ, кои приняли насъ благосклонно.

Послѣ обѣда возвратясь домой, отправились въ городъ Фрейбергъ, и чрезъ пять часовъ туда прїѣхавъ ночевали; а на другой день

28 го. испросивъ позволенїе у находящагося главнаго надзирателя, видѣли столь славныя и полезныя рудники, приносящїя Курфирсту доходу каждогодно одного чистаго серебра, какъ намъ сказывали, до двухъ тысячь пудъ. Никита Акинфїевичь по любопытству своему не хотѣлъ оставить безъ осмотрѣнїя самыхъ тѣхъ мѣстъ, гдѣ добыча руды происходитъ; по чему вмѣстѣ съ находящимся въ свитѣ его офицеромъ, надѣвъ данное отъ надзирателя горное платье, взяли по небольшему фонарю съ зазженною свѣчою, которыя и повѣсили на груди, чтобъ руки были свободны держаться за веревки: нѣсколько шаговъ перешедъ отъ надзирателева дома, достигли до шахты, изъ коей виденъ былъ конецъ прямо стоящей лѣстницы, которая была почти перпендикулярна; по ней мы двое съ великой опасностїю сходить начали въ преисподнюю. Болѣе въ страхъ насъ приводило, чтобъ ноги не посклизнулись и съ великимъ трудомъ державшись за веревки, сошли мы только 15 лѣстницъ, или сорокъ саженъ; ибо каждая въ восемъ аршинъ, а всѣхъ лѣстницъ ведущихъ до дна 35. Глубже мы спускаться не разсудили, посмотрѣвъ только какъ выбиваютъ изъ твердаго камня жилу серебряной руды и съ обломками накладывая въ бадьи воротомъ вытаскиваютъ вонъ; въ семъ мѣстѣ сырость, спершейся дымъ отъ свѣчь, и какъ бы паръ въ угарной банѣ, едва насъ отъ не привычки не задушилъ, и столько обезпокоилъ, что мы поспѣшили вылесть вонъ, пришедши къ надзирателю въ покои, переодѣлись въ свое платье, и купя лучшїя куски рудъ, возвратились въ Фрейбергъ, а оттуда прибыли благополучно въ Дрезденъ.

29 го. По утру выѣхали изъ Дрездена, были въ дорогѣ до Потсдама два дни съ половиною, гдѣ и ночевали. А на другой день, то есть Октября 1 числа къ обѣду прїѣхали въ Берлинъ на

прежней постоялой дворъ, городъ Парижъ называемой, гдѣ у насъ изъ таможни осмотрѣли сундуки.

2 го. Числа ѣздили къ Россійскому Посланнику Князю Володимиру Сергѣевичу Долгорукову. А Его Сіятельство сдѣлавъ намъ посѣщеніе, пригласилъ къ себѣ обѣдать и послѣ стола ѣздили вмѣстѣ на фарфоровую фабрику, гдѣ заказали за 320 червонныхъ десертной сервизъ, заключивъ контрактъ съ главнымъ содержателемъ оной.

4 го. Обѣдали вторично у Его Сіятельства вмѣстѣ съ Княземъ Федоромъ Сергѣевичемъ Борятинскимъ и Его Княгинею Марьею Васильевною, Княземъ Васильемъ Васильевичемъ Хованскимъ и съ Министрами чужестранныхъ Дворовъ. А послѣ обѣда отъ него прямо Его Сіятельство Князь Борятинской отправился въ *Парижъ*, а мы въ *Россію*. Пробыли въ дорогѣ отъ Берлина 8 ½ дней и пріѣхали

12 го. Послѣ полудни въ Данцигѣ, мѣстоположеніемъ особливо съ морской стороны весьма изрядной городъ.

13 го. По утру послали взять у нашего банкира Каде оставшіяся сундуки съ платьемъ и съ прочими вещьми, присланныя изъ Амстердама отъ господъ Пейришъ и Вилькинсона отправленныя оттуда нами для облегченія нашего экипажа. А послѣ обѣда ѣздили навѣстить господина Резидента Ивана Михайловича Ребиндера.

14 го. Числа разобравъ наши сундуки съ вещьми, изъ коихъ иныя съ собою взяли, а прочія отдали господину Каде для отправленія моремъ въ Петербургъ. Въ разсужденіи дурной дороги отъ Данцига до Кенигсберга наняли фурманщиковъ и

15 го. Октября по утру выѣхали изъ Данцига и на дорогѣ 17 по оплошности извощика правившаго лошадей, карета, гдѣ находилось дитя съ няньками, кормилицею и камердинеромъ, опрокинулась въ ровъ, чемъ Александра Ефтиховна, какъ мать, болѣе всѣхъ испугана была; но по счастію дочь Катерина Никитишна, бывъ на рукахъ у расторопнаго человѣка, осталась не вредима.

А какъ сіе приключилось неподалеку отъ онаходящейся тутъ корчмы, то немедленно вошли въ оную, дабы успокоить дитя и сдѣлать вспоможеніе раненымъ женщинамъ, гдѣ и ночевать при-

принуждены были, а на другой день, какъ карета была починена, то продолжая нашъ путь прїѣхали въ Кенигсбергъ.

18 го. Въ вечеру призывали лучшаго лекаря для вспоможенїя раненымъ.

19 го. Услышавши отъ лекаря, напредъ сего жившаго въ Петербургѣ, о прїѣздѣ нашемъ Графъ Кейзерлингъ, посѣтилъ насъ послѣ обѣда и съ своею супругою, съ коими цѣлой вечеръ проводили съ удовольствїемъ.

20 го. Во весь день еще пробыли въ семъ городѣ.

21 го. Нанявъ опять фурманщиковъ до Риги, отправились изъ Кенигсберга бывъ три дни въ дорогѣ и проѣзжая чрезъ Гафъ песками, благополучно переправились чрезъ рѣку и выѣхали въ Мемель 24 числа къ знакомому почтмейстеру и у него обѣдали. Послѣ обѣда накупили у разнощиковъ разныхъ янтарныхъ съ несѣкомыми вещей, и переночевавъ выѣхали изъ сего города 25 го. пробывъ пять дней въ дорогѣ, прибыли въ Митаву 30 числа въ вечеру.

31 го. Былъ Никита Акинфїевичь у Герцога Курляндскаго для засвидѣтельствованїя, ему своего почтенїя, въ тотъ же день ужинали у Него, Ея Свѣтлость Принцесса Дармштатская, возвращающаяся изъ Петербурга въ свою область. Гдѣ и мы всѣ имѣли честь быть приглашены и представлены Ея Свѣтлости Герцогомъ.

НОЯБРЬ.

1 го. Въ вечеру прибыли въ Ригу, гдѣ прожили три дни за неимѣнїемъ почтовыхъ лошадей.

2 го. отправились изъ Риги и не доѣжжая до Нарвы за нѣсколько верстъ, на почтовомъ дворѣ простояли три дни за разными починками нашихъ экипажей.

6 го. Прїѣхали въ Нарву, гдѣ пробыли два дни.

8 го. Въ самую полночь прибыли въ сельцо называемое Чирковицы, принадлежащее Его Превосходительству Петру Ивановичу Меллиссино и находящееся въ 80 верстахъ отъ Петербурга.

9 го. Поутру не могли уже отсюда выѣхать по причинѣ, что Александра Евтиховна съ осьмаго часу начала чувство-

вать приближенїе ея родинъ, для чего послали немедлѣнно по бабку, а между тѣмъ упросили и Почтмейстерскую жену о не оставленїи въ семъ случаѣ вспомоществованїемъ, а въ девять часовъ съ четвертью благополучно разрѣшилась отъ бремени; и къ неописанной радости ея супруга даровалъ ему Богъ сына, какъ бы въ награжденїе за его столь дальнее и многотрудное путешествїе, предпрїятое имъ единственно для ея исцѣленїя; новорожденной же по прочтенїи молитвы нареченъ Николаемъ. На другой день, то есть

10го. Увѣдомившись отъ посланнаго въ Петербургъ за Лекаремъ нашего человѣка, Никиты Акинфїевича племянники Александръ и Петръ Григорьевичи Демидовы, Катерина Ивановна Сердюкова съ братцами, и Өедоръ Александровичь Суворовъ къ намъ прїѣхали.

Здѣсь прожили въ чрезвычайно студеныхъ покояхъ, въ коихъ печей не было, 12 дней, и въ разсужденїи того поторопились, хотя и въ великой слабости, Александру Евтиховну перевезть въ Петербургъ, куда благополучно прибыли 22 числа Ноября; при крещенїи новорожденнаго воспрїемниками сдѣлали честь быть Его Сїятельство Графъ Алексѣй Григорьевичь Орловъ, и Ея Сїятельство Графиня Елисавета Ивановна Орловажъ; и окончали тѣмъ щастливо наше путешествїе, привезши въ отечество, къ великому удовольствїю Никиты Акинфїевича, дочь и сына.

КОНЕЦЪ.



ПОГРѢШНОСТИ.

стран.	строк.	напечатано.	читай.
3	25	оставнолены - - -	остановлены
8	34	ванцерверфовыхъ - -	вандерверфовыхъ
27	3	сорбанскую - - -	сорбонскую
48	1	тысячь - - - -	тысячи
56	27 и 28	подведенное - - -	подведенныя
64	35	улитслей - - -	учителей
68	14	тренie - - - -	тренiя
95	26	трубинъ - - - -	трибунъ
102	20	Ардiанѣ - - - -	Адрiанѣ
107	3	трибу - - - -	Тибру
110	3	улицѣ - - - -	улицы
118	1	Тоническихъ - - -	Iоническихъ
122	8	въ - - - - -	въ немъ
134	14	переводя - - - -	переведя
145	29	приминетъ - - -	преминетъ

+) Отец владельца этой книги. — см. перв. стр.



ПОГРѢШНОСТИ

напечатано.			…й.
стран.	строк.		
3	25	оставнол…	…ановлены
8	34	ванцерве…	…дерверфовыхЪ
27	3	сорбанск…	…бонскую
48	1	тысячь	…сячи
56	27 и 28	подведен…	…веденныя
64	35	улитсле…	…телей
68	14	тренiе	…енія
95	26	трубинЪ	…бунЪ
102	20	АрдiанѢ	…iанѢ
107	3	трибу	…бру
110	3	улицѢ	…ицы
118	1	Тоничес…	…ическихЪ
122	8	вЪ -	…темЪ
134	14	переводя	…еведя
145	29	приминет…	…иминетЪ

+) Отец владельца … в. стр.

